

еженедельник

Земфира пишет новый альбом!!!

# МОЛОТОК

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

№11 (62) 13.03-19.03.2001  
www.zabey.ru

МОЛОТОК РАЗВЕЛ  
«ИВАНУШЕК» НА ХИТ-ПАРАД  
ЭРОТИЧЕСКИХ СНОВ!

желтая страница (стр. 2)

тупак опять  
ожил!!!

гвоздь (стр. 3)

«тараканы!»  
завелись  
10 лет назад!

организм (стр. 13)

интриги  
против сиги

проводник номера



раиса ивановна  
недетский голос  
радио «ультра»

сленг номера: от футбольных фанатов

на постере — лучший друг элтона джона **ЭМИНЕМ!!!**

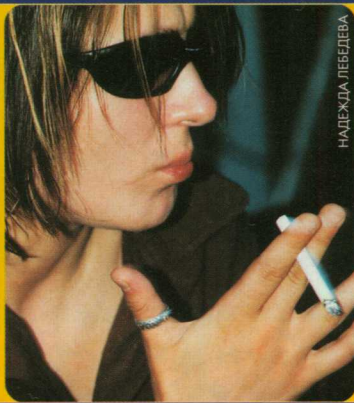
# они тебе приснились!



## ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА



Фамилия ПА  
РАУ  
Имя ФЕ  
Отечество ФЕ  
Дата и место  
Г. МОСКВА/Г.  
Место житель  
07  
ГИБДД  
77  
Особые  
отметки  
Д  
22  
По  
Вл  
В.И  
ДУ

земфира:  
жди меня, я развернусь!

МОЛОТОК раскрыл для тебя большой секрет: твоя любимица Земфира начала работу над новым диском! Хотя вся инфа и держится в страшной тайне, но МОЛОТОК, знатный разведчик, сумел разузнать, что, как только Зема вернется из-за границы, куда уехала лечиться, так сразу засядет с музыкантами на своей базе в Жуковском — релетировать. В апреле группа переедет в тон-ателье «Мосфильма», где приступит к записи. Известно, что Девочка-Скандал хотела повременить с новой пластинкой и еще немного отдохнуть. Однако решилась — в мае жди ее свежий сингл, а в сентябре в продаже появится и собственно альбом. Говорят, музыка Z станет жестче, а кроме совсем новых песен на диске будут две старые, одна из которых была написана еще много лет назад в Уфе. МОЛОТОК желает Земе петь и не отвлекаться!

## говорит редактор

Жижбуришьёз, все  
крендели и мурены!

Не сказать, чтоб в Ижевске, столице Удмуртии, все так здоровались. Потому что удмуртский — непростой язык. А я — непростой Главный. Ща возьму и тебя залупаю.

**Заморочу** с помощью «Тараканов» и их Сиды (лови его в ГВОЗДЕ на стр. 3). Вот, например, я всегда считал, что «Тараканы!» умеют разговаривать только по-панковски. А оказалось, нет. Серега Блохин, встретивший Сиду в темном переулке, изменил мое мнение. На самом деле панки — законченные интеллектуалы.

**Запарю** по-модному: если на стр. 6 панк по имени Оля не убедит тебя сделать себе ирокез, значит, ты не настоящий крендель (и не реальная мурена). И хозяйка МОДНИКОВ Аня Черноголовка ни в чем тебя не убедит.

**Попутаю рамсы** тем, кто считает, что курить — это то же самое, что взрослеть. Типа, с каждой сигой ты все больше раскрепощаешься, начинаешь верить в себя и разговаривать дико хриплым взрослым голосом. Фиг-ня! Посмотри внутрь себя. Чувешь — вот оно, твое правое легкое. А теперь мчись на стр. 13 в ОРГАНИЗМ. Эй, Доктор Сам! Поди-ка сюда, расскажи детям всю правду про курево.

Твой Главный правдолюб  
ФЕДЯ-МОЛОТОК

Дрю посыпает  
голову пеплом

МОЛОТОК сочувствует Дрю: на прошлой неделе бедняжка лишилась крышки над головой. Ее роскошный особняк в Беверли-Хиллс сгорел дотла. Жизнь актрисе и ее бойфренду Тому Грину спас их пудель, который начал лаять, почуяв дым. Очнувшись от сна, несчастные хозяева пулей вылетели из горячей хаты и вызвали пожарных. Те, к сожалению, ничего не смогли сделать: от дома стоимостью в 3 млн баксов остался лишь пепел. Теперь Дрю, видимо, придется усиленно сниматься в кино — зарабатывать на новое жилье.



## тупак живет всех живых

МОЛОТОК ликует: в конце марта выйдет новый альбом Тупака Шакура! Он прожил 26 лет, а сделать успел столько, что даже после смерти его альбомы все продолжают выходить, и повинна в этом одна амбициозная женщина, которую, впрочем, нельзя обвинить в алчности: ведь покойный Тупак — ее родной сын. Диск Until The End Of Time станет уже пятым после смерти Шакура. Продюсер альбома, предприимчивая мама рэппера, Джоанна, считает, что этот альбом — лучшее из посмертных творений ее сына. На диске ты насчитаешь 12 песен, записанных Тупаком в 1995–1996 годах. Впрочем, некоторые специалисты в области рэпа сомневаются, что творческое наследие гуру Восточного побережья может быть таким обширным и подозревают активную мамашу в фальсификации. Правы ли они, в точности сказать нельзя. Известно лишь одно: через год Джоанна Шакур выпустит еще один альбом под маркой 2Pac. МОЛОТОК рад, хотя и недоумевает: а может, он еще и в кино снимется?



## финики обидели hi-fi

МОЛОТОК взбешен: группу Hi-Fi опять кинули, на сей раз в Финляндии. Накануне концерта, который ребята должны были давать в Хельсинки, организаторы отказались выплатить им гонорар. «Мы всегда получаем деньги вперед. Но вдруг нам сказали: „Мы так не договаривались“. Нас прокатили впервые: директор группы всегда в первую очередь решает проблему оплаты», — пожаловался МОЛОТКУ Митя Фомин. Ребята решили не выступать, пока им не заплатят, и тут ведущий вышел на сцену и объявил, что «хайфаевцы» пьяны и не в состоянии выйти к зрителям. Фанаты начали свистеть и улюлюкать, концерт был сорван. Обиженная команда устроила скандал, но денег так и не добились. А самое интересное, что группе «Демо», которая должна была выступать вместе с Hi-Fi, деньги заплатили. МОЛОТОК задумался: вот чем это «Демо» лучше Hi-Fi?



## оскар допрыгнулся

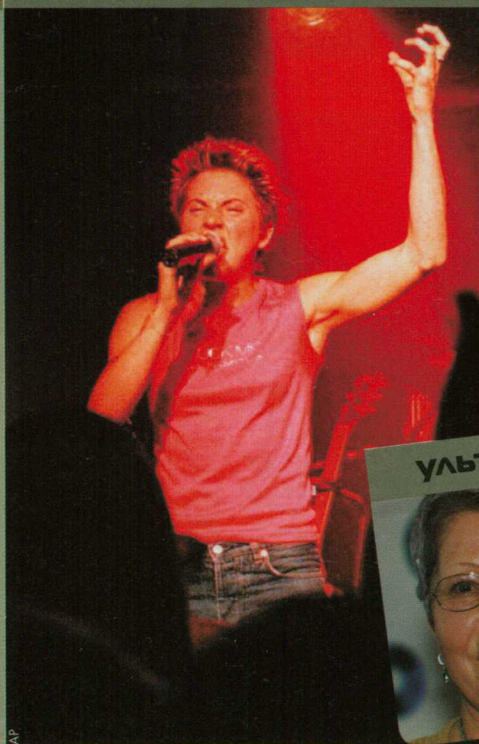
В прошлый четверг МОЛОТОК получил ценный подарок — альбом ремиксов Оскара, нехитро названный «Оскар-2». Между прочим, в работе над этим диском певец не принимал никакого участия: пахали за него диджеи, делали обработки на его песни с первого и пока единственного его альбома. Зато сам артист очень постарался на сцене во время выступления. Как обычно, он пел, дергаясь в ужасных конвульсиях, — таков его особый стиль. Кончилось все плохо: бедняга свалился со сцены и разбил в кровь колени. «Когда я выступаю, то не замечаю, что поранился. Я однажды во время концерта руку сломал и боли не почувствовал. Главное, развеселить публику!» — поведал МОЛОТКУ Оскар, после концерта замазывая колени зеленкой. А МОЛОТОК завидует: надо же, какой, блин, самоотверженный.



## амеговец вернул девичью фамилию

МОЛОТОК прикололся: в прошлый четверг Леша Перепелкин из группы «Амега» превратился в Лешу Романова. «Дело в том, что в детстве я носил фамилию мамы — Романов, а потом, когда вырос и пошел получать паспорт, вдруг решил стать Перепелкиным, как отец. Все старые друзья очень удивлялись, но я был непреклонен. А теперь я просто понял, что пора вернуть все на круги своя, и снова взял фамилию мамы. Мне кажется, она более благозвучная», — поделился с МОЛОТКОМ Алексей. Оно конечно, подумал МОЛОТОК, да только, помнится, цесаревич Алексей (из рода Романовых) невесело свою жизнь кончил. Впрочем, и с Перепелкиными, возможно, не все так просто. Но МОЛОТОК и история об этом умалчивают.

## проводник/отдых



## КОНЦЕРТ/MEL C В ПИТЕРЕ

На удивление урожайный выдался год: в Россию так и прут всяческие звезды вполне мировой величины — Marilyn Manson, Duran Duran, Эмир Кустурица, а теперь вот и Mel C. До конца года обещают Placebo, Nine Inch Nails и даже Бьорк. Ждем. Надеемся. А пока смотрим на Mel C в Ледовом дворце 18 марта. В отличие от Москвы, здесь Мелани Чисхолм выступит сольно. Что ты о ней знаешь? «Спортивная специя» в составе Spice Girls, самая плоская и, похоже, самая талантливая. По крайней мере, ее сольная карьера, начавшаяся в 1999 году, сложилась более удачно, чем у одногруппниц. Альбом Мел Си под названием Northern Star вышел в 2000-м. Песни с этого диска она и исполнит в Питере. Sporty Spice любит татуировки: кельтский орнамент на правой руке и кельтский крест на левой. Она не лесбиянка, но говорит, что скоро ею станет — так ее задолбали вопросы журналистов на эту тему. На сцене обещала петь живую под аккомпанемент группы. Хотя верится в это с трудом. Проверим на концертных кассах города, кассах Ледового дворца, магазинах «Титаник», а можешь заказать по тел. (812) 327-07-70.

ультра!



СЕРГЕЙ БЛОХИН

## связной



ТЫ НИ НА МИНУТУ не отпускаешь из виду звезд! Знаешь даже, куда они ездят в отпуск. Вот, например, Алеша МАКСИМЕНКО знает, что «леприки» поедут отдыхать в Минск (ИГРОК из № 5). Алеша получит сидюк (если позвонит в редакцию). А кое-кто вырубит и автограф самого Кинчева! Илья СИНЕБРИХОВ, Даша РЕДКОВА и Антон ЧЕРНОВ называли все посты (не ГИБДД, а многодневные православные!): Петровский, Рождественский, Успенский и Великий (идет сейчас). Это был ИГРОК из № 7. А Ваня БАКУРОВ и Аня ПАНИНА с друзьями отправились на премьеру фильма «Чего хотят женщины» в «Кодак». Все потому, что правильно перечислили роли Кристины Орбакайте в кино и театре (ИГРОК из № 10)!

Теперь ЛОВИ второй выпуск «новой старой рубрики» под названием СВЯЗНОЙ (бывший ИГРОК)! Вопросов тебе будет не один, а целых три. И отвечай сходу, это блин. Не ответишь хотя бы на один — вылетишь. Ответишь быстро и верно на все — получишь подарок! Ближайшее испытание на знание мира звезд — 16 марта (см. АВТООТВЕТЧИК на стр. 14). Звони с 16.00 до 17.00 Юле ОРЛОВСКОЙ по тел. (095) 200-40-55. И все у тебя получится!



ГВОЗДЬ

■ МОЛОТОК ПРОСЕК, ЧТО СИД — НЕ ТАКОЙ УЖ ПАНК! ■

# НЕ ЧЕРНОСЛИВЫ

СЕРГЕЙ БЛОХИН, фото НИКОЛАЯ ОРЛОВА

На днях наша лучшая панк-команда «Тараканы!» разменяла свой второй десяток. МОЛОТОК по такому случаю уже успел наградить их почетным званием старперов-анархистов. А заодно расспросил Диму «Сид» Спирина, играющего в команде со дня основания, как в таком солидном возрасте его группе удается будоражить и бодрить. Сид ответил, как спел.



**Для начала хотелось бы получить историческую справку из первых рук. Обо-значь, пожалуйста, этапы большого пути.** — В 1991 году наша группа (тогда она называлась «Четыре таракана») дала первый концерт в рамках Фестиваля надежд Рок-лаборатории. Из всех участников, которые тогда вышли на сцену, в нынешнем составе остался я один. Кстати, в то время я не пел, а играл на басу. Потом лет пять все развивалось очень ровно. Мы давали концерты, самостоятельно выпустили и распродали три альбома. А в 1997 году подписали контракт с компанией «Фили» и выпустили диск «Украл? Выпил? В тюрьму!».

**За десять лет жизни ваша команда успела сменить не только состав, но и название.** — Это произошло как раз в 1997 году, когда из группы ушел последний (не считая меня) участник оригинального состава — наш барабанщик Денис Рубанов. Покидая команду, он заявил свои права на назва-

ние «Четыре таракана». Вот мы и стали просто «Тараканами». Кстати, Дима отвоюванную собственность пока никак не использовал. А вот Сид и товарищи быстро сделали свое новое имя очень популярным. Помимо музыки «Тараканы!» сейчас занимаются панк-лейблом «Сделай Some Records» (это они так стебуются над хардкор-идеологией DIY — Do It Yourself, то есть «Сделай сам»). Основная задача компании, у которой даже аббревиатура звучит неслабо (ССР), — раскрутка молодых панк-групп (недавно на свет появился уже третий сборник из серии «Типа, панки, и все такое»). Короче, все не как у Гоголя: не сидят «Тараканы» под лавками, не прячутся подобно черносливам!  
**А зачем тебе это все? Бабла ли решил подсрубить?** — Группы, которые у нас записываются, хотят стать популярными. Я в деле раскрутки

выступаю таким свадебным генералом — например, под мое имя клуб даст более выгодные условия для концерта. Но вот говорить о реальных прибылях нам не приходится. Вообще, шоу-бизнес в России — дело сложное.

**Есть мнение, что панк-музыка, как и рэп с хип-хопом, чужды русской душе, а потому и не должны здесь прижиться.**

— Получается, нам только классику да частушки слушать? Ну еще русский рок, который на самом деле просто зарубежный рок, только смешанный с частушками? А вся остальная мировая музыка для России, значит, не подходит? Хотя часто мелодичный панк, который мы играем, и правда непонятен нашим совковым панкам. В нашей музыкальной культуре не приняты ритмика, сексуальность, энергетика и агрессивная подача. Здесь все пропускается через сито совковой замороченности. На первом плане лирика, патетика, реже мелодия. Вот поэтому и привыкли у нас считать панками «Гражданскую оборону» и «Сектор Газа».

**А кто же тогда настоящие панки?** — «1,5 кг отличного пюре», Distemper, Spitfire — отличные российские команды. «Тараканы!» тоже играют настоящий панк-рок. «Наив» был неплох, но, основав рекорд-лейбл SOS, приняла правила игры большого шоу-бизнеса, и он уже начал потихоньку впитываться в их мозги, что самое печальное, в их души.

**Говорят, «Тараканы!» и «Наив» все больше превращаются в два враждебных клана, вербующих молодых.**

— К этому все и идет, а жаль. Сейчас, мне кажется, «Наив» пытается взять под свой контроль часть нашего общего музыкального рынка. Они себя провозгласили лучшей панк-группой в России. Но мы не враги: морды друг другу не бьем. И вообще, всем начинающим панкерам могу сказать: ребята, ломитесь на SOS-Records. Там есть финансирование, а у нас с этим неважно.

**А что ты делаешь, кроме музыки, чтобы заработать?**

— Ничего. Уж после десяти-то лет существования даже российская группа вполне может жить на доходы от концертов и продаж альбомов. Уровень заработка у нас не меньше, чем у милиционеров, врачей или учителей.

Вот так, назвался панком — о баснословных доходах не мечтай, хоть у тебя и есть

своя рекорд-компания. Кстати, Сид вообще разрушил все представления МОЛОТКА о настоящем панке: не расист, наркотиками не гасится, любит книжки (!), да еще и считает, что рэп — не такой уж кал!

**А были вообще случаи в твоей жизни, про которые ты мог бы сказать: «Я поступил как реальный панк»?**

— Ну не знаю... В общественных туалетах я всегда за собой смываю — большинство

драгдилер бывает кусачим

Когда к Марвину Стреммонсу, торговцу кокаином из Оклахомы, нагрянула полиция, он решил не сдаваться. Преступник бросился бежать, но ему в ногу вцепилась собака копов. Марвин не растерялся и тоже пустил в ход зубы — укусил животное за задницу. Это не помогло: Марвина посадили на 8 лет да еще слупили две штуки грин за лечение пса.

фишечка



этого не делает. Все-таки я прогрессивный человек. Но вот в транспорте талончики никогда не покупаю. В сборники свои не включаю лажовые группы, даже если они дико популярны.

**А как насчет любви к лажовым певицам?** — Я тебя понял. Действительно, нашему гитаристу Дмитрию Кежатову нравится Бритни Спирс — как девушка, а не как артистка. Он абсолютно серьезно хотел бы жениться на ней. Это не стебало. И я его очень понимаю. В этом есть что-то волнующее: девственница, да еще и очень известная личность. Мы даже сочинили песню «Письмо к Бритни» с припевом: «Хей-хей, Бритни, я живу в Москве, мое имя Дмитрий, оу е-е-е!»

**Это произведение мы тоже услышим на концерте, посвященном вашему суперюбилею?** — Сто пудов. Там будет все. Как-никак, это наш первый сольный концерт в большом зале. СДК МАИ, конечно, поменьше «Горбушки», но зато есть маза сделать билеты дешевле. На самом деле мы не слишком популярная в народе группа. А хотелось бы видеть полный зал. Надеюсь, так оно и получится. Обещаем феерическое, незабываемое шоу! Обязательно приходи!

STOP

разоблачение

ЛИНДА

Сначала она хотела отделаться от МОЛОТКА обычными отговорками: «Не помню, не знаю, зачем это тебе?» Пришлось проявить настойчивость. В итоге выяснилось следующее: по-настоящему Линду зовут СВЕТА ГЕЙМАН. Свой псевдоним знаменитая «ворона» придумала сама. «Я просто поменяла некоторые буквы в своем имени местами, вот и получилось „Линда“». По-моему, звучит очень красиво», — рассказала она. Так-то оно так, но МОЛОТОК сильно заморочился: как же у нее из Светы Линда образовалась? Непонятно. Имена получают все больше мужские, да еще и с литовским акцентом: Ветас, например, Атвес или Тевас. Правда, странно? Как на самом деле зовут Андрея Губина, узнаешь в следующий раз. Жди!



КИНОВЕД

ДИМА ШАЛЯ

**ЧТО ЗВЕЗДЫ** «О брат, где же ты?» Джордж Клуни, Джон Туртурро, Джон Гудман

**О ЧЕМ** Мистер Улисс Эверетт МакГилл задумал бежать из тюрьмы. Но он прикован цепью к двум другим узникам, поэтому вынужден взять их с собой. Чтобы они согласились на побег, мистер Улисс рассказывает им историю о якобы спрятанных на его ферме миллионах. Беглых каторжников ждет немало приключений: они встретят одноглазого продавца Библий, ограбят банк и даже запишут настоящий музыкальный хит

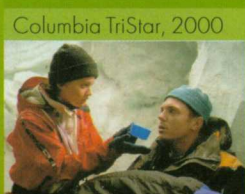
**ФИШКА** В основу сюжета положена «Одиссея» Гомера. Знаменитые кинохулиганы братья Коэн перенесли действие из Эллады в Америку конца 20-х. Причем авторы сценария переписали все монологи, и теперь герои общаются на простом английском. Иначе смотреть фильм было бы решительно невозможно. Представляешь, как Джордж Клуни произносит: «Встала из мрака с перстами пурпурными Эос?» Ужас!



**«Вертикальный предел»** Крис О' Доннелл, Билл Пэкстон, Робин Тюнни

Юный альпинист Питер с необычайным упорством карабкается по горам. Несколько лет назад в горах трагически погиб его отец. Сейчас новая опасность: где-то на вершине в ледяной пещере задыхается его сестра. Питер плетет на доводы рассудка и отправляется на выручку Энни

Этот фильм — прекрасная иллюстрация мудрости «Умный в гору не пойдет». И правда, умных персонажей в этой картине нет. Глядя на нечеловеческие муки покорителей горных вершин, хочется крикнуть: «Куда прете? Сидели бы дома!» То же самое хочется сказать и режиссеру, зачем-то затащившему на такую высоту несколько тонн киноаппаратуры, и автору сценария, придумавшему взрывать снежные заносы нитроглицерином



**«Москва»** Наталья Коляканова, Татьяна Дробиц, Михаил Гвоздичкий, Ингеборга Дапкунайте

Владеица московского ночного клуба Ирина погрязла в долгах. Единственный способ поправить свои дела — выдать старшую дочь Машу за богатого нового русского Майкла. Но как раз перед свадьбой у Майкла начались проблемы: перевозивший черный нал курьер Лева потерял 300 тысяч долларов. Провинившегося запирают в подсобке ночного клуба, где он и соблазняет младшую дочь Ирины — Ольгу

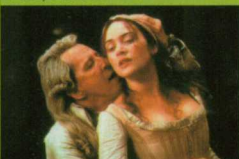
Не говори родителям, что ты смотрел эту киношку. Они-то уверены, что фильмы, где герои сквернословят и пытаются должников с помощью автомобильного насоса, не для подростков. Но если все откроется, то попытайся спокойно объяснить предкам, что в кино ты пошел просто потому, что любишь писателя Владимира Сорокина, автора сценария «Москвы». А разве ты виноват, что его герои изъясняются только непечатными словами?



**«Перо маркиза де Сада»** Джеффри Раш, Кейт Уинслет, Хоакин Феникс

Последние годы своей жизни знаменитый маркиз де Сад проводит в тюремной лечебнице, где имеет возможность работать над новой книгой «Юстина». Юная служанка Моллен, проникшись к нему симпатией, пронесит на волю главы его романа. Но когда одна из глав попадает в руки Наполеону, он отправляет к маркизу доктора Ройе-Коллара, обещавшего вылечить де Сада «от извращений»

Маркиз де Сад реально существовал и действительно провел большую часть жизни в тюрьме. Арестовали его за возмутительные произведения, описывающие сексуальные извращения, пытки и мучения, которым его фантазия подвергала вымышленных персонажей. Но говорят, что и в реальной жизни де Сад отличался жестоким нравом. Именно ему мы обязаны появлением в языке термина «садизм». Но был ли маркиз таким уж чудовищем? Смотри кино, разбирайся сам.



ВОЗИТЬ — не давать сопернику играть, прижимать его к воротам

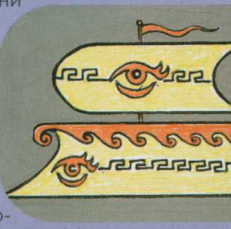


## роман

все  
цветы  
радуги

## ЛОДОЧКА, ПЛЫВИ!

Крупно повезло археологам, которые работали на Корсике. Они подняли со дна моря небольшой греческий кораблек, которому примерно 2500 лет! Ученые эту доисторическую яхту высушили, подлатали, а потом даже совершили морскую прогулку на соседний остров. Молодцы все же были древние греки: на тысячелетия делали!



филенка



денческим дерьмом и говорила, что, слава Богу, посмотрите, слизи совсем нет.

Короче, месяцев до шести Настю от брата просто тошнило, а дальше она привыкла. В полгода Вячик научился сидеть и стал похожим на человека. Толстенький стал, кареглазый, квакающий и смешной, с этими своими двумя зубами, торчавшими из розовой десны. Настя даже с ним играла. От скуки, конечно, когда ничего не показывали по телевизору.

В год Вячик пошел, и мама сказала, что скоро он должен сказать свое первое слово. Но Вячик ничего не сказал. В полтора года малыш должен был уже говорить фразами, но он молчал, не на-



зывая даже маму мамой и папу папой. Зато годам к двум он научился замирать. Ска-

жешь ему: — Вячик!  
А он отбежит на два шага и замрет минут на десять, словно играет в «море волнуется раз».

— Вячик, отомри!  
Но Вячик не отмирает, а только лицо его с каждой секундой становится все красивее, словно вырезано из мрамора, и все страшнее, словно он вампир какой или инопланетянин.

**К трем годам Вячик научился плакать.**

Не так, как плачут обычные дети, а страш-

ным истощенным голосом. И не по пять минут, пока не дадут шоколадку, а часа по четыре кряду, пока не придет время замереть и смотреть в окно.

Вместе с Вячиком научилась плакать мама. Она плакала тихо, дни и ночи напролет, а папа, когда приходил с работы, кричал на нее и говорил, что лучше бы она все эти слезные силы потратила на занятия с ребенком.

Настя привыкла, что с мамой поговорить нельзя. Ни про кино, ни про музыку, ни даже про оценки в школе. И черт с ней, и не надо. Насте все время было противно. Противные мамин слезы, противный папин крик, противный уродец-брат. Хотя, конечно, Вячик уродом не был точно. Он был настоящим красавцем, Маленьким принцем из книжки Экзюпери. А мама еще нарочно одевала его в бархатные курточки и береты с перьями. А папа злился.

Один только раз Насте стало очень одиноко. Как-то вечером у девочки вдруг зануло внизу живота. Настя сначала подумала, что аппендицит, но потом вспомнила, что должны уже начаться месячные, и черт их знает, может, именно так они и болят, эти месячные. Потом Насте стало противно, что из нее течет кровь, и вообще стало очень грустно, как будто месячные — смертельная какая-то болезнь.

ВАЛЕРИЙ ПАНЮШКИН, фото МИШЕЛЯ КОНЧИЦА

**Все дело, как известно, в границе. В черте, до которой — норма, а за которой — ненормальность. Никто точно не знает, где она лежит, эта граница. Где кончается заурядный человек (и почему он — норма?) и начинается гений. Или безумец, сумасшедший, НЕ ТАКОЙ. Где здоровый смысл переходит в жестокость? МОЛОТОК прочитал про двух детей и понял: главное, чтобы была любовь. Безграничная, как вера.**

Насте было десять лет, когда родился Вячик. Мама была уже немолодой, хотя и красивой еще женщиной. Настя забыла уже думать, что у нее может быть маленький брат или сестра. Но потом вдруг родители стали серьезными, мама бросила курить, и после пары месяцев этой серьезности однажды вечером на кухне папа сказал так значительно, как будто Леонардо ди Каприо женится на Дженнифер Лопес: — Настя, мама беременна.

Потом мама долго ходила с огромным животом, давала Насте шупать, как в животе копошится что-то живое, и Настя постепенно к этому живому привыкла.

**Потом родился Вячик.**

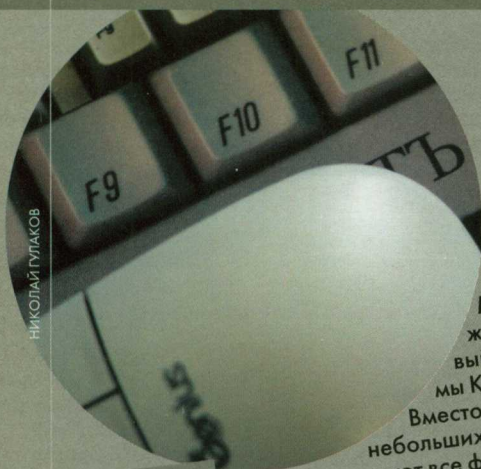
Его привезли завернутым в одеяло. У мамы лицо было счастливое и глупое. Мама была очень толстая, а младенец был похож на паучка, а вовсе не на человека.

В первые же дни девочке дали подержать маленького брата, и она не испытала ничего, кроме отвращения. Ну и еще страха, что сломает случайно бессмысленную его руку или ногу. Как веточку или креветочку: хрусь — и пополам.

Потом Вячик не мог переваривать молоко, и родители долго обсуждали, что малышу не хватает лактобактерий. Потом он орал по ночам, не давая никому спать. Потом еще мама со счастливым лицом показывала всем памперс, загаженный желтым мла-



## проводник/наука

КОМП/КЛАВА  
БЕЗ КНОПОК

МОЛОТОК внимательно следит за достижениями компьютерного хозяйства. И вот новая прибамбас! Американские ученые из фирмы Kebowi смастерили чудо-клаву OrbiTouch.

Вместо привычных клавиш на панели имеются два небольших (по 7 см в диаметре) подвижных диска, которые и выполняют все функции. Правда, чтобы напечатать реферат, тебе придется потратить в два раза больше времени. И вообще, при-

том, что эта весьма замороченная, недаром в комплекте с ней продается спецовая видеокассета с уроками. Пока освоишь, с ума сойдешь. Ну, это минусы, зато и плюсов навалом. OrbiTouch — первая клавиатура, с которой смогут работать люди, больные церебральным параличом, артритом, даже те, у кого протез вместо руки. Здоровым пользователям тоже есть чему порадоваться: с OrbiTouch не устают пальцы, так что риск заполучить «болезнь программиста» сводится к нулю. Американцы уже прорубили фишку и выбрасывают старые клавиатуры на помойку. Скорее бы и нам OrbiTouch завезли. Копите деньги, ребята!

ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

НОЛЬ



## звездочет

## не гоните!

МОЛОТОК уверен: действительно здоровое общество — то, которое заботится о больных, а не отворачивается от них. Между тем многие взрослые считают, что всех больных и умственно отсталых людей нужно отправить подальше, чтобы не мешали и глаза не мозолили. Неужели среди нас им нет места? Вот что по этому поводу думают звезды. Некоторые из них, кстати, оказались настоящими фашистами. Догадайся сам, кто.



## СВЕТЛАНА БЕЛЯЕВА-КОНЕГЕН, телеведущая

Некоторые считают меня сумасшедшей теткой. Сознаюсь, есть немного, наличествует во мне доля светлого безумия. А посему уверяю вас: самое лучшее — дать нам полную свободу. И хотя для общества в целом это не пройдет безболезненно, любая свобода для всех нас, больных и здоровых, поверьте, куда безопаснее.

## ПАУК, группа «Коррозия металла»

Сумасшедших надо лечить. Сейчас в общем-то много психов стоит над нами, во власти, и из-за этого страдает общество. Если лечение невозможно — изолировать их. Неприятно, что какой-то псих может спокойно убить тебя, а уж потом его за это посадят. Кроме того, генофонд у таких людей уже нарушен, а значит, им нельзя иметь детей. В сильном государстве должны быть здоровые и нормальные люди, я так считаю.

## ПАШТЕТ, группа I.F.K.

Люди почему-то предпочитают думать, что их эта проблема не коснется. Но ни одна семья не застрахована от того, что в ней не родится больной ребенок. Думаю, мы должны создать все условия для их существования. Должны быть комфортабельные пансионаты, в которых за ними бы ухаживали и следили. Но совершенно точно не больницы. Этим людям надо скрасить существование, а пребывание в больнице, особенно в отечественной, только подавляет психику.

КОНИ — ругательное название  
болельщиков команды ЦСКА



роман

— Мама, у меня месячные, — сказала Настя. А мама молча дала ей прокладку и таблетку но-шпы. Но хотелось поговорить, и Настя вышла на кухню.

Мама сидела за столом и пила чай. А Вячик стоял у окна и смотрел на улицу.

**На улице была зима, темнота и ночь.**

Горело несколько фонарей, а Вячик смотрел на фонари так, словно они волшебные. Так, будто он мальчик Кай, а из метели за окном глядят на него холодные глаза Снежной Королевы. Стоял и смотрел, не двигаясь. Бесконечно долго. И мама смотрела на мраморного своего мальчика. По маминим щекам текли слезы. На щеках у мамы уже давно были проплаканы две розовые дорожки — русла для слез.

— Что с ним? — спросила Настя.

— Аутизм. Детская шизофрения.

— И что? Он вырастет дебилом?

Мама вздрогнула, и Настя поняла, что сказала очень неправильное и злое слово.

— Ты хоть немножко его любишь? — спросила мама.

— Нет, — Настя ответила честно. — За что мне его любить?

— А за что ты любишь Леонардо ди Каприо? За пороссячи глазки?

Вячик смотрел на улицу. Он видел там фонари и дома, словно бы связанные друг с другом тоненькими светящимися нитками. Он видел, что небо живое и похоже на большую Птицу. И будто Птица эта смотрит вниз. И сейчас смотрит на Вячика. А когда Птица смотрит, то обязательно замираешь и не можешь двигаться. Еще Вячик видел, как по улицам движутся разноцветные прозрачные шары или, вернее, клубки из разноцветных огонечков. И большинство этих шаров не нравилось Вячику. Они были темно-багровые и двигались не по светящимся ниткам, а поперек, и наступали на светящиеся порошки, которыми разделена земля и на которые наступать нельзя.

Вячик обернулся. Всех людей на свете он видел немножко как людей, но одновременно и как светящиеся шары. Маму и сестру тоже. Мама светилась очень красивым розовым и голубым светом. А сестра желтыми и искристыми, как шампанское, легкими, но грустными всполохами. Вячик подумал, что если передвинуть сестру налево от мамы, то мамин шар заискрится, а шар сестры перестанет быть таким одиноким и грустным.

Вячик так и сделал. Он подошел к Насте, взял ее за руки и просто передвинул, как мебель, немного налево. И отошел. И посмотрел, как художник смотрит на законченную картину. А Настя вдруг почувствовала, что ей хорошо и спокойно. Она не хотела больше говорить с мамой про месячные, потому что все само собой разумелось в этом построенном Вячиком мире. Мать и дочь. Снег за окном, светлая кухня,

горячий чай, месячные. Настя подумала в первый раз, что теперь, значит, у нее могут быть дети. И слов никаких не нужно. А Вячик стоял и смотрел, как сине-розовые мамины огоньки переплетаются с желто-искристыми Настинными.

Потом щелкнула входная дверь, Вячик увидел, как из коридора на кухню врывается веселое красное пламя. И Вячик сказал: — Папа!

Со времени рождения Вячика это был самый счастливый день.

**Папа был весел.**

Принес бутылку вина. Рассказывал, что нашел специальную школу, где учат детей-аутистов. И что Вячика в эту школу взяли. И что аутизм — это не шизофрения. Что на Западе аутисты оканчивают обычные школы, и учатся в университетах, и работают потом, и защищают диссертации.

— Представь себе, — говорил папа, — что мысли у него просто очень быстрые. Он начинает думать первое слово, и пока язык только поворачивается сказать что-то, мысль убегает уже вперед на два абзаца. Со следующего дня папа стал возить Вячика в Центр лечебной педагогики. Повозить месяца два и начал уставать. И стал возить через день. А еще через день — мама. И так прошло полгода. И видно было, как мама и папа уже устали таскаться каждый день через пол-Москвы. А Вячик только научился говорить «мама» и «папа» и еще складывать пазл из больших кусков.

Мальша стали возить в школу мама, папа и Настя по очереди, и так прошло еще полгода.

У Насти были проблемы. Она была довольно хорошенькой девушкой, но сама себя считала уродиной, и к тому же у нее были прыщи. Иногда из-за прыщей Настя не ходила в школу и на дни рождения к одноклассникам. В такие дни она смотрела в зеркало и говорила: «Ты никому не нужна, идиотка!»

В школе девочки выбирали себе, в кого бы влюбиться. И Настя выбрала самого красивого мальчика и позвала его на день рождения. И он ее потом позвал в «Кодак». И пока смотрели фильм, он поцеловал ее и ловко расстегнул на ней лифчик под свитером. И еще однажды, когда мама и папа повезли Вячика на занятия, Настин бойфренд пришел к ней заниматься сексом. Перед этим Настю трясло. Было страшно и сладко. А потом стало глупо, мокро и больно. И главное — противно. И особенно противно, как он слез с нее и с важным видом закурил и шлепнул ее по попе.

— Это ты в каком кино видел? — спросила Настя.

— Завтра на роликах пойдем, — констатировал бойфренд.

— Завтра я не могу. Я веду Вячика на занятия.

— Ты каждый вечер с этим твоим придурком. Смотри...

И тут Настя подумала, что ей совсем не хочется продолжать слушать и смотреть, как он тут курит с важным видом. И ей совершенно не нравится, что он ее шлепает по попе. И главное, Настя поняла, что есть только один человек, которому она по-настоящему нужна. И этот человек — Вячик. И настоящая любовь у нее — с Вячиком. И она вцепилась ногтями бойфренду своему в рожу и прошипела:

**— Он не придурок. Придурок — ты. Пошел вон!**

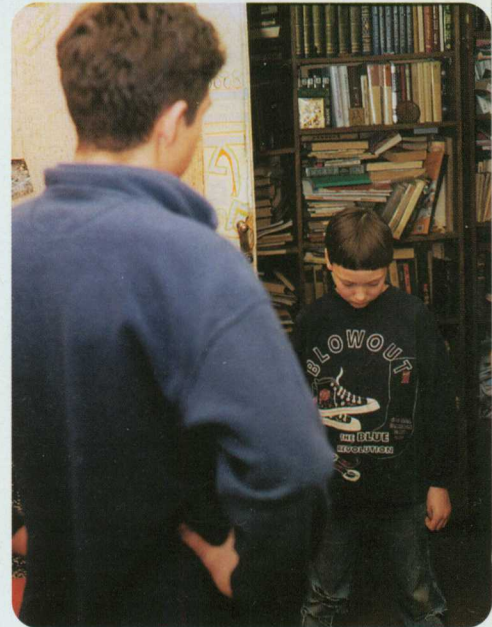
Настя была в такой ярости, что на секунду вдруг ей показалось, что лицо бойфренда покрылось багровыми пятнами и весь он похож на багровый шар.

— Пошел вон, я сказала!

Тут Настя вспомнила, как в прошлом году водила Вячика в консерваторию. Вячик так любил музыку, что, когда играл оркестр, он вставал и махал рукою над головой, словно дирижируя. Он делал это молча. Никому не мешая. И каждый раз какая-нибудь интеллигентного вида дама говорила Насте: — Ш-ш-ш-т! Уберите вашего ребенка, он всем мешает!

Багровая шарообразная тварь. Насте было шестнадцать лет. Первого сентября она вышла из дому и пошла в школу в последний класс. Рядом с Настей, держа ее за руку, шел шестилетний ее брат Вячик. Он плохо еще умел говорить, но очень хорошо писал. Настя убедилась директора, что Вячик может учиться в обычной школе. В ее школе. Директор спросил: — Ты кем хочешь стать, Настя?

— Педагогом-дефектологом. Брат и сестра подходили к школе. Школьный двор был сплошь забит разноцветными светящимися шарами. У каждого шара в руках был букет цветов. В основном шары были багровыми и зловещными. Еще были



фишечка

**смерть за измену**

Да, на Востоке женщина — не человек. На днях шариатский суд Кандагара (Афганистан) приговорил двух женщин к смертной казни за измену! Они были забиты камнями в присутствии тысяч зевак. Но самое гнусное, что любовникам этих прелюбодеек сохранили жизнь. Они получат по 50 палок и год просидят в тюрьме. И это справедливость?!



шары сверкающие и красивые. Сверкающих было довольно много. **Достаточно много, чтобы не повеситься от отчаяния.** STOP



**любопытство**

**ИХ МЕСТО В ЖИЗНИ**

В развитых странах уже давно не относятся к неполноценным детям как к изгоям. Правительство принимает специальные законы, выделяет бешеные суммы в поддержку умственно отсталых. И люди с диагнозом «олигофрения» или «аутизм» не чувствуют себя ущербными.

- Наилучшим образом обстоят дела в Америке. Во-первых, родители больных детей получают дотацию в несколько тысяч долларов. Во-вторых, сами дети ходят в спецовые детские сады, где с ними занимаются по методике, развивающей интеллект. Платит за это, само собой, государство. После детского сада многие ребята поступают в обычные школы и учатся наравне со здоровыми одноклассниками.
- Правительство США помогает умственно отсталым получить работу. Ну не программиста, конечно, зато продавца, оператора несложных машин, секретаря, уборщика — вполне. В Штатах даже есть специальный закон: компания, взявшая такого чела на работу, частично освобождается от налогов. А если болезнь послужит причиной отказа при приеме на службу, хозяина фирмы штрафуют на кругленькую сумму.
- Для инвалидов проводятся и специальные Олимпийские игры. Это такой облегченный вариант Олимпиады, без борьбы или тяжелой атлетики. Но есть плавание, бег, футбол. Кстати сказать, достижения участников не многим хуже показателей «нормальных» олимпийцев. Например, спортсмен Тимоти Шрайвер (США) 500 м вольным стилем проплыл всего на 15 сек медленнее олимпийского рекордсмена!
- В России тоже есть кое-какие сдвиги в лучшую сторону. Раньше дети с синдромом Дауна или аутизмом жили в специнтернатах. Теперь они имеют право учиться в обычных или смешанных школах. За последние несколько лет открылись бесплатные центры для умственно отсталых: «Надежда» (тел. (095) 912-50-60), «Даун синдром» (см. ПРОВОДНИК), Учебно-воспитательный комплекс для детей с задержкой психического развития (тел. (095) 113-17-22), Центр коррекции развития (тел. (095) 132-55-38). С 1996 года у нас проводятся внутрироссийские Олимпийские игры для инвалидов по типу американских. Что же касается устройства умственно отсталых на работу, с этим пока сложно. Поэтому что в России как не было, так и нет закона, защищающего их права. **Эй вы там, наверху! Проявите ум и человечность!**

**проводник/здоровье**

**АССОЦИАЦИЯ/ «ДАУН СИНДРОМ»**

С бедой трудно бороться в одиночку. Именно поэтому семье, в которых есть больные даунизмом, в 1993 году объединились в ассоциацию «Даун синдром». Самая главная ее задача — помочь больным детям, сделать все, чтобы они не чувствовали себя чужими в обществе. Для этого АДС проводит спортивные соревнования, выставки детских рисунков. В ассоциации есть драматический и художественный кружки, студия изобразительного искусства и школа игры на флейте. Здесь всегда можно получить бесплатную медконсультацию, купить специальную литературу. Кроме того, тем семьям, которые живут небогато, ассоциация помогает материально: снабжает продуктами и одеждой, выдает бесплатные путевки в санатории, билеты на концерты, спектакли и цирковые представления. Сейчас АДС объединяет более 500 семей только в Москве. Отделения «Даун синдром» есть еще в 39 городах России и СНГ. Если нужна помощь или поддержка, звоните: (095) 925-64-76. ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ



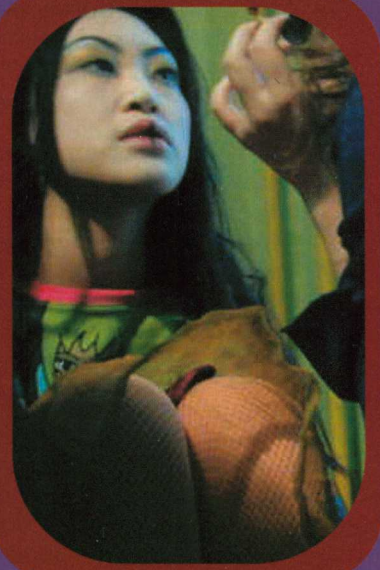
**НОЛЬ**



**МЯСО — ругательное название болельщиков московского «Спартака»**



## МОДНИКСЫ



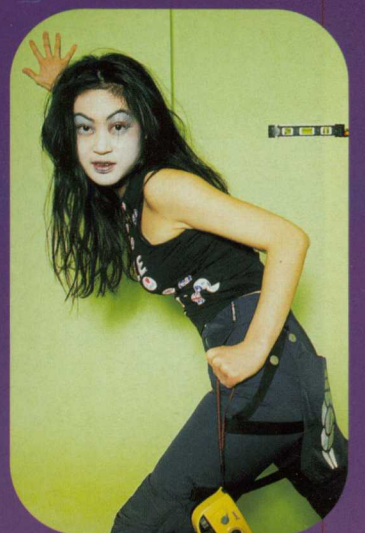
## ПАНКУЙ!

Ее зовут Ли. Она — девочка-комикс. У нее нет дома, она обитает в киберпространстве. Иногда Ли спускается на землю и бродит по улицам, шокируя прохожих. Она никогда не спит и не умывается, поэтому имеет немного томный и усталый вид. Короче, Ли — настоящий панк. МОЛОТОК нечаянно встретил ее и украл на несколько часов, чтобы запечатлеть такую неземную красоту. Ты тоже хочешь выглядеть, как киберпанк? Тогда быстрее сжигай черные вещи и надевай все яркое. Рисуй себе новое лицо — и вперед: пусть прохожие сломают себе шеи!



- Вся одежда: «МАСКА» на Цветном бульваре, MORGAN
- Фото: Стас АРТАМОШИН
- Лицо и волосы: Лена САРАПУЛЬЦЕВА
- Стил: Аня ЧЕРНОГОЛОВКА
- Реализация: Маша ПУШКОВА
- Модель: Оля ЛИ / FACE FASHION МОДЕЛИ

Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION продолжается! Хочешь записаться? Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорее звони в редакцию НАТАШЕ УКОЛОВОЙ по (095) 209-11-32 или на пагер (095) 232-00-00, аб. 44967. Вдруг тебе повезет?



**РЖАВЫЕ** — ругательное наименование игроков и болельщиков «торпедо»



КАК НАДО

прохиндей



МАРИНА КУХОВА (читательница МОЛОТКА)  
**а как позвонить на халяву из автомата?**

Канули в небытие чудесные времена пилочек, копеек-звонилочек и т. п. Все эти народные придумки теперь не проходят. За все, то есть за каждый звонок, приходится платить. А деньги, сам знаешь, лишними не бывают. Причем случается, что их и вовсе нет, а позвонить нужно срочно. Именно это со мной и приключилось. Я договорилась со своим кренделем, что свяжусь с ним после курсов и сообщу, где и когда мы встречаемся. Нырь в карман — а там пусто, только карточка на метро. Я поплелась к ближайшему телефону-автомату, чтобы попросить у кого-нибудь «звонилку» (кстати, это тоже маза, но ужасно стыдная). Усатая тетка, видать еще не забывшая свою боевую молодость, понимающе посмотрела на меня и протянула карточку. «А ты всегда вот так клянчишь?» — спросила она, дождавшись окончания разговора. Я опусти-



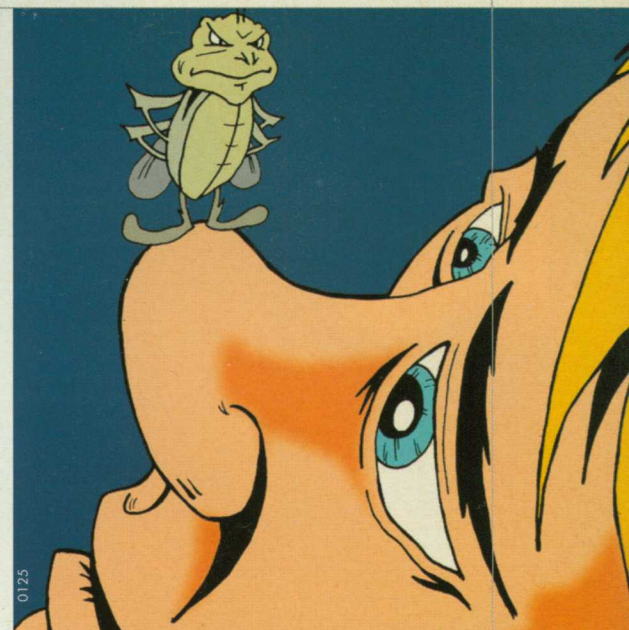
ла глаза. «Да ты не стесняйся. Я тебе замечательный способ подскажу. Находишь автомат, который жетонами питается, набираешь нужный номер, и с того момента, когда услышишь первый гудок, у тебя есть 45 секунд для бесплатного разговора». Я от души поблагодарила услужливую тетю и с тех пор пользуюсь этим способом регулярно. Все мои знакомые, как выдрессированные, теперь к телефону подбегают. А особо медлительным, которым 45 секунд, чтобы дотопать до аппарата, не хватает, я перезваниваю второй раз. Без лишних пауз наговариваю нужную инфу (как ДеЦл, если включить его на быструю скорость). Если после моего речитатива собеседник говорит «да» — все в порядке, «нет» — перезваниваю еще раз. Крутая фишка, правда? Спасибо вам, тетя с усами! **STOP**



КАТЯ РЫКАЯ  
**а как избавиться от моли?**



Все прошлое лето я апплодировала. Кому? Да не кому, а почему: я пыталась победить моль. Результат — ноль. Мой любимый свингер к зиме был похож на кошку после мартовского аукциона. А биологичка сказала, что я все делала не так. Оказывается, моль, научившаяся летать, для одежды безопасна: она уже наелась, когда была личинкой. Теперь только яйца отложит, вот тогда начнется беда. Сражаться нужно с личинками. Средства борьбы делятся на отпугивающие и уничтожающие. Если ты уверен, что одежда, которую ты собрался запихнуть в шкаф до будущих холодов, от моли чиста, то для залетных подойдут отпугивающие «Райд», «Раптор», «Антимоль» или «Цеолла». Но они, во-первых, довольно дорогие, а во-вторых, гнусно пахнут, в отличие от сухих апельсиновых или мандариновых корок (их нужно разложить по карманам и повесить в марлевые мешочки), лавандового масла (им нужно пропитать ватные шарики и разложить их рядом с вещами), полыни или герани. Нафталин, к счастью, у нас запретили еще в 1988 году — оказалось, что он дико вреден для здоровья. Ну а коль скоро моль в доме уже есть, то ее нужно не отпугивать, а травить. Для этого воспользуйся либо жидкими («Дифен», «Синазоль», «Вупротокс»), либо летучими («Хит», «Карбазоль», «Миттокс») препаратами. Однако не только моль, но и любой нормальный чел, не склонный к токсикомании, от этой отравы впадает в ступор. А потому лучше прибегнуть к тепловой обработке. Личинки моли погибают при температуре выше +40 (что в наших условиях довольно



**фишечка**  
**золото в сортире**  
Дело Ленина живет и побеждает: воплощена мечта о золотых сортирах. Случилось это в Гонконге: адвокат Лам Саи Винг облицевал сортир золотом высшей пробы. Ну еще кое-где рубины понатыканы. Обошлось это ему в 3 млн зеленых. Есть все же что-то общее у юристов [Ленин на юрфаке учился] с золотарями. Любят они дерьмо приукрасить.

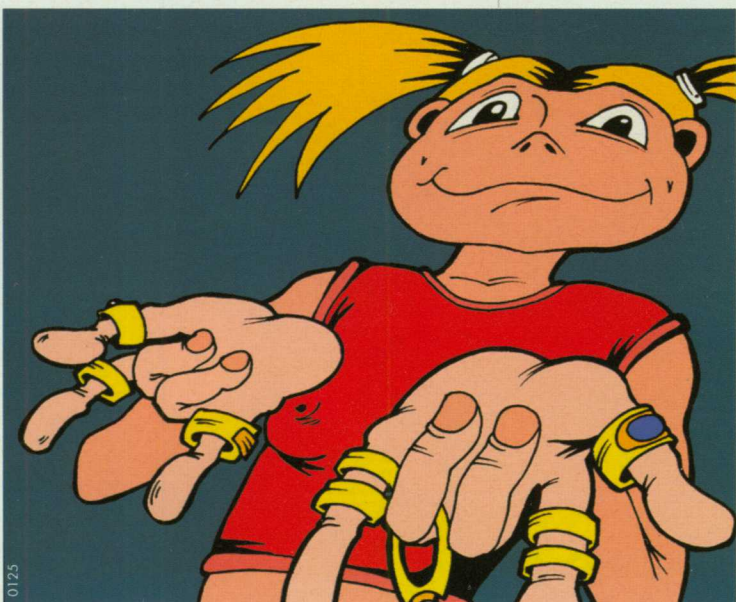
**Молот сталкивается с московской милицией. Какой статье Конституции противоречит требование милиционера со стр. 15? Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА № 11. Самый грамотный получит 5 гвоздей.**

big-битва



ЕРОФЕЙ ФРИКОВСКИЙ  
**а что говорят перстни о характере?**

Моя Света кольцо на указательном пальце правой руки носит. А старшая сестра Ленка только на среднем левой и мизинце правой. Когда спрашиваю, почему так, они плечами пожимают: нравится, и все. Ну, я парень пылливый, не поленился книжки на эту тему почитать. И вот что выяснилось. Если девушка носит кольцо на правом мизинце, значит, она дико энергична, даже агрессивна, но врожденная интеллигентность (кольцо на среднем пальце левой руки) не позволяет ей дать тебе в глаз (ну вылитая сеструха!). Украшение на правом указательном пальце — любопытство и любовь к роскоши (Светик этого и не скрывает). А вот если бы она его на другой руке носила, то была бы страшной эгоисткой и командовала мной как хотела. Кольцо на среднем пальце правой руки — стремление вступить в брак. Как только у него (у нее) это получается и кольцо нанизывается на безымянный палец, немедленно проявляются идеализм и склонность к мазохизму. В скором времени это кольцо, как правило, перекочевы-



вает на левую руку, и просыпается тяга к нетрадиционным союзам и жалость к себе, любимой. (Проверено на двух Ленкиных подругах: выскочив замуж в 18 лет, в 19 они развелись. Теперь ходят, плачутся.) При этом одна из них носит огромный перстень на большом пальце левой руки, что говорит о жертвенности и полном кавардаке в голове. А вот моя маман каждое утро кольцо на большой палец правой руки нацепляет. Это в ней тяга к самоутверждению и жажда власти бурлят. А еще есть люди с десятью кольцами на каждом пальце. Тут ничего конкретного сказать не могу. Либо они в Африке живут, либо просто металлисты. **STOP**

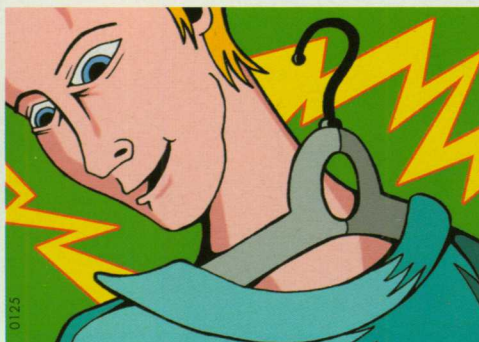
проблематично) и ниже -15. Если ты не успел к последним холодам, засунь вещи в морозильную камеру. Часа будет вполне достаточно, чтобы твоим любимым бабочкам наступил большой кирдык. И не бери пример с Фаины Раневской, которая как-то раз открыла дверцу шкафа, где хранились шерстяные вещи, и встретила жирную моль, которая как раз решила полетать на воле. Раневская, провожая моль глазами, спросила: «Ну что, сволочь, нажралась?» **STOP**

проводник/комп



МИЛА АЛЕКСЕЕВА  
**а как исправить осанку?**

По моей спине можно изучать знаки препинания. Я похожа разом и на запятую, и на вопросительный знак. А хотелось бы походить на восклицательный! Никакой одеждой мою сутулость не скроешь. А главное, это не только некрасиво, но и вредно для здоровья: и дышать нарушается, и пищеварение. Мамин знакомый доктор-садист посоветовал купить деревянную линейку, приклеить к ней лейкопластырем кнопку (так, чтобы острие аккуратно в спину смотрело) и повесить эту конструкцию вдоль позвоночника. Пока прямо ходишь, будто шест проглотила, все в порядке, а стоит чуть согнуться — кнопка в спину вольется. Наверняка это очень действенный способ, но мне идея заняться кнопкоукальванием не понравилась. Выручила мама подруга Наташа.



Она купила для своей кривули Светки (моей ровесницы) — похоже, сутулость поразила всех моих ровесниц — суперштучку для исправления осанки. Называется «пояс плечевой». Стоит 130 рз и продается в некоторых аптеках и совершенно точно в торговом центре «Обувь-сити» на проспекте Вернадского. Сделан пояс из эластичных лент и носить его нужно целый день, снимая лишь на ночь. Под одеждой пояс абсолютно незаметен, он ни капельки не мешает, а эффект потрясающий. Светка выпрямилась уже через три месяца непрерывного ношения. Теперь ее пояс по наследству перешел ко мне. И ушивать ничего не пришлось: вещь-то безразмерная. Сидит как влитой, а я стройнее на глазах. И никаких тебе кнопок. **STOP**

**ИГРА/JAGGED ALLIANCE 2: UNFINISHED BUSINESS**

Труд наемника никогда еще не был столь увлекателен... Собственно, таков девиз долгожданной игры для PC Jagged Alliance 2: Unfinished Business. Наконец-то ее полностью русифицировали! Компания «Бука» окрестила русскую версию игрушки «Цена свободы». Если ты не видел первые две части, то знай: это максимально жесткая, кровавая бойня. Сам понимаешь, не в каменном веке живем. И такие откровенные зверские схватки не каждый день появляются на твоём мониторе: цензура обычно зарубает их на корню. Запредельные по наворотам сражения проходят на 24 полях, тщательно спланированных и прорисованных (а если тебе их не хватит, то можешь создать свои собственные. У игры 4 уровня сложности. В твоём распоряжении новые способы маскировки и 11 новых видов огнестрельного и холодного оружия. Но не радуйся: противник не дурак, одолеть его только при помощи пиф-паф вряд ли удастся. Придется еще и мозгами шевелить. Чтобы игра пошла, неплохо иметь Pentium 133, Windows 95/98, 32 Мб оперативки.



ВАЛЕНТИН МАТВЕЕВ



# eminem







**МОТОР**  
еженедельник



# табло

## ЗВУКИ КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА

М. «Китай-город», Лубянский пр-д, 25/12, стр. 1; тел.: (095) 924-56-11.

**14 марта**  
23.00. Группа «Девушкин сон» (Курган).

**15 марта**  
23.00. Алексей Паперный и группа «Там».

**17 марта**  
23.00. Группа «Север-Комбо» (Петербург). Вход 50–100 руб. Пиво — от 40 руб., соки, кола — 30 руб.

**ТЕРРИТОРИЯ**  
М. «Охотный ряд», ул. Тверская, 5/6; тел.: (095) 292-45-44.

**14, 21 марта**  
20.00. Вечерина Down Town.

**15 марта**  
22.00. DJs Ярик & Конь.

**16 марта**  
21.00. DJs Мешков, Сапунов, Дима.

**17 марта**  
24.00. Soul Tropic: DJs ZigZag, Кефир (джази, груви, латино, фанк).

**18 марта**  
20.00. BREAGZ: DJs Стрелок, Гриша (drum'n'bass, jungle, ambient, break beat, big beat).

**19 марта**  
22.00. DJs Никифоров, Сил.

**20 марта**  
22.00. DJs Ярик & Конь. Вход всегда бесплатный.

Пиво — от 25 руб., соки, кола — от 25 руб.

**R-КЛУБ**  
М. «Тульская», 4-й Рошинский пр-д, 19/21; тел.: (095) 952-74-02.

**14 марта**  
18.30. Группы «Братья Карамазовы» (Йошкар-Ола) и Flegelon.

**15 марта**  
18.30. Группы «Имодиум», «Крезол 4XL», «Пилоты в дыму», «Диффузия», Lubricated и Stub.

**16 марта**  
18.30. Группа «Мастер».

**17 марта**  
18.30. Группы «Берримор», «Ландыши», «Пружина», «Синдром 13D» и Child of town.

**18 марта**  
18.30. Группа «Дети лабиринта». День рождения команды. Вход с флаером — 70 руб., без флаера — 80 руб. Пиво — 30 руб., соки, кола — от 15 руб.

**СВАЛКА**  
М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27/1; тел.: (095) 128-78-23.

**14 марта**  
21.00. Группа «Пилот» (Петербург).

**16 марта**  
23.00. Группа I.F.K.

**17 марта**  
23.59. Группа «Крематорий». Вход: крендели — 300 руб., мурены — 250 руб., со студенческим или флаером — 250 руб.

**18 марта**  
19.00. Группы Distemper и Cabernet Deneuve. Вход 50–150 руб.

Пиво — 30 руб., соки, кола — 20 руб.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ**  
М. «Библиотека им. Ленина», «Александровский сад», Кремль; тел.: (095) 917-23-36.

**17 марта**  
19.00. Фестиваль «Бабий бунт в Кремле». Мелани Си (Великобритания), Алсу, Чичерина, Линда, Саша, группы «Тату» и «Девочки». Гости — ДеЦл, Никита, Николай Фоменко, группы «Руки вверх!», «Отпетые мошенники», «Воплі Відоплясова» (Украина), «Иванушки International», «2x2». Вход от 200 руб.

**СДК МАИ**  
М. «Сокол», ул. Дубосековская, 8; тел.: (095) 158-31-21.

**17 марта**  
18.00. Фестиваль «Тараканы!». Гости — группы «Шлюз», «1,5 кг отличного пюре», «Червона рута», «Праздник», «Приключения Электроника». Вход 100–120 руб.

**ГОРБУШКА**  
М. «Багратионовская», ЦПКИО «Фили», ул. Новозаводская, 27; тел.: (095) 145-89-74, 145-80-98.

**16 марта**  
19.00. Найк Борзов. Вход 200 руб.

**КИНО АВРОРА**  
М. «Теплый стан», ул. Профсоюзная, 154; тел.: (095) 337-80-83.

**14–21 марта**  
**1-й зал**  
09.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 24.00. «Перо маркиза де Сада».

**2-й зал**  
09.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30. «Шоколад».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 20 руб., 11.15 — 30 руб., 13.30 — 40 руб., 16.00 — 50 руб.

**ТБИЛИСИ**  
М. «Профсоюзная», ул. Новочеремушкинская, 53а; тел.: (095) 128-76-03.

**14–21 марта**  
09.00, 13.30, 18.30, 23.30. «Перо маркиза де Сада».

11.15, 16.00, 21.00, 01.45. «Шоколад».

Ура!!! Дешевые сеансы: 09.00 — 20 руб., 11.15 — 30 руб., 13.30 — 40 руб., 16.00 — 50 руб.

**МДМ-КИНО**  
М. «Фрунзенская», Комсомольский пр-т, 28; тел.: (095) 245-84-38.

**14 марта**  
09.00, 21.45. «Друзья Яны».

10.45, 15.15, 19.45, 02.00, 06.00. «Свадебный переполох».

12.45, 17.15, 23.30, 03.45. «Чего хотят женщины».

**15 марта**  
09.00, 13.45, 17.45, 04.45. «Свадебный переполох».

11.00, 19.45, 00.30, 06.30. «Черная дыра».

15.15, 22.00, 02.30. «Чего хотят женщины».

**16–18 марта**  
09.45, 14.45, 21.00, 05.15. «Черная дыра».

12.00, 19.00, 23.15, 03.30. «О где же ты, брат?».

16.30, 01.15. «Чего хотят женщины».

**19–20 марта**  
09.00, 13.00, 21.30, 03.45. «О где же ты, брат?».

11.00, 15.00, 19.30, 01.45, 05.30. «Черная дыра».

17.15, 23.30. «Чего хотят женщины».

От 50 руб. Ура!!! Школьникам и студентам скидки: с 09.00 до 14.00 скидка 20 руб., в 16.30 — 10 руб., в 19.15 — 20 руб., в 21.40 и 00.00 — 30 руб.

**35 ММ**  
М. «Красные ворота», «Курская», ул. Покровка, 47/24; тел.: (095) 917-54-92, 917-18-83.

**14–15 марта**  
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00. «Еда и женщины на скорую руку».

**15 марта**  
20.00. «Вторая жизнь».

**16–18 марта**  
09.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00. «Вторая жизнь».

**15 марта**  
20.00. «Вторая жизнь».

**16–18 марта**  
09.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00. «Вторая жизнь».

**15–16 марта**  
19.00. «Волосы». Вход 50–500 руб.

**17–18 марта**  
19.00. «Иисус Христос — суперзвезда». Премьера. 50–150 руб.

**ЭРМИТАЖ**  
М. «Пушкинская», ул. Каретный Ряд, 3; тел.: (095) 209-20-76.

**16 марта**  
19.00. «Безразмерное Ким-танго». 50–200 руб.

**17 марта.**  
19.00. «Белая овца» Д. Хармса. Премьера. 50–200 руб.

**ДВИЖЕНИЯ СТАДИОН «ЛУЖНИКИ»**  
М. «Спортивная», Лужнецкая наб., 24; тел.: (095) 201-17-85.

**14 марта**  
20.00. Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» (М) — «Лион». Вход 50–500 руб.

## главное

### МСТИ ФРАНЦУЗАМ

На момент подписания номера в печать матч Лиги чемпионов «Арсенал» — «Спартак» в Лондоне только начался. Но даже не зная его результата, можно уверенно сказать: в игре с «Лионом», которая состоится в среду в «Лужниках», красно-белые приложат все усилия для победы: как-никак именно французы начали неудачную серию «Спартака» в Лиге, унизив его на своем поле со счетом 3:0.

### ОТРЫВАЙСЯ ПОД ШУМ

Мини-рок-фестивали нынче в моде. Один из них, с приставкой «нойз-гранж» и под названием Stop The Silence, пройдет 15 марта в «R-клубе». Нойз — это шум, а гранж — это гранж. Шуметь тебе в уши будут молодые дарования «Диффузия», Imodium, «Крезол 4XL», «Пилоты в дыму», Lubricated и Stub. Более подробную инфу ищи на s-t-s.nm.ru.

### ЛОМИСЬ НА ТАРАКАНОВ!

Читал ГВОЗДЯ в этом номере? Значит, все знаешь о предстоящем юбилее «Тараканов». МОЛОТОК напоминает: 17 марта, 18.00, СДК МАИ. А если ты этого всего не читал, то и эти строчки тебе должны быть по барабану. А зря!

### БУНТУЙ С БАБАМИ

Всегда приятно сходить в Кремль. В детстве — на елку. А теперь там есть шанс увидеть и услышать такое количество разнообразных звезд в одном месте, что может зарядить в глазах. Там будет нетолстая нелесбиянка (по собственным уверениям) Мел Си, нелесбиянки «Тату», а также приехавшая из-за океана Алсу, куда не уезжавшая Линда и прочие бунтующие певицы в компании гостей мужского пола — в невысказанном количестве.



### ПОЖАЛЕЙ ЯНУ

Самое интересное в фильме «Друзья Яны» — город Тель-Авив, который и есть главный герой картины. Сюжет, впрочем, навороченный: то смешно, то грустно. И историю девушки, оставшейся в чужой стране безо всякой поддержки, тоже можно намотать на ус (если он, конечно, есть).

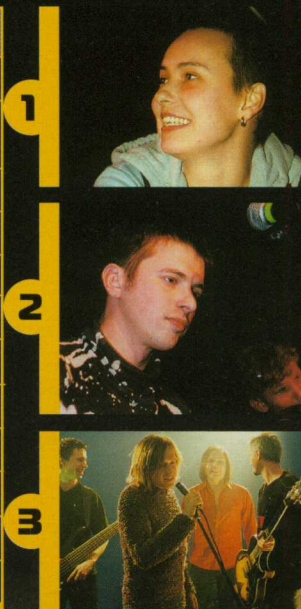
**хит-парад настоящей музыки**

www.chart.ru

# Чартова дюжина

слушай НАШЕ радио — читай МОЛОТОК

	1	Би-2	Серебро
	2	ДДТ	Новое сердце
↑	3	Конец фильма и Башаков	Элис
↑	4	Би-2 и Сплин	Феллини
	5	Бутусов/DeadУшки	Настасья
	6	Сплин	Остаемся зимовать
	7	Ночные снайперы	Кошка
	8	Кукрыниксы	Солдатская печаль
	9	ЧайФ	Время не ждет
нов	10	ДДТ	Она
	11	Земфира	Кукушка
	12	Аквариум	Та, которую я люблю
	13	Миллион	Соседка



↑ — песня поднялась вверх    нов — новинка в чарте

**КОНКУРС**  
Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюжина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультра Продакшн».

Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ».

**КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ**

Вопрос 1. У какой группы позаимствована мелодия песни «Элис»?  
[Slade] [Sweet] [Smokie]

Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу

Ответ на вопрос 2:  
Лучший из 13-ти  
Я бы добавил(а) песню \_\_\_\_\_  
Меня зовут \_\_\_\_\_  
Город \_\_\_\_\_ Телефон \_\_\_\_\_



ЗАПКИЖКА

Служба спасения  
Глазная скорая помощь  
Стоматологическая детская пол-ка (с 19.00 до 08.00)  
Наркологическая скорая помощь  
Телефон доверия для детей и подростков  
О наличии лекарств в аптеках  
Скорая техническая помощь (компьютеры)  
Центр экстренной ветеринарной помощи  
Бесплатные анонимные медицинские консультации  
СПИД-информация

Информацию в ТАБЛО присылайте по факсу (095) 200-40-55 (для Сергея Блохина) или на e-mail: tablo@kommersant.ru. Сведения публикуются бесплатно. Публикация не гарантируется.

**МОСКВА**  
(095) 937-99-11  
(095) 924-34-24  
(095) 148-55-22

(095) 407-71-50  
(095) 160-03-63  
(095) 927-05-61  
(095) 369-01-74  
(095) 248-25-22 (с 10.00 до 18.00)  
(095) 247-50-36  
(095) 119-33-16  
(095) 250-63-77

**ПЕТЕРБУРГ**  
(812) 316-00-25  
(812) 272-59-55  
(812) 314-02-83

(812) 540-50-16  
(812) 164-00-05  
(812) 275-42-65  
(812) 552-77-75

(812) 251-08-53  
(812) 251-96-29

## самое главное



### КОНЦЕРТ/НАЙК БОРЗОВ В ДК ГОРБУНОВА

Забавно, но на этой неделе сразу два очень популярных исполнителя дают первые большие сольные концерты в Москве. Если «Тараканы!» выбрали для этого площадку СДК МАИ, то Найк Борзов поступил смелее. «Горбушка» — зал с отличной энергетикой, я ее очень люблю. Это настоящая мекка фанатов правильной музыки в Москве и вообще в стране. Здорово, что мой первый сольник пройдет именно здесь — так Найк обосновывает свой выбор в пользу ДК Горбунова, где 16 марта и пройдет его концерт. К этому событию он готовится весьма серьезно. Например, активно сплавляет живую музыку с электронной, дабы представить новый вариант звучания своих песен. Кроме того, выступление будет для Найка одновременно и экза-

меном по вокалу — в буквальном смысле. Борзов пригласил на свое шоу педагогов музыкального факультета МГПУ, чтобы те оценили его голос. Получается, должен стараться изо всех сил. Правда, непонятно, как препода отреагируют на главное событие концерта — долгожданное воссоединение Найка с группой «...уй забей», в которой он играл раньше. И уж совсем удивительно, что именно на такой концерт Найк желает пригласить депутатов Госдумы, обвиняющих певца в том, что он плохо влияет на молодежь (см. ЖЕЛТУЮ СТРАНИЦУ в № 10). Будем надеяться, что программу «Supermend», которую исполнит Найк, мы увидим не в последний раз. Итак, пятница, 16 марта, 19.00, ДК им. Горбунова. Запомнил?



# Хорошо, что пост

КИРИЛЛ ХАРАТЪЯН, фото ВАСИ ЯКУШЕВА

Год назад МОЛОТОК уже рассказывал, зачем христианину Великий пост и как его следует проводить. (Если ты не христианин, можешь не читать.) Чтобы не повторяться, приведу всего одну цитату из одного старца и одну молитву, которая читается на протяжении всего Великого поста.

Старец (обычно считается, что это Амвросий Оптинский) в ответ на вопрос, что же следует есть и чего есть не следует Великим постом, сказал: «Что хотите, только не ешьте человеков». Молитва же звучит так: «Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми. Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю! Даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь».

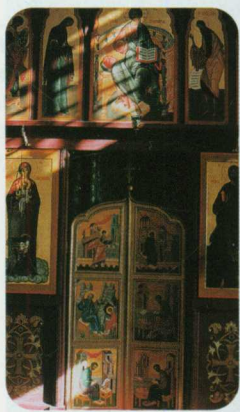
**Дело, таким образом, не в диете.**

Пост предназначен не для улучшения роста-весовых показателей, а для оплакивания своих многочисленных грехов, для духовной работы. Пост — это еще и жертва, которую христианин приносит в знак любви своей к Господу. Главное испытание, которое предстоит выдержать всякому постящемуся: совершенно необходимо прожить Великий пост в мире, согласии и любви со всеми. Вообрази себе: ни с кем нельзя ругаться, всех надо слушаться, все вокруг правы — кроме тебя! И даже к самому противному из твоих недругов надо воспитывать в себе любовь.

**Еще одно испытание: нельзя себя никак развлекать.**

То есть о том, например, чтобы посетить концерт Эрика Клэптона 13 апреля (прямо на Страстной неделе), нужно забыть уже сейчас. Чтоб потом хвалить себя за выдержку. К развлечениям относятся не только концерты, спектакли и кинофильмы, но и телевизор, радио и даже посещение и прием гостей. Если очень уж скучно, почитай молитву или сходи в храм. Опять же есть будет меньше хотеться.

А как быть, если день рождения твой или близких приходится на Великий пост? У меня самого сын и младшая дочь родились так, что дни их рождения почти всегда приходятся на пост. Приходится отмечать, сдвинув на выходные дни: в субботу и воскресенье дозволяется выпить немного красного вина — для веселия души. Но я слабovolный, а вообще-то так поступать, наверное, не надо. С диетой, кстати, не все так просто. Дело ведь не в том, чтобы просто не есть мяса,



яиц, молока и их производных. **Важно есть мало и невкусно.**

Такой пост все-таки сложно выдержать, но важно ограничивать себя в своих желаниях, в том числе пищевых. Постная русская кухня очень разнообразна и, как минимум, столь же вкусна, как и скоромная. Монахи различают два вида греха, связанных с едой: чревобесие и гортанобесие. Чревобесие — это желание как можно туже набить живот; гортанобесие — это гурманство, любовь к вкусной еде. С обоими грехами постом следует беспощадно бороться. Мой приятель В., ненавидя гречневую кашу, во время поста нарочно ничего, кроме нее, старается не есть. А когда есть хочется, чего только в себе не употребит!

Переходим к невыносимо сложной проблеме полового воздержания. В пост не только нельзя трахаться.

**Все сексуальные ласки следует отменить.**

Я всегда вспоминаю историю про безмянного русского митрополита, которого одолели светские знакомые: как, мол, он справляется? Митрополит попросил гусарского полковника прислать ему вестового — ему, мол, и ответит. Полковник прислал, а келейник митрополита попросил его подождать. Вестовой ждал два часа, ждал три... Снова спрашивает, когда будет ответ. Келейник говорит: еще ждите. Вестовой тогда прилег и заснул. Проснулся, снова спрашивает: «Когда ответ?» Келейник: «Митрополит передает, чтоб еще ждали». Через два дня вестовой не выдержал и отправился восвояси. Гусарский полковник, встретив митрополи-



## КАК ЗНАТЬ

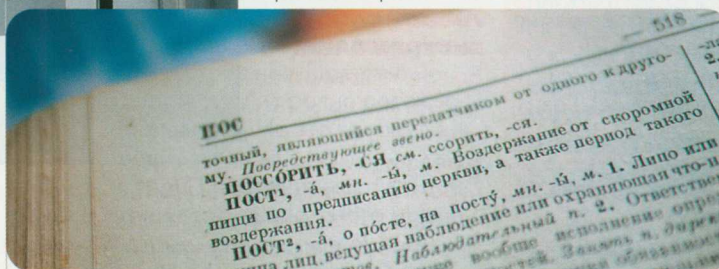
### билеты на всемирную катастрофу

Америкосы умеют делать деньги на всем. И на чужих проблемах. Фирма Mirrenty продает билеты на самолет, с которого можно будет наблюдать, как гордость советской космонавтики, орбитальная станция «Мир», обрушится в Тихий океан. Удовольствие это не дешевое: тикет на мегашоу обойдется аж в 6.500 зеленых!

фишечка



ем. Моего друга К. почти каждую ночь поста во сне ласкает прекрасные женщины. От этого вроде бы еще больше гру-



та, спрашивает его со смехом: «Что ж, владыка, не смогли ответить мне?» «Почему же, — отвечает митрополит, — ответил». «Как это?» — удивляется полковник. «А как ваш вестовой себя у меня вел?» — спрашивает митрополит. «Ну, сперва стоял, потом устал да и лег». «Вот вам и ответ», — говорит митрополит. «Но потом-то он снова встал», — говорит полковник. «А потом?» — спрашивает митрополит. «Потом ушел», — смущенно отвечает полковник. «Вот вам и другой ответ», — говорит митрополит. И наконец, проблема внешнего вида. Постящийся по внутреннему своему содержанию человек страдающий. Мне, например, снятся яйца всмятку — как я их

тишь. А выглядеть надо веселым. Каждый сам для себя что-нибудь придумывает, но вот, например, тот же самый К. уговаривает себя, будто он маленький мальчик и мрачен потому, что больно ударился. Но если он потерпит и улыбнется, несмотря на синяки, то будет как взрослый. **Вот такой вот Великий пост.** STOP

В канализации, где Молот ищет Эмерга, как известно, темно. Как же Эмергу и ему подобным удаётся хорошо ориентироваться в темноте? Ответы присылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №11. Самый научно обоснованный получит 10 гвоздей.

big-битва

## любопытство



### ПОСТ ЗА ПОСТОМ

Всего в календаре Православной церкви аж 200 постных дней! Кроме четырех многодневных постов (речь о них пойдет ниже), православные миряне не должны есть скоромное дважды в неделю — по средам и пятницам. Конечно, некоторые верующие (беременные женщины, старики и болящие) от таких подвигов освобождаются. А вот остальные должны блюсти традицию. Ты же для себя решаешь сам. МОЛОТОК просто расскажет тебе, как удержаться на посту, а главное — когда.

■ Первый многодневный пост называется ПЕТРОВСКИМ и длится с первого понедельника после второго воскресенья июня до 12 июля. Конец поста приходится на день весьма почитаемых на Руси святых — апостолов Петра и Павла. Во время поста церковь предписывает отказаться от всякой животной пищи и кушать только растительные продукты.

■ Следующее испытание — УСПЕНСКИЙ пост. Он небольшой, длится всего две недели (с 14 по 28 августа). Заканчивается время воздержания от земных радостей в день Успения Пресвятой Богородицы.

■ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ пост (с 28 ноября по 7 января) выдержать труднее всего. Дело в том, что как раз на время этого поста приходится празднование Нового года, а правила поста полностью исключают не только разносолы, но и всяческое веселье. Зато, как только он закончится, можно отдохнуть по полной: сразу после поста начинаются рождественские праздники.

■ Самый длинный пост длится 40 дней и называется ВЕЛИКИМ. Начинается он в первый понедельник после Масленицы и заканчивается в праздник Пасхи. Этот пост самый суровый: в первые две недели нельзя употреблять в пищу даже растительное масло. Протанцы, музыку и веселье и говорить не стоит — все развлечения на эти 40 дней надо забыть. Как же быть? Читай КАК ЗНАТЬ, размышляй и принимай решение. Каким бы оно ни было, МОЛОТОК его уважает.

## проводник/еда



### САЛАТ/ИЗ СОИ

Ты не можешь жить без мяса и молока? А салат без майонеза никогда не ешь? И это та причина, по которой ты не в состоянии соблюдать пост? МОЛОТОК предлагает тебе попробовать прекрасные заменители всей этой скоромной пищи. Сейчас почти в любом приличном магазине продаются продукты из сои. Молоко, кефир, творог, сыр, сметана, майонез, гуляш, котлеты, масло, йогурты, паштеты и даже мороженое (хотя это уже лишнее) — и все это не из убиенной коровы, а из обычного бобового растения. И не волнуйся, что за 150 г кури-варки «мясо» сильно набухает, а во-вторых, чтобы ощутить себя сытым, съешь его нужно в два раза меньше, чем обычного. Для начала МОЛОТОК советует тебе попробовать салат из капусты с творогом (тофу). Возьми 500 г соевого творога, 0,5 кочана белокочанной капусты, 1 среднюю луковицу, 4 свежих огурца, 4 свежих помидора, 2 яблока, 0,5 чашки соевого (жидкого) масла, 100–150 г соевого майонеза и зелень. Нашинкуй капусту и порежь все остальные овощи, разотри творог с майонезом и соевым маслом до кашеобразного состояния, прибавь эту смесь к овощам и перемешай. А теперь попробуй.

### в сад!



МИЛЛА СИМИНА

**ПАДАЮЩАЯ ТРИБУНА — фанаты, держась за руки, падают на нижний ряд по принципу домино**



## ДВИЖЕНИЯ

## ТОЧКА ЭКСТРЕМУМА

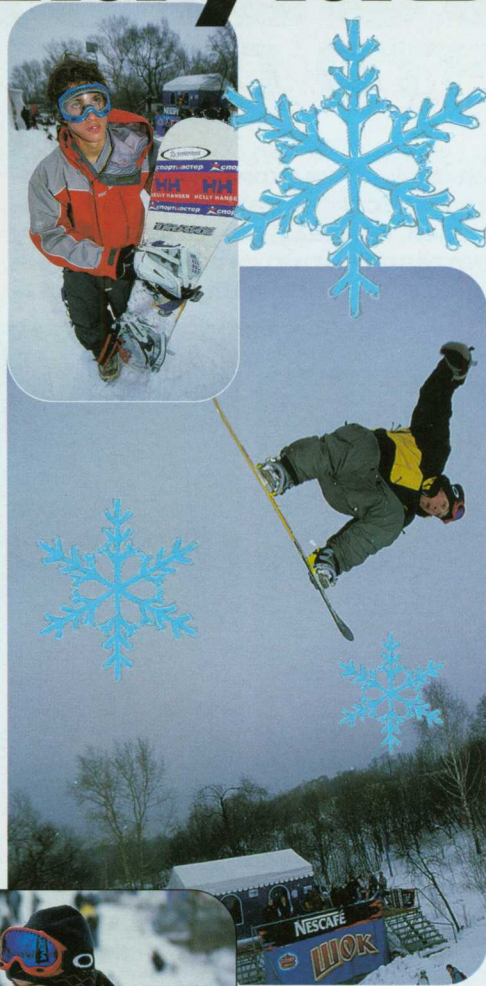
РОМАН КОПОСОВ, фото ВИТАЛИЯ МИХАЙЛОВА  
**Январь и февраль прошли под знаком экстрима. Фестиваль «Чистая энергия Nescafe» радовал Москву семь уик-эндов подряд. И все эти дни МОЛОТОК тусовал в Крылатском вместе с самыми крутыми парнями и девчонками. Отрывались мы там по полной!**

Погода была всякая. И снег валил, и солнце светило, и мороз случался трескучий. Но участникам фестиваля все было нипочем. Потому что для них зима неизменно самое жаркое время года. Выходи и покажи, на что способен. А уж мы посмотрим! И было на что. Соревнования по сноуборд-дизайну, VS (гибрид сокса и волейбола), гонки на снегоходах и даже состязания граффитчиков. Все это, разумеется, под сумас-

уральские прорайдеры Женя и Петя. Этим крутым рго незападно выступать на любительских фестивалях типа Nescafe или Nokia. А новичкам, само собой, есть чему у профи поучиться. Тем более что прямо на горе работала школа сноуборда и народ туда валил толпами. Во что можно врубиться за одно 40-минутное занятие? В дух и свинг сноубординга. Ты проникаешься этой темой, глядя, как парят в воздухе уже, кажется, победившие закон всемирного тяготения Акробат и Митя Таракан. **МОЛОТОК** поймал их прямо на вылете.

**ТАРАКАН:** «Посмотри, тысячи людей пришли! Им реально нравится то, что мы делаем. И если завтра хотя бы 10 человек из тысячи встанут на доски или на лыжи, значит, мы не зря старались. Люди живут с ощущением негатива, а спорт — реальное освобождение, радость в чистоте».

**АКРОБАТ:** «Почему-то считается, что экстрим — это только сноуборд или ледолазание. Они экстремальны для тех, кто смотрит все соревнования по телеку, а сами ни разу не попробовали, что это такое. Любый спорт экстремалов. Во время шахматной партии можно заснуть и глаз ферзем выколоть (гм, скорее, королем. — Прим. **МОЛОТКА**). Но людей, которые хотят адреналина, с каждым годом все больше. В одной мелкой Польше,



страшно. А вот в середине февраля, когда трасса обледенела, при выполнении сложнейших трюков райдеры Оскар и Коля Директор реально порушились. Один из них имел неосторожность обратиться к врачам «скорой помощи» и услышал, как одна медсестра поинтересовалась у другой: — Лен, это мышьяк или новокаин?

М-да. Медобслуживание на уровне. К счастью, серьезная врачебная помощь парням не понадобилась. Но участвовать в полуфинале они все же не смогли. Из 16 участников на финишную прямую вышли четверо. Первое место — Иван Макунин, он же Киви (трюк FS 540° Nosebone), второе — Александр Распутин (BS 360° Indy), третье и четвертое поделили Дима Половинкин (фамилия обязывала) и какой-то никому не известный пацан. И кто сказал, что новичкам пробиться в четверку лучших нереально!

Ну, сноуборд зимой — оно понятно. А вот сок... Причем не простой freestyle, а через сетку! Игра эта сугубо летняя, поэтому участники частенько падали мордой в снег, но это их только раззадоривало. Всего было 16 команд из Москвы и Подмосковья. Особенно порадовали москвичи из HIF: перед ними спасовали даже крутые солдцеские (SFA). И даже нашествие скинов (тоже экстремалов, но не от спорта) никого особо не взволновало. Ну покричали, кулаками помахали, и ладно.

Обо всем, конечно, не расскажешь. Я бы в красках расписал, как граффитчики бомбили соседние заборы, какие кренделя выписывали брейкеры! Какими трюкачами оказались велосипедисты! Да-да, велосипедисты. Наплевав на зиму, они притащили своих железных коней и безумствовали на площадке для велотриала. Жалко, что все так быстро закончилось. Семь уик-эндов пролетели как семь минут. Финальный аккорд фестиваля — грандиозная туса на Воробьевых горах. Свежий воздух, много пива, зима!

**А настроение по-весеннему боевое!** STOP

## Музыкальные коровы

Британские ветеринары заинтересовались тем, как влияет музыка на удои молока. И давай экспериментировать: крутили буренкам джаз, хардкор и прочую музыку. Результаты потрясли яйцеголовых: больше коровы потащились от группы Duran Duran (удои увеличились аж на 25%). Теперь коровы наслаждаются любимыми ритмами по 8 часов кряду.



Филешка

шедшую музыку. На склонах Крылатского гремели хиты Limp Bizkit, Guano Apes, Beastie Boys. Под такой музон даже самые тупые зеваки начинали слэмовать! Самое убойное зрелище — сноубордический Big air. Прыжки с трамплина. Разогнаешься по склону, вылетаешь и... Здесь райдеры выпендриваются как могут. **Сальто, вращения, всякие там даблбэк-флипы — ух!** Захватывает дух! Особенно впечатлили

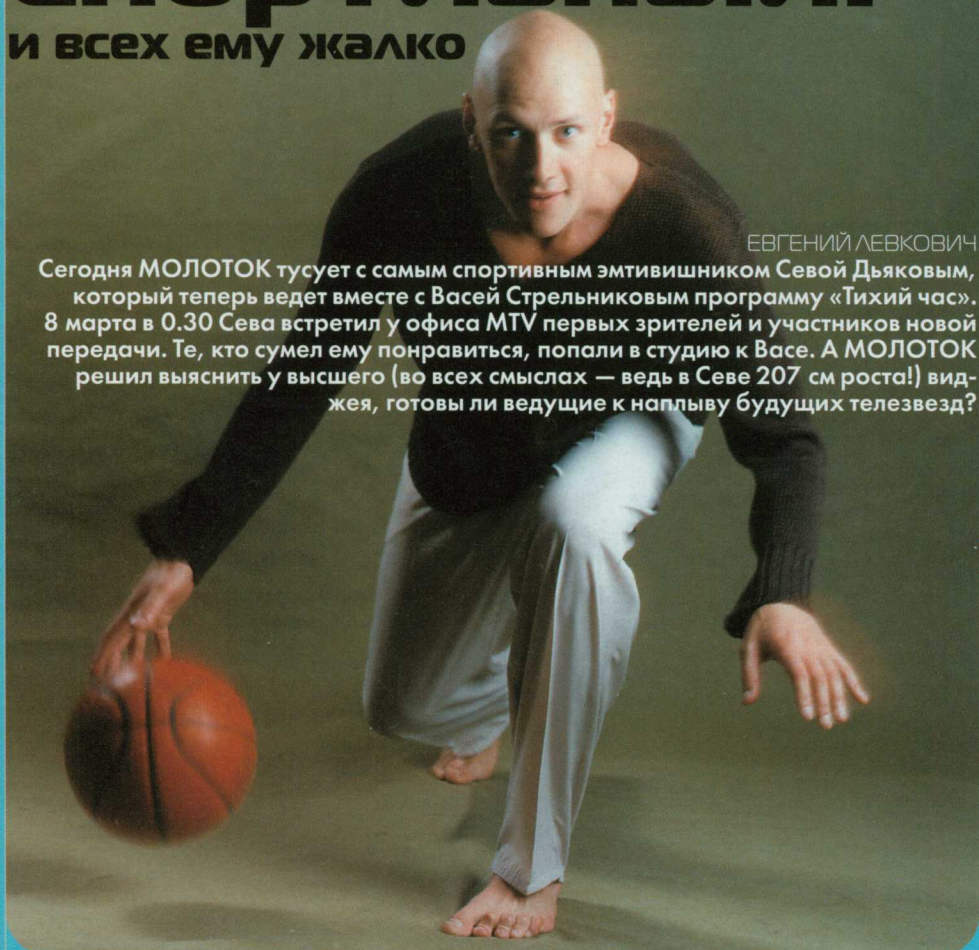


например, 250 тысяч сноубордистов! Если в такие фестивали вкладывать лозэ, эффект будет грандиозный!»

Ну ты скажешь тоже! Сноубординг поопасней шахмат будет. И риск заснуть здесь минимален. Конечно, когда снега много, гонять одно удовольствие и падать не так

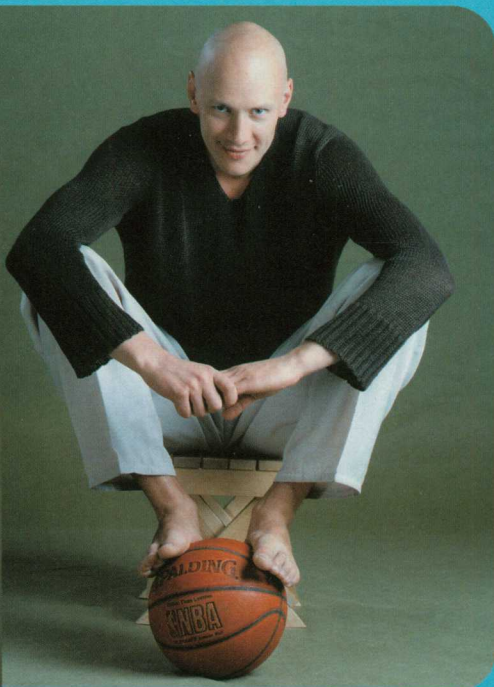
## Хей-виджей

## ТИХИЙ, СПОРТИВНЫЙ. И ВСЕХ ЕМУ ЖАЛКО



ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ

Сегодня **МОЛОТОК** тусует с самым спортивным энтивишником Севой Дьяковым, который теперь ведет вместе с Васей Стрельниковым программу «Тихий час». 8 марта в 0.30 Сева встретил у офиса MTV первых зрителей и участников новой передачи. Те, кто сумел ему понравиться, попали в студию к Васе. А **МОЛОТОК** решил выяснить у высшего (во всех смыслах — ведь в Севе 207 см роста!) виджера, готовы ли ведущие к наплыву будущих телезвезд?



**Ты не боишься, что однажды соберется такая огромная толпа желающих прорваться на MTV, что и тебя, и камеру просто снесут?**

— Боюсь. Поэтому стараюсь не отходить далеко от двери, чтобы, если что, успеть скрыться. **Скрыться?! Ты же такой огромный. И сильный, наверное. Неужели не отобьешься?**

— Так я же не боксер, а баскетболист. К тому же нас с Васей руководство выбрало в ведущие «Тихого часа», потому что мы самые жалостливые на MTV.

**А кто у вас самый злой?**

— Мой лучший друг Александр Анатольевич. Страшный человек, его у нас все боится. Поэтому ему и не место в этой передаче, так как она хоть и стебная, но ужасно добрая. На первом эфире Вася вообще выступил в роли бабушки Красной Шапочки, которую

должен съесть волк.

**Как же вы с Васей, такие добрые, народ всю ночь на холоде держите?**

— Между прочим, я мерзну на улице вместе со всеми, это Вася в студии сидит. А зрители, в отличие от меня, согреваются алкогольными напитками. К тому же они всегда могут ехать домой. А еще рядом с нашим офисом парк, так что, дорогие участники программы, приносите с собой палатки и спальные мешки. Глядишь, после эфира к особо веселой тусовке и я присоединюсь.

**Получается, приглашенных артистов тебе тоже не жалко?**

— Да им же только в радость с поклонниками пообщаться! Представляешь, сидит Митя из Hi-Fi ночью в каком-нибудь ресторане, а тут я ему звоню: «Приезжай срочно на MTV, тебя ждет толпа девчонок, чтобы на кусочки разорвать». Кто от такого предложения откажется?

**Правда, что ты завязываешь со спортом, потому что очень занят новым проектом?**

— Ни в коем случае. Что же я, зря, по-твоему, Академию физкультуры заканчивал? Я, между прочим, раньше баскетболист МАДИ тренировал, а сейчас играю за сборную своего родного города Красногорска. Тренируюсь каждый день, а потом сразу на эфир.

**Разве спортсмену можно режим нарушать? А ты по ночам веселишься.**

— Вечер, проведенный в хорошей компании, не мешает здоровому образу жизни. Если я засыживаюсь у кого-то допоздна, то утром чувствую себя превосходно и готов к подвигам. Кстати, я от **МОЛОТКА** слышал, что Вася Стрельников собирается к весне у офиса MTV ночную баскетбольную площадку построить. Передайте ему мой пламенный привет и пожелания успешного строительства. Если понадобится моя помощь, готов вбить последний гвоздь.

Ты тоже хочешь помочь энтивишникам в нежном деле обустройства? Для начала смотри прямой эфир «Тихого часа», каждый четверг в 0.30. Оценишь объем работ — и вперед! А то настоящая весна уже не за горами.

**Открой секрет: что нужно сделать, чтобы тебе понравиться?**

— Фейс-контроль у нас очень строгий. Придется, как минимум, спеть мою любимую песню «Трава у дома».

**Насколько я понимаю, у девушек шансов все-таки больше?**

— Ну еще бы! Хотя, если попадаетесь очень темпераментный парень, я не могу устоять. И отправляю его к Васе.



Организм



Жив еще, курилка?

ДОКТОР САМ, фото ЖЕНИ СВЕТЛОВОЙ

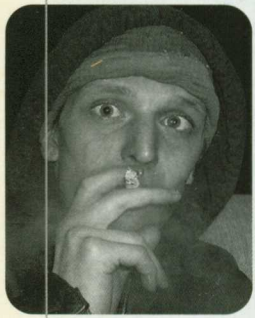
Вот пришло мне письмо от Тази из Москвы. «Здравствуй, Доктор САМ! Я так часто вижу тинейджеров с сигой в зубах (если честно, сама тоже курю), что невольно напрашивается вопрос: почему МОЛОТОК не напишет о вреде курения?!» И правда, почему? Ведь это ж медленная смерть! Читайте, болезни мои, только медленно. И содрогайтесь.



А вот еще факт неутешительный. Кислородное голодание предстательной железы приводит к импотенции. А девчонкам грозит бесплодие. Про тех, кто дымит в период беременности, и говорить страшно: ребеночек (если не случится выкидыш, что для курящих реально!) может родиться хилым и болезненным. Хорошо, если не уродом. Жалко, что многие курильщики замораживаются, когда уже поздно что-то исправить. «Эх, дурак я был! Вот если бы тогда...»

А поезд уже тю-тю.

Ну ладно, решил ты отнять у себя 15 лет жизни — дело хозяйское. Но окружающих-то за что травить? Вы же вместе курите! Только ты — добровольно, а они — принудительно. Так что, если тебя и твою сигарету попросят выйти вон, не обессудь. Будь снисходителен к тем, кто заботится о своем здоровье. Кстати, число таких людей во всем мире постоянно растет. И это понятно. По статистике, за год в Европе от последствий курения погибает



Вообще-то я и сам раньше грешил. Знал, что страшно вредно (я как-никак врач), пациентов своих ругал, что смолят, и все равно курил. Но 10 лет назад бросил. Правда, не сам, друг Петр мне помог, хирург. Пригласил меня Петя на операцию по удалению легкого у ракового больного. Причина болезни... догадайся с трех раз. Когда все закончилось, Петя показал мне этот самый удаленный орган. Я человек стойкий, но меня, честно скажу, зашатало. Знаешь, на что было похоже легкое? В учебниках по анатомии они красивые, розовые такие. А передо мной лежала коричнево-зеленая губка, пропитанная вонючей липкой грязью. «Учти, — сказал мне Петя. — У тебя внутри то же самое». Тут-то я и прозрел. Каждый раз, закуривая, я вспоминал это самое легкое. Бр-р-р! А как еще могут выглядеть органы, которые по 20 раз на дню вдыхают азот, метан, цианистый водород, смолы, бензол и еще порядка 4000 химических веществ? Короче, дымящую сигу можно сравнить с трубой химкомбината, из которой летит всякая шняга. А ты, типа, в эту трубу башку засунул.

**И затягиваешься, затягиваешься!** Фильтры или мундштуки не спасают: они задерживают не больше четверти вредных веществ. Попавший внутрь табачный дым

начинает разъедать ткани, как кислота. Дыхательные пути (горло, бронхи, трахеи) воспаляются и сужаются. В результате — постоянный кашель и мокрота, хронический бронхит и астма. Семеныч, мой сосед, смолит уже 25 лет. Когда он выходит на лестницу покурить, от его кашля стены трясутся. А выглядит Семеныч! Это нечто. Желтый, сморщенный, как финик (от курения кожа сохнет, раньше появляются морщины). И пахнет от него, как от вонючей пепельницы, которую сто лет не чистили. Ты скажешь: это, мол, не про меня. Стаж у меня небольшой, два года всего курю, что такое морщины, и знать не знаю, а чтобы изо рта не пахло, жую гамки. Да и вообще, бросить курить для меня — раз плюнуть.

Побаловался, и будя.

Ну-ну. А вспомни Марка Твена, который сказал: «Нет ничего проще, чем бросить курить. Я делал это тысячу раз». Намек понял? А теперь вспомни своего папу (дядю, приятеля), который несколько раз пытался бросить, да не вышло. Вроде и иголки в уши втыкал, и пластыри на задницу лепил, а толку... Это все потому, что никотин незаметно, день за днем, начинает хозяйничать в организме. Без него не обходится ни один химический процесс, начиная с переваривания пищи и заканчивая синтезом гормонов. Ес-

ли не покуришь, башка болит, аппетита нет, и вообще хреново.

Это никотиновая зависимость.

Она типа наркотической: хочешь бросить, а не можешь. Организм требует положенную порцию яда. Так что, если вовремя не заморочишься, ждет тебя мука страшная. Постоянные бронхиты, фарингиты и прочие респираторные заболевания. Но это только дыхалка! Курение убивает и сердечно-сосудистую систему. Постоянные скачки давления, сужение сосудов (от этого мышцы сердца быстрее изнашиваются), тромбоз вен. Еще от курения повышается уровень холестерина, а это в недалеком будущем инфаркт. В дыме есть и радиоактивные вещества (висмут, полоний, свинец), так что вдобавок ко всему ты облучаешься. Тот, кто выкуривает пачку сиг в день, за год получает дозу радиации в 500 рентген (и это при норме в 100). Так что рак легких — заболевание, поражающее 80% курильщиков, — вполне закономерный итог. Конечно, курильщик всегда надеется на спасительные 20%. Чел, которому удалили легкое, тоже на это надеялся. И прогадал. Кстати, операция его не спасла, он умер через полгода. Было мужику всего 35 лет.

кабаны-людоеды

Жители пакистанской столицы Исламабада в ужасе: город заполнили дикие кабаны! За год поголовье этих зверей увеличилось в три раза. Вопреки живут на помойках, как крысы, а ночью выходят на охоту. Говорят, есть человеческие жертвы. Мэр города уже организует спецотряды для отстрела обнаглевших хрюкающих монстров.

фишечка



Молот так опешил от московской экологии XXI века, что от ужаса бросил курить. **А ты создай рекламную антитабачную иллюстрацию, используя все подручные средства и героев БИТВЫ!** Отправляй по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА №11**. Лучший получит 15 гвоздчатых и реальный шанс оторвать приз!

ет людей больше, чем в авиакатастрофах. Само собой, народ забил тревогу! Но, как ты уже врубился, осознать вред курения — это одно, а бросить — совсем другое. Чем больше стаж, тем сложнее. Мне, конечно, страшно повезло. Я курить бросил с помощью шоковой терапии (спасибо тебе, Петя!). Ты же, когда рука сама потянется за сигаретой, перечитай эту статью и еще ЛЮБОпытство о том, как бросить курить. А сигу скорее сломай и выкинь в мусорку. **Ей там будет хорошо и уютно.** STOP

любопытство



no smoking, baby!

В Европу табак привез знаменитый путешественник Христофор Колумб. Было это еще в 1492 году. С тех самых пор европейцы и травятся. Правда, о том, что курение смертельно опасно, медики стали трубить только в 60-е годы XX века. А последние лет десять мир просто сотрясается от громких антитабачных скандалов. Запретить! Изничтожить! Минздрав предупреждает! Похоже, сигам объявлена настоящая война.

■ В 1999 году хозяин одного турецкого ресторана решил бороться с курильщиками. Он ввел у себя в заведении правило: чела, который закуривал, накрывали футляром из прозрачного пластика. Дым от сигареты не шел в зал, а курильщик реально начинал задыхаться. Кстати, многие посетители ресторана после этого эксперимента бросили смолить.

- В 2000 году в Венгрии из-за закона, запрещающего рекламу табачных изделий, отменили Гран-при «Формулы-1». Дело в том, что главным спонсором гонок была фирма, выпускающая сиги «Мальборо», а их логотипы украшали и костюмы пилотов, и сами болиды.
- Америкосы в борьбе с курением пошли дальше всех. Мало того, что у них запрещено смолить в общественных местах, так они еще обязали табачные компании башлять тем, кто реально пострадал от курения. Например, в 2000 году суд Флориды постановил, что компания Philip Morris должна выплатить 4 млрд зеленых двум челам, которые заболели раком легких. Впрочем, для РН это стало рекламой, а полегчало ли больным, неизвестно.
- В самолетах «Аэрофлота» есть места для курящих. А во многих странах уже давно запрещено курить и на внутренних авиалиниях, и на международных. Так что если «Аэрофлот» не запретит курение на своих самолетах, то вполне возможно, что им просто не будут давать посадку. Куришь? Лети домой, в дымную Рашу!

ПОНИ (от «кони») — малолетние фанаты цска

любопытство

завязывай!

Зависимость от курева бывает трех видов: случайная (не больше 5 лет), привычная (от 5 до 15) и пристрастная (более 15 лет). Ну, последнее явно не про тебя. Значит, и бросить будет легче. Врачи уверены, что сигоманы первой категории могут сделать это сами, не прибегая к помощи медикаментов.

- Наверняка твоя зависимость от сигареты чисто психологическая. Ты привык смолить на большой перемене, перед сном, после секса. Или только когда выпиваешь? Проанализируй это. Как подумаешь о сиге, сразу кладь в рот леденец без сахара или жвачку «Никоретте». Кстати, бросать надо разом, а не так: сегодня 10, завтра 9... Не покати. Выкинь все пепельницы и зажигалки. И первое время воздержись от бухла: 40% тех, кто вновь закуривает, делают это под градусом.
- Втягивание в процесс курения происходит в основном за компанию. Значит, и бросать лучше тоже вместе: с друзьями, братом, папой. Получится такая групповая терапия. Само собой, отказываясь от сигарет, человек должен иметь стимул. То есть бросаю не только потому, что это вредно, но и еще чтобы победить себя, повысить самоуважение.
- Никотин — это дыхательный стимулятор. Поэтому у чела, который бросает курить, развивается «синдром отмены»: кровь не может сама освободиться от углекислого газа, и это сопровождается дискомфортом, заторможенностью, легким удушьем. В такой ситуации нужно раздышаться: открыть форточку и сделать несколько глубоких вдохов. Можно выйти на улицу, прогуляться быстрым шагом. Кровь насытится кислородом, и неприятные ощущения пропадут. Кислородное голодание продлится не больше 3–10 дней, это состояние нужно перетерпеть. Дополнительно можешь использовать пластырь «Никотинел». Он содержит децл никотина, который будет поступать в кровь и уменьшит дискомфорт.
- Теперь об иглоукалывании и кодировании. Иголки, воздействуя на нервные окончания, как бы стирают память о курении. Но эффективность этого метода не больше 10%. А уж кодирование — это вообще грубое воздействие на психику, от него один вред. Именно поэтому при кодировке с чела берут расписку: за последствия не отвечаем. И на фиг нужно такое лечение? Это все равно что перхоть лечить гильотиной.



АННА ФЕДОРОВА

Big-Битва



## АВТООТВЕТЧИК

## Они тебе приснились!

**МОЛОТОК** видел сон: приходит он на стадион, а там столько народу, что внутрь не пробиться. Тут-то **МОЛОТОК** проснулся и сразу своим друзьям «Иванушкам», великим толкователям снов, позвонил. А они ему и говорят: «Веший это был сон, друг **МОЛОТОК**. 22 марта в 19.00 будет в «Олимпийском» наш юбилейный концерт! Приходи обязательно. А хочешь, мы тебе пока что свои сны расскажем?» Как не хотеть? Рассказывайте, парни. А ты закрой глаза и слушай.

АННА КРУЖЕЛЬ

## Горбачев — телезвезда

Экс-президент СССР Горбачев осваивает новую профессию: теперь он будет вести ток-шоу на одном из российских ТВ-каналов. Михаил Сергеевич собирается сделать цикл из 13 бесед с самыми авторитетными общественными и религиозными деятелями XX века, в числе которых Маргарет Тэтчер, Папа Римский и Ясир Арафат.



Фишечка

## ВЕШИЕ

**Кирилл.** Когда моя жена уже была беременна, мне приснилось, что у нас родится мальчик. И действительно, через пять месяцев на свет появился наш сын.

**Олег.** Однажды во сне я увидел толстенный том в красочной обложке. Это была книга моей жизни! То, что я тогда успел в ней прочитать, уже сбылось. Но читать до конца я ее не стал: все-таки страшно знать, какова твоя судьба. И жить скучно.

**Андрей.** Мне было года четыре. Как-то я увидел сон: иду один, без мамы, в садик, мимо шагают солдаты и дарят мне парусник. Не поверишь, но сбылось все до мельчайших подробностей. Утром мама говорит: «Ну что, дойдешь до сада сам?» Ну я и пошел. Прихожу, а в этот день был какой-то военный праздник, и к нам в гости пришла куча матросов. И они мне подарили алюминиевый кораблик, я его до сих пор храню.

## СТРАШНЫЕ

**Кирилл.** В последнее время мои страхи связаны с профессией. Хотя не уверен, что работа для меня важнее личной жизни и семьи. Короче, сон был такой. Идет дождь. Мы выступаем на стадионе. На трибунах сидят две старушки под зонтиками. И все,

больше ни одного зрителя! Проснулся в холодном поту. «Ну все, — думаю, — «Иванушкам» — то конец!»

**Олег.** Я вообще стараюсь не задумываться о том, что значит тот или иной сон. Так ведь можно и вовсе сна лишиться. К примеру, недавно черта рогатого видел. (Неожиданно смущается.) Ой, нельзя, наверное, об этом в пост говорить? Но страшно было — жуть!

**Андрей.** Открываю багажник своей машины, а там — мумия Кирилла! Потом я еще долго по городу носился, думал, что с ним делать. Я если во сне пугаюсь, то понастоящему. А проснувшись утром, осознаю, что приснилось на самом деле что-то смешное. Хоть комедию снимай!

## ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИЕ

**Кирилл.** Сплю и вижу: летающая тарелка. В ней какие-то существа. А среди них я. Летим мы на Марс, причем эта планета совсем не такая, как в фантастических книжках, а скорее на Землю похожа. Хотя там я и дышу, и передвигаюсь не как обычно, медленней, и голос у меня стал смешной, слов нет. Стараюсь говорить своим обычным голосом, а не получается. В общем, смешно жутко!

**Олег.** Плыл на яхте где-то в Ледовитом океане. Кругом одна вода. Мне страшно и дико холодно. Я чувствую себя таким беззащитным и ничтожным! Стараюсь бороться со страхом, но вдруг с ужасом понимаю, что не справлюсь и не выживу. Наверное, после таких снов и начинаешь задумываться о вечном.

**Андрей.** В детстве мне каждую ночь снились Петя и Василий Иванович. Я закрывал глаза и твердо знал, что обязательно увижу очередную серию их приключений. Сам я в их похождениях не принимал участия, был сторонним наблюдателем. Сейчас

я в ужасе и думаю: «Что это со мной было?» А потом понимаю: это был сон. Всего лишь сон. **STOP**

Ты спишь и видишь себя на мегаконцерте «Иванушек», посвященном пятилетнему юбилею группы? **МОЛОТОК** точно знает: сны сбываются. Прикинь, «Иванушки» разыгрывают аж 20 билетов на свое шоу! Беги на стр. 2, ищи там СВЯЗНОГО и читай условия конкурса. Правильно ответишь на три вопроса об «Иванушках», сможешь вырвать заветный тикет. Ну че, забьемся на концерте?

## СКАЖИ ЧЕСТНО

## ОТ НУЛЯ ДО ДЕСЯТКИ

**МОЛОТОК** хочет знать, что ты о нем думаешь. Будь добр оценить каждую рубрику по десятибалльной шкале. Лучшая — 10, отстой — 0. Ну ты, короче, понимаешь, тут не просто так интерес, а с далеко идущими планами. Что менять, что отменять и что еще придумать новенькое. Пиши! Адрес: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-РУБРИКА**. И одна просьба: не помнишь, что за рубрика, ставь прочерк. Договорились?

И учти: твой конверт участвует в мегарозыгрыше! Каждый третий получает стикер **МОЛОТКА**, каждый пятый — крутой компакт, каждый десятый — клевою футболку, еще 10 челов выиграют по бесплатному уик-энду в кинотеатре, а главный победитель — крутую награду от Reebok! Не повод ли порубиться?!

ЖЕЛТЫЕ НОВОСТИ	ТАБЛО	РИСУЙ ЧЕСТНО
ГОВОРIT РЕДАКТОР	ГЛАВНОЕ	ПСИХ-АП
ПРОВОДНИК	САМОЕ ГЛАВНОЕ	СКАЖИ ЧЕСТНО
ФИШЕЧКА	ЗАПКНИЖКА	КЛУБНИКА
ГВОЗДЬ	ЗАБЛУЖДЕНИЕ	ОРГАНИЗМ
СКЛЕРОЗ	ИГРОМЕТ	НУ И НЮ
РАЗОБЛАЧЕНИЕ	БУКВОЕД	АВТООТВЕТЧИК
КИНОВЕД	ХЕЙ-ВИДЖЕЙ	ЧУВСТВО Ю
ДИСКОВОД	ХЕЙ-ДИДЖЕЙ	ЗВЕЗДЕЦ
ЗВЕЗДОЧЕТ	ДАЛЕКО	VIG-БИТВА
РОМАН	ДВИЖЕНИЯ	ЧАТ
ЛЮБОПЫТСТВО	СПОРТНОВОСТИ	МУДРОСТИ
МОДНИКСЫ	ДЕЛАЙ ТАК	СЛЕНГ
КАК НАДО	СИНХРОН	КРЕНДИКСЫ-МУРЕНИКСЫ
ПРОХИНДЕЙ	ВРЕДНИКСЫ	ОТСТОЙНИКСЫ
КАК ЗНАТЬ	АНТИПРЕПОД	ДЛЯ ГОЛОВЫ
ЕРУНДИТ	СЛЕДОПЫТ	ЛИТРА
ЧЕК-АП	ТАК БУДЕТ	

Как тебя зовут (+ ник, если есть)

Сколько тебе лет

Твой почтовый адрес + телефон (нужно для призов)

Что тебя бесит в **МОЛОТКЕ**Что тебя вставляет в **МОЛОТКЕ**Этого тебе в **МОЛОТКЕ** явно не хватаетКроме **МОЛОТКА**, ты еще читаешь

СДЕЛАТЬ — победить с некрупным счетом

## НУ И НЮ

## Оп-па, это я!

Простая московская девчонка. Милена. Ты спросишь, почему имя такое странное? Да потому, что моих предков зовут МИША и ЛЕНА. Они классные. Мне с ними легко, у нас общие друзья, общие интересы. Наверное, это потому, что родители у меня очень молодые. Они поженились сразу после школы, а вскоре и я родилась. Сейчас мне 16, а маме с папой — 72 года на двоих! И **МОЛОТОК** мы вместе читаем, и НУ И НЮ рассматриваем. Когда я сообщила предкам, что собираюсь послать вам свое фото, они сначала прифигели. Но потом мама сказала: «Ладно, делай что хочешь. Я в твоём возрасте была такая же глупая. На ошибках учатся». Не знаю, что она имела в виду. Я не считаю свой поступок ошибкой.

## Здравствуйте, Миша, Лена и Милена!

Прислать свое фото в НУ И НЮ — правильный шаг. И никакой ошибки тут нет, разве что глупости немножко. Но это, как говорит твоя мудрая мама, по молодости. А что? Мы тут все в **МОЛОТКЕ** молодые, задорные и очень раскрепощенные. Совсем как твои родители 16 лет назад.

Твоя ЭЯ, дочка Эммы и Яши КУЛЯТОВЫХ-АНДРЕЕВИЧЕЙ

Март в самом разгаре! А значит, Милена имеет реальный шанс стать первой весенней красавицей, вырвать НЮ МАРТА и получить набор косметики от Margaret Astor. А вы, Владлены, Вилены и Стелены, чего медлите? Жду ваших фото по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-НУ И НЮ**.



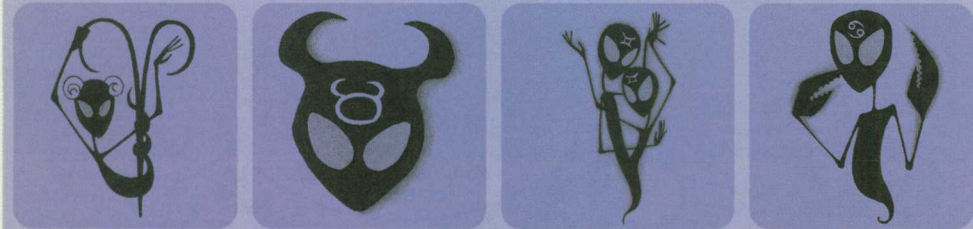


# big-битва

ЗВЕЗДЕЦ

СВЕТЛАНА ДА

13-19 марта

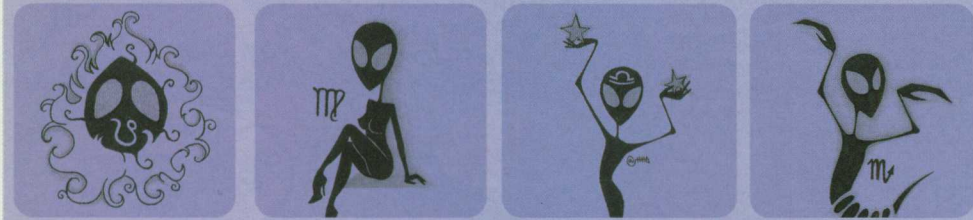


**ОВНАМ** не везет. Если 13-го поссориться со своей пассией, то 14-го не у кого будет просить помощи. 16-го жди подстав со стороны женского пола. 18-го появятся реальные траблы из-за полного отсутствия ловз.

**ТЕЛЬЦЫ** ворчат и бьют копытом. Мрачные думки развоятся 15-го, если встретишься со старым другом. Береги здоровье 16-го — обходи стороной чихающих людей. Зато 17-го классно покуролесишь со своей бригадой.

**БЛИЗНЕЦЫ** потеряли обе головы. 14-го закрутишь роман. Предки сделают вид, что ничего не замечают, но на всякий случай карманных денег не дадут. Исправишь положение, если 19-го порадуешь их хорошими оценками.

**РАКИ** запутались в тине. Клубок проблем распутать быстро не удастся. 17-го возможны неприятности, поэтому не лезь на рожон. 18-е на редкость непредсказуемый день, так что не строй планов, жди, как кривая вывезет.



**ЛЬВЫ** устали от жизни. Встряхни гривой, взбодрись, зима-то кончилась! 14-го устрой себе праздник — съешь что-нибудь. 16-го неожиданный звонок может выбить тебя из колеи. Забей, и 17-го все само собой образуется.

**ДЕВЫ** энергичны. Желание действовать немедленно может привести к большим неприятностям 13-го. 14-го вечером кому-то понадобится твоя помощь. Не отказывай, хотя это и накладно. Выжи пройдут забойно, если не поедешь за город.

**ВЕСЫ** явно тормозят. 15-го, если будешь медленно собираться, тебя подставят. 16-го все узнают, что твоя пассия тебе изменяет, так что делай выводы. Чтобы не коматозило, займись спортом: физра хорошо мозги чистит.

**СКОРПИОНЫ** занимаются духовным и физическим совершенствованием. Для этого, сидя на тренажере, читают книжки. 16-го сходи в какое-нибудь необычное место, например в Музей Востока. Мудрость — она оттуда.



**СТРЕЛЬЦЫ** вне времени и пространства. Если Инет еще не довел тебя до психушки, то загляни 13-го в свой почтовый ящик (только не в виртуальный). Проблема нехватки ловз решится 16-го с помощью дальнего родственника.

**КОЗЕРОГИ** живут в режиме автопилота. Состояние «что воля, что неволя» пройдет к 17-му, когда ты поймешь, что прохлопал уже половину марта. 18-го прогуляйся по городу: есть реальная возможность тусануться с иностранцами.

**ВОДОЛЕИ** плетут интриги. 15-го окончательно поймешь, что вся тусовка уже в твоих руках. Если устоишь на пьедестале до 17-го, то твое давнее западалово не устоит перед тобой. А вот 18-го береги горло — опасность ангины.

**У РЫБ** все зачипато. Show must go on — твой девиз на всю эту неделю. 15-го жди ловз — свалится как снег на голову. Субботу проведешь кучеряво, но с пользой для дела. 19-го позвони своей половине и извинись за вчерашнее.



НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ

**ХОЧЕШЬ** тоже включиться в BIG-БИТВУ? Легко!

1. Войти в БИТВУ (а также выйти из нее!) может абсолютно любой чел, независимо от пола, расы, возраста и членства в ЛИГЕ МОЛОТКА!
2. Для продолжения сюжета заполни КУПОН и вышли в МОЛОТОК не позже установленной даты. На конверте укажи номер МОЛОТКА и БИТВУ, в которой ты рубишься.
3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от времени ищи в МОЛОТКЕ бонусы — суперпазлы с героями БИТВЫ. Храни их у себя!
4. Задания лови по всему номеру. Выполнишь задания лучше других — получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на нехилые призы. Или копить для будущих призов!



5. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают. **ПРИЗ** этой БИТВЫ — клевая тишотка от магазина «Огни эльфов». Она стоит ровно 35 гвоздей. Ты можешь их набрать, если правильно выполнишь все задания этого номера (или используешь накопленные!). **ЗА МЕСЯЦ** стартовали четыре истории — каждая под своим номером и со своими героями (№ № 7, 8, 9, 10). Профукал начало? Врубайся сейчас. Ведь сегодня **ИСТОРИЯ 1** завершила первый виток. Молот вернулся.

Молот находится под землей. **А какие реки текут под Москвой и какие истории с ними связаны?**  
Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА № 11**. Самый грамотный ответ получит 5 гвоздей.



## слово гейм-мастера Макса

Фантастика! Чего только не предлагалось предпринять Молоту, чтобы найти симпатичную девушку и спасти ее от змееподобного монстра. Кстати, Вася (с кем предлагалось выйти на телепатическую связь), это она и есть! Безбашенных писем была целая куча. Откровенно порадовало, что чаще всего для ответа ты выбирал графу «МОЙ ВАРИАНТ». Ты предложил Молоту выпить пивчанского (вместе с Васей); забить на все и оттянуться; ломануться в Кремль; дать объяву типа «Пропала рыжая девушка. Нашедшему просьба вернуть мхомуру мужику в плаще и шлеме. Особые приметы: сзади у нее, как правило, трехголовый змей»... Ты послал Молота залезть «куда повыше» или «достать из кармана мега-гипер-ультра-суперквантовый прибор для поиска рыжеволосых девушек и зеленых монстров». Думаешь, Молот такой тупой? Если бы у него была такая штука, он бы и без тебя с этим траблом разобрался. Совсем, что ли, беда с фантазией? А вот кто реально мозгой пошевелит, получит спецгвозди от гейм-мастера и сможет добавить их в свой гвоздевой запас! Первая порция за ловкое попадание пальцем в небо уходит **Игорю ПЛЕШКО** из Ростова-на-Дону и **Лене ПЕТУХОВОЙ** из Перми. Не договариваясь, они точнее всех предсказали развитие событий и даже причину, по которой Молот отправится под землю! За это им — по 5 гвоздей каждому. Бесспорным же лидером среди вариантов действий стал Интернет. Наверно, эпоха такая. Что ж, Нет — так Нет! Смотри, что из этого вышло.

## ИСТОРИЯ 1 (виток 2)

Поняв, что Змерга (с девушкой или уже без) реальной всего найти в разветвленной сети канализации, Молот спускается под землю.

### Как дальше действует Молот?

1. Идет наугад.
2. Зная, что Змерг, наевшись, на несколько часов впадает в паралич для переваривания, Молот торопится его разыскать в канализации. Где?
3. Выдолбит на стенке «Здесь был Молот».
4. Понимая, что Змерг особенно силен под землей, в своей стихии, Молот решает биться с ним на поверхности. Как ему этого добиться?
5. **МОЙ ВАРИАНТ:**

- Отметь лучший, по-твоему, вариант развития действия или впиши в п. 5 свой вариант.
- Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 20 марта по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой МОЛОТОК-БИТВА № 11).

Да пребудет с тобой сила!



ПЯТНИСТЫЙ ДРУГ (шутл.) — мяч



# ОТСТОЙНИКСЫ

Действующие лица:



«На-на»



Лариса Долина



Валерий Леонтьев



## заблуждение

### про дуды раз в неделю

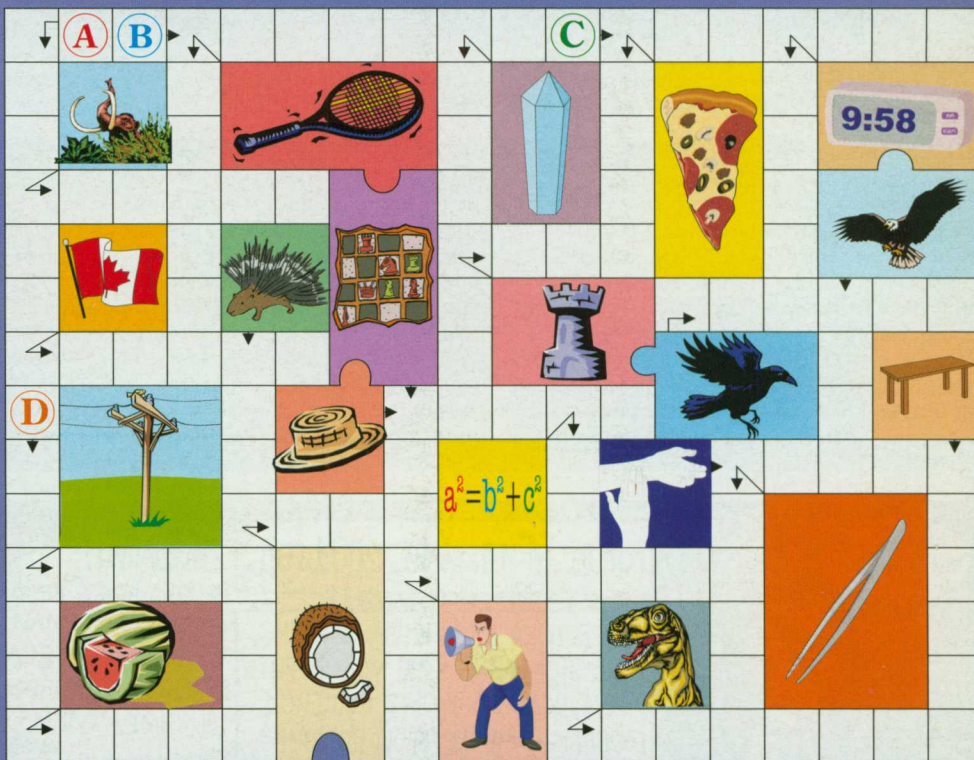
Как говорят: если ты куришь марихуану раз в неделю, то никогда не подсядешь. Как на самом деле: в действительности все гораздо серьезнее. Те, кто сторчался, вряд ли ставили себе целью стать пробитыми наркоманами. Дело в том, что любой наркотик вызывает привыкание — или физическое, как «тяжелые» препараты типа героина и кокаина, или физико-психологическое, как марихуана или ЛСД. Даже если ты куришь план раз в неделю, рано или поздно ты перейдешь на каждый день. Потом тебе покажется, что ощущения уже не те, и захочется чего-то по сильнее. А тут уже недалеко до герыча. А с ним шутки плохи: этот гад так изменяет обмен веществ в организме, что через пару недель ты не сможешь без него обходиться. А ведь начиналось все с косячка раз в неделю, помнишь?

## так будет

### Говорит редактор МОЛОТКА № 12 Саша Ульянова

Как же я читать люблю! Вот сейчас передо мной лежит симпатичный такой томик, «Охота на овец» Харуки Мураками. Подарок на день рождения от Сереги Блохина. Уже две недели он лежит у меня на столе. Итак, открываем. Блин, принесла ж кого-то нелегкая. Ага, Толик Поморцев. «Представляешь, — говорит, — Эминем будет в кино сниматься!» — «Надо же, какая радость. Вот и пиши новость в следующий номер, а я читаю, не видишь?» Ушел. Обиделся, похоже. Зря я так с ним. Ладно, потом извинюсь, а сейчас открываем книжку... Интересно, она вообще о чем? Как же, узнаешь тут. Машка Филиппенко вот пожаловала. «Как думаешь, нашим читателям про курсы секретарей-референтов интересно?» — «Еще бы, давай в № 12. А я пока читаю. Можно?» — «Конечно, только не забудь: я напишу, как научиться ходить на каблуках». Ага, это уже Кружель заглянула. Хорошо, берем книгу в руки. И сразу Женька Левкович входит. «С прошедшим тебя!» — «Новым годом, что ли?» — «Совсем зачиталась! С днем рождения!» — «Ага, зачитаешься тут с вами». — «А я с Сукачевым интервью сделал». — «Отлично, ставим в будущий номер». Ушел, наконец-то почтаю. Блин, опять шумят. Похоже, Федя-МОЛОТОК приехал. Редакция будет! Плакала моя книжка...

## ДЛЯ ГОЛОВЫ



**ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ!** Вырежай решенный КВАДРАТ, клей на открытку и, не вкладывая в конверт, с пометкой, из какого номера, скорей отправляй МОЛОТКУ. И сможешь вырвать супердиск от Real Records! Сверяй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 10. **Горизонталь:** трезубец, десерт, кимоно, домино, бинокль, безмен, берет, спирт, мухомор, толпа, керамика. **Вертикаль:** борода, бассейн, тиски, рост, енот, Овен, румяна, башмак, бросок, свобода, береза, седло, комар, треть, трубка. **МОЛОТОК** тут почесал репу и решил определять победителя не по скорости (а так не совсем честно), а жеребьевкой. Удачи, бадди!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru  
 еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель — «коммерсантъ», издательский дом. журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ, рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России, тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, москва, ул. врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс». генеральный директор ВЛАДИМИР ШИЛИН. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корьяланкату 27, коувола (финляндия), цена свободная.  
 РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТ-ШОУ ПРЕСС» — ОЛЬГА ГЛАДКАЯ, ЮЛИЯ ЕГОРОВА; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25

— материал рекламного содержания

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКВО markvo@kommersant.ru арт-директор MANANA mananiko@mail.ru автор макета ИРИСКА заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель; пейджер 232 00 00 # 291 17) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующий редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО редакторы отделов САША УЛЬЯНОВА — МИЛА СИЛИНА — МАША ФИЛИППЕНКО редактор номера КАТЯ МИЛЬ обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА — КРИСТИНА ЯНОВСКАЯ — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА pr&promotion FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) скан максим гудков фото на обложке константин рынков фото в номере васа якушев, надежда лебедева, александр ганюшин, мишель кончиц, виталий михайлов, андрей стемпковский, николай гулаков, женья светлова, николай орлов, алексей васин, AP картинки в номере holan tramp, анна федорова, 0125