

ХУЛИГАН



WWW.XULIGAN.RU

№12(33)
ДЕКАБРЬ 2004

ХУЛИГАН

АНТИГЛЯНЦЕВЫЙ ЖУРНАЛ

АКРИЛОВЫЙ БОМБИНГ С.31

КОЛБАСНЫЕ РИТУАЛЫ С.24

ЕВРОФАНАТЫ С.34

(game)land

ISSN 1682-5683



**ТЕМА
НОМЕРА
ХУЛИГАНСТВО**



БРОСЬ ВЫЗОВ

НОВЫЙ M65: МУЛЬТИМЕДИА ДЛЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ

Новый Siemens M65 по достоинству оценят те, кто ведет активный образ жизни и проводит много времени на улице. Благодаря специальным резиновым уплотнителям и защитному металлическому каркасу телефон не только выглядит спортивно, он готов к любым испытаниям непогоды.

Модель обладает всеми современными функциями. Снимайте видеоролики и фотографируйте, просматривайте изображения на большом цветном TFT-дисплее, редактируйте и отправляйте их друзьям через MMS. Мультимедийное приключение только начинается!

M65



Товар сертифицирован.

С Т И Х И И

Телефон бесплатной горячей линии по России
8 800 200 10 10. Дополнительная информация
и телефоны официальных партнеров Siemens –
на сайте:

www.siemens-mobile.ru

SIEMENS

№12(33), декабрь 2004

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 г.

РЕДАКЦИЯ

Ответственный за номер

Стас «Плаун» Акимов, akimov@real.xyligan.ru

Выпускающий редактор

Захар «Шварц» Гараян, garayan@real.xyligan.ru

Арт-директор

Ландин «Zanuda» Денис, landin@real.xyligan.ru

Бильд-редактор

Александр Холодников, holodnikov@real.xyligan.ru

Пиар и промоушн

Николай «Fantastik» Дорошин, doroshin@real.xyligan.ru

Литературный редактор

Людмила Колобова, editors@real.xyligan.ru

Издатель

Альбина Солонина, solonina@real.xyligan.ru

Обложка

Алексей Соловьев

РЕКЛАМА

Руководитель отдела

Игорь Пискунов, igor@gameland.ru

Рекламный менеджер (спортивный сектор)

Юлия Мавлянова, mavlyanova@gameland.ru

Тел.: (095) 935-7034

Факс: (095) 924-9694

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, vladimir@gameland.ru

Оптовое распространение

Андрей Степанов, andrey@gameland.ru

Региональное розничное распространение

Андрей Наседкин, nasedkin@gameland.ru

Подписка Попов Алексей, popov@gameland.ru

PR Агарунова Яна, yana@gameland.ru

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Мовсисян Ерванд, ervand@gameland.ru

PUBLISHING

Учредитель и Издатель

ООО «Гейм Лэнд» (**game**)land

Тел.: (095) 935-7034

Факс: (095) 924-9694

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры, Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, Re: Computer Gaming World, PC Игры, Путеводитель PC игры, Хулиган, ONBOARD, Total DVD, DVD Expert, Свой бизнес, НЕОН. Интернет-магазин GamePost

Директор

Дмитрий Агарунов, dmitri@gameland.ru

Оперативный директор

Борис Скворцов, boris@gameland.ru

Финансовый директор

Елена Дианова, dianova@gameland.ru

ДЛЯ ПИСЕМ

magazine@real.xyligan.ru

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии **«ScanWeb»**, Korjalankatu 27,

451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год

Цена свободная



БУКВЫ ОТ ЗАНУДЫ

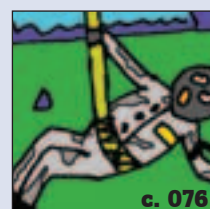
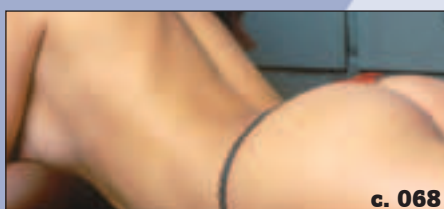
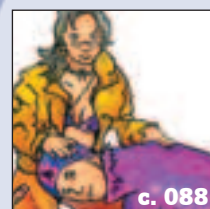
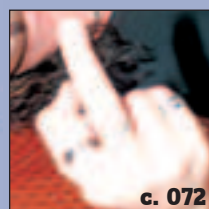
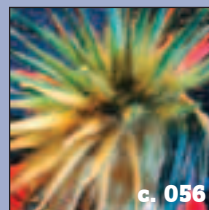
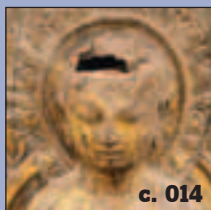
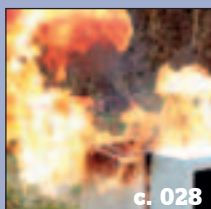
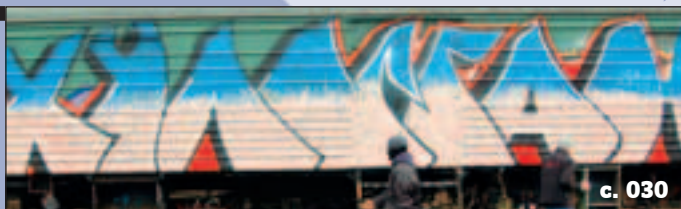
Wazzzzuuuuup! Ман! Я снова калякаю на этой страничке! Пора оторвать верстальную руку от... и че-нить написать. Сначала новости: у нас выходит 2-й номер с новым дизайном, Хулиган провел первую публичную акцию, ВПиХ родился, в этот раз у нас до болта конкурсов, потому что скоро новый год, вышла hl2 и NFS U2, я вчера упал с моста – до фига набрал грибов.

Теперь о деле: у меня есть полная версия клипа Satisfaction от Benassi, там реальное порно напихано, отдам в ХОРОШИЕ РУКИ. Кстати, у нас недавно вырубил электричество в районе офиса, то есть вся редакция оказалась просто выключена: нет интернета, света, компы не пашут – тоска! У Захара, конечно, оказались карты, и конечно, никто с ним не стал играть. В об-

щем, налицо зависимость современного высокотехнологичного мира от банального электричества. И это не может не радовать. Почему? Да просто так, че расстраиваться? Хочешь хайтек? Нажимай «вкл». Надоело? Жми «выкл» и дуй на хаус. Жалко тока с мозгами так нельзя. Ну по крайней мере, у меня не получается, а то вырубил их на денек, бросил в спиртовой раствор, а сам спокойно отдыхаешь, ни о чем не парясь. Отдохнешь, достанешь мозги, повесишь посушиться на часок и готово! Свежая башка + проветренные мозги = осмысленный взгляд, твердая походка и готовность опять забить чердак всяким ненужным хламом. Короче, ты уже должен понять, что я рекомендую отдыхая отдыхать, работая работать, а уходя уходить, удачи, пакеда! =)

ВНУТРИ

- 004** Письма в «Хулиган»
- 006** Хулиньюсы
- 010** Хулендарь
- 012** Игрушки для взрослых
Все как у больших
- 014** Про непальцев и непалок
Экзотика за три копейки
- 022** Фрики нашей эпохи
История хулиганства в лицах
- 024** Акакий Назарыч Зирбирнштейн
Самый интеллигентный хулиган
- 028** Чак, ты не прав!
Дестрой по-паланиковски
- 030** Акриловый бомбинг
Искусство на грани вандализма
- 034** Непримиримые
Хроники европейских фэнов
- 038** Ритуальные расколбасы
Глупые Люди призывают зиму
- 040** Не спать!
Прогулки по спящей столице
- 042** Хули повсюду!
Сезон фотоохоты на Хулилого
- 044** Бачинский и Стиллавин
Дед Мороз против Санта-Клауса
- 046** Осторожно!
Спорт, которого нет
- 050** Сноублейд
Веселые недолжки
- 056** Слэм
Как выжить на концерте
- 060** Гаджеты
- 062** Фэшн
В ритме хип-хопа
- 066** Секс-инструкция
Как понять все, что движется
- 068** Хулигерл
- 070** По точкам
- 072** Destruction
Самые крутые немцы
- 076** Комикс
- 078** Твой редактор
- 080** Сайты
- 082** Диски
- 084** Кино
- 086** Книги
- 088** Пранк
«Таганка» в стиле рэп
- 092** Будущее нашего автопрома
Кого ты подрежешь завтра?
- 094** Чужие письма
Журнал «Счастливые родители»



ПИСЬМО НОМЕРА

Александр

fuck_my_dog@realmc.ru

Как-то ехал я на работу и решил прикупить свежий «Хули» в палатке возле метро «Белорусская». Но продавщица обломала меня, сказав, что у нее вообще никогда не было и не будет в продаже «Хулигана»! С тех пор я каждый день, когда прохожу мимо этой палатки, прошу продать мне свежий «Хули», и каждый день получаю отказ. К чему это я? Наверняка, много читателей проходят мимо этой палатки, пускай все постоянно спрашивают «Хули». Возможно, упрямство победит, и в следующем месяце я все же куплю его там!

✘ Саша! Твоя тактика по изнурению продавщицы, конечно, эффективна. Но мы хотим предложить тебе более быстродействующий способ. Просто в какой-то момент перестань подходить к этой палатке. Сначала продавщица вздохнет с облегчением: отвязался, типа. Но потом она соскучится и начнет волноваться. Более того, она грешным делом подумает, что ты в порыве отчаяния покончил с собой. Чувство вины не будет давать ей покоя, и чтобы хоть как-то успокоить совесть, она за свои деньги подпишет на «Хулиган» и будет каждый месяц выставлять в своей палатке свежий номер. А вообще лучше, конечно, никому настроение не портить, а просто подписаться на журнал и получать его домой с завидной регулярностью.

от: Смирнова О. М.

Тверь

Здравствуй, редакция журнала «Х»! По идейным соображениям мое окружение можно назвать стрейтджерами, но в нашем городе это движение не популярно. Как мне привлечь к нашей движухе побольше народу?

✘ Самый главный и проверенный способ привлечения народа — это халява. На халяву ведутся все: стрейтджеры, трейсеры, брейкеры, байкеры, фристайлеры, тегеры, граферы, хипхоперы, кракеры, питбаксеры, драгдилеры, мазафакеры. И даже в какой-то степени гастрбайтеры. Например, можно бесплатно угостить всех жидкостью для розжига костров или на худой конец тормозной жидкостью. Можешь быть уверена, что после принятия этой дряни и недели страшных судорог, они непременно примкнут к твоему движению. По состоянию здоровья.

от: Даниил Салегин

sap87@mail.ru

Вы порадовали меня октябрьским номером. Вы возвращаетесь к корням, и это есть гут. Пишите поменьше про колеса и спорт-экстрим, и всем будет хо-

рошо. Учтите, это угроза. Да, кстати, я у себя в туалете создал новую вселенную, но она закрытая и не занимает нашего пространства, в связи с чем увидеть ее невозможно. А хорошая, кстати, вселенная. И не пахнет ничем.

✘ Какой же тогда смысл создавать вселенную, если ее ни увидеть, ни понюхать? Вот если бы она пахла спелыми персиками, ей можно было бы освежать воздух в том же туалете. Ну а если бы она благоухала каким-нибудь тухло-утробным ароматом, ей можно было бы измазать входную дверь — чтобы чужие не заходили. Вообще о запахах можно говорить очень долго. Мы тут провели небольшой опрос в редакции и выяснили, что очень многим нравятся запахи бензина, кожи, палой листвы и свежесодранной ивовой коры. А самые мразотные запахи, по словам ВПиХа, это... Впрочем, об этом не стоит. Лучше позвони ему, он сам все расскажет!

от: Юлия

akella1986@inbox.ru

Здоровенько! Это опять я до вас докапываюсь. Ну вот, молодцы! Прогрессируйте! Ваш журнал на пути к совершенству. Обращу ваше внимание на некоторые недочеты. Очень сильно потрясли откровенно пустые страницы в статье «Споты Москвы». Также

сильно бросается в глаза раскрутка ВПиХа. С чего это вдруг? Неужели его комиксы пользуются большой популярностью? Очень понравились статьи: «Индустриальный туризм», «Самые-самые места Москвы», «Пещерные люди», «Porsche vs. Запорожец». Плаун, почему так мало пишешь? У тебя хорошо получается. Пишите про нас, про девушек! Мы — неотъемлемая часть человечества! Ну, спокойных снов и цветных идей вам!

✘ Здоровенько, Юлец! Ты опять докапываешься!? Я же тебя в прошлый раз предупреждал! Тебе все мало? Или тебе понравилось плауну копнуть глубже? В общем, пофиг. Мы, кстати, не на пути к совершенству, а далеко за его пределами, так что на недочеты наше внимание обращать бесполезно. Насчет ВПиХа: комиксы его все ненавидят и часто просят убрать их из нашего разноцветного издания, но дело в том, что ВПиХуля платит немалые бабки, вода нас в шикарные рестораны и угощая теплыми булочками, так что сорри! Плаун мало пишет, потому что не писатель, вот и сейчас я (Зануда) за него на это письмо отвечаю, да и то из-за того, что тебя увидел. Про девушек писать не будем никогда, про них и так все знают. Вот спроси сама кого-нить: «Вы что-нить про девушек знаете?» И получишь достойный ответ: «Let's cum together». Пусть лучше девушки пишут про парней в рубрике СЕКС, с целью повышения уровня размножения и уменьшения времени соращения. Так что, тут уж не до спокойных снов. Все Юлька, чао!

от: Владимир Савельев

Башкортостан

Читаю ваш журнал с первого номера. Очень хорошо, что у вас много новых проектов. Но я считаю, что вам нужно менять рубрики каждые три номера, как минимум. Например, перестаньте рассказывать о распространенных видах спорта, а напишите о малоизвестных видах соревнований.

✘ Мы бы с радостью написали о малоизвестных соревнованиях, но, к сожалению, о них мало известно. Вместо этого мы подружился с командой кочкорайдеров России и вместе с ними будем рассказывать о новых, нами же придуманных видах спорта. Открой журнал на странице 46 и сам убедись!



Чувак, не забывай, что писать нам нужно по адресу: magazine@real.xyligan.ru или Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган с пометкой «Почта журнала».

УРАГАН

КАШИРСКОЕ Ш.24



URAGAN



ВЕСНА

ЛЕТО

ОСЕНЬ

СНОУБОРДЫ

СНОУСКЕЙТЫ

ОДЕЖДА

КОНЬКИ

ЛЫЖИ

ВЕЛОСИПЕДЫ



LORD



ODYSSEY



U

LORD

УСЭР



NARCHY

DUFFS

hoffman bikes

Banshee



black hole

DAIENESE

324-18-84

324-51-54

WWW.URAGAN-SPORT.RU



12'000 КИЛОМЕТРОВ и 15 КИЛОГРАММОВ ЗОЛОТА

В феврале стартует «Экспедиция-трофи», ежегодный международный трансконтинентальный пробег-соревнование

Хочется приключений? Причем не каких-нибудь, а настоящих, глобальных, с риском и с возможностью испытать характер. Такое приключение состоится, причем в самые ближайшие сроки. Приключенческая гонка «Экспедиция-трофи» — это ежегодное международное событие, принять участие в котором может любой, независимо от возраста и гражданства. Это реальный шанс бросить вызов себе и вместе со своей командой пре-

одолеть серьезные трудности и большие расстояния. Гонка стартует 23 февраля 2005 года в Мурманске и завершается 8 марта во Владивостоке. За это время командам предстоит преодолеть более 12 000 километров и проехать через 14 крупнейших городов России. Разумеется, большая часть маршрута будет проходить не по асфальтированным трассам, а по хардкорному бездорожью (всего

будет семь внедорожных этапов, один из которых пройдет по льду озера Байкал). Организаторы гонки предупреждают сразу: до финиша доберутся не все. Но зато тех, кто преодолел все препятствия, все же прибудет во Владивосток, ожидает сказочная награда: призовой фонд в 15 килограммов золота! К участию в гонке допускаются команды на двух полноприводных внедорожниках категории «В». Команда

должна состоять из пяти мужчин и одной женщины. Заявку на участие можно написать на сайте dorogi.ru. Число команд ограничено! Если хочешь насладиться гонкой, но при этом не рисковать жизнью и здоровьем, можно забронировать билет на «Оранжевый поезд», который будет сопровождать участников на всем протяжении маршрута. Это тоже можно сделать на сайте «Экспедиции-Трофи».



ИСТОРИЯ СЕМЬИ

Необычный предмет появился в расписании римского университета. Студенты этого учебного заведения смогут изучать историю итальянской мафии. «Ла Коза Ностра» зародилась еще в 19-м веке. Разборки достигли небывалых масштабов в конце прошлого столетия, именно тогда мафиозные группировки не на шутку схлестнулись с официальными властями. Впрочем, по мнению преподавателей этой дисциплины сейчас с организованной преступностью тоже не все гладко. Чтобы у подрастающего поколения не возникло соблазна организовать свой мафиозный клан, лекции по этому предмету будут читать специалисты по борьбе со «спрутом», в том числе Пьеро Луиджи Винья – главный прокурор Италии.



ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Британское телевидение собирается снимать беспрецедентное реалити-шоу о «жизни» тела после смерти. Что может быть интереснее, чем заглянуть под крышку гроба, после того, как его закопали в землю? Английские телевизионщики считают, что интереснее только ежедневный просмотр процесса разложения трупа. Именно это ожидает зрителей в ближайшем будущем. Участие в работе над замогильно ужасной программой «Прах к праху» примут известные ученые, так как подобные программы считаются образовательными. А пока организаторы ищут желающих сняться в главной роли.

ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

Мордовский автолюбитель жестоко отомстил гаишнику: написал рассказ о милиционерах с нетрадиционной сексуальной ориентацией. Молодой человек, студент одного из университетов республики Мордовия, гонял на своей тачке без прав, за что и был оштрафован сотрудником ГАИ на 300 рублей. Сумма показалась нарушителю слишком большой, он решил отомстить обидчику — написал рассказ с элементами жесткого порно о милиционерах-гомосексуалистах. Свое произведение он разместил в Интернете. Рассказ неоднократно публиковали на специализированных сайтах для мужчин. В конце концов, его прочитали мордовские гаишники. Говорят, они нашли горе-писателя с помощью специалистов из отдела компьютерных преступлений и... доходчиво объяснили ему, что милиционеров-геев не бывает.

КОМУ БЕСПЛАТНЫЙ СЕКС?

Швейцарский гляцевый журнал «Океу» предлагает своим читателям бесплатный секс. В честь юбилея редакция решила порадовать читателей подарками. Решено было приложить к каждому номеру купон на бесплатный поход в публичный дом. Щедрое предложение журнала по достоинству никто не оценил. Главный редактор в недоумении: «Ни один нормальный мужчина не откажется от бесплатного секса!»

НАШ ОТВЕТ ГАМБУРГЕРУ!

В городе Ижевске установили памятник... пельменю! Версий о происхождении пельмени немало. Жители Удмуртии уверены, что заворачивать кусочки сырого фарша в пресное тесто, а потом их варить или жарить, придумали именно на Урале. Первый в России памятник исконно русскому блюду представляет собой огромный железобетонный пельмень, насаженный на металлическую вилку.

Недavno в Интернете распространили новость о том, что всем, кто разошлет прилагаемое письмо двадцати своим друзьям, будет подарен мобильник. О результате акции пока ничего неизвестно, но похоже, что ее затеяли спамеры, желающие получить e-mail адреса для проведения несанкционированных почтовых рассылок.





WILL WORK FOR... SEX

Программист из Нью-Йорка настраивает чужие компьютеры в обмен на половые акты. «Готов работать за секс» – для кого-то это лишь прикольная надпись на майке, а для Рея Дигерати, системного администратора из Нью-Йорка, – обычные трудовые будни. Идея необычного способа оплаты пришла ему в голову после того, как он в шутку спросил у знакомой девушки, согласится ли она с ним потрахаться за то, что он починил ее комп. Подруга неожиданно согласилась. Теперь чуваку ежедневно приходит множество просьб настроить компьютер в обмен на секс. Рей считает, что один оргазм за два часа плотной работы – вполне разумная оплата. Большинство его клиенток – женщины, с мужчин Рей предпочитает брать деньгами...



НЕСНИМАЕМЫЙ ПРЕЗЕРВАТИВ

Многодетный отец из Румынии решил начать предохраняться, но переусердствовал, и не смог снять презерватив. 43-летний Николае Поповичи из села Констанци, отец пятерых сыновей, решил, что детей с него хватит и купил пачку презервативов. Вероятно, он переоценил свои способности, во время секса выяснилось, что кондом ему велик. Сообразительный румын взял и приклеил резинку к члену супер-надежным клеем. На следующее утро ему пришлось обратиться в больницу, так как резиновое изделие намертво прилипло к органу. Медики сказали, что отделить резиновое изделие получится только с частью кожи. Но свои основные функции орган будет выполнять и дальше.

ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ

ПЛАНТАЦИИ ГЕРЦОГИНИ НОРТУМБЕРЛЕНДСКОЙ

Герцогиня Нортумберлендская получила официальное разрешение выращивать коноплю, галлюциногенные грибы и опиумный мак. Официальное разрешение правительства Великобритании выращивать около пятидесяти видов растений, содержащих наркотические вещества, получил сад Алнуик, которым владеет герцогиня. В ее ботаническом саду растут более 65 тысяч различных цветов и кустарников, сад-музей посещают туристы и школьные экскурсии. Ядовитая часть живой экспозиции будут использовать исключительно в познавательных целях, утверждает герцогиня. К клумбам с дурманящими растениями будет приставлен охранник. Остается надеяться, что он не окажется любителем денег (чтобы не повестись на взятку) или тех самых растений (чтобы не устроить внеплановый покос трав).

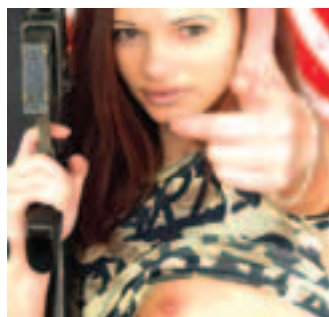
СЕКС С УЧАСТИЕМ СПЕЦНАЗА

Ночью в отделение полиции английского города Дурхам поступил странный звонок. В трубке были слышны женские вопли и хриплый мужской голос. Полицейский отряд специального назначения примчался в квартиру и обнаружил голых мужа и жену. Оказалось, что тетка в порыве страсти задела пальцем ноги свой мобильный телефон и набрала номер полицейского участка.

ЗАПАХ БИН ЛАДЕНА

Скоро в продаже появятся духи от Бин Ладена. Парфюм называется «Йеслам» и пахнет жасмином. Это не дешевая разводка. Новый аромат будет выпускать брат знаменитого исламского террориста Йеслам Бин Ладен. Братишка Осамы уже много лет живет в Женеве, во избежание проблем с полицией он сменил фамилию с «bin Laden» на «Bin Ladin». Парфюмер считает, что духи понравятся экстремально настроенным современным девушкам.

Создавать двойники новостных сайтов – излюбленная забава компьютерщиков. Причем большинство из них не считают свои действия преступлением. Так, по словам программиста, разместившего в сети новость о гибели Бритни Спирс, он лишь хотел изучить скорость распространения информации в Интернете.





BONFIRE



Travis Parker / Radiant Jacket

BONFIRE.



Particle Jacket / Chroma Pant

Генеральное представительство «adidas - SALOMON AG»: тел.: (095) 771-65-55. **Магазин E.R.A.**, м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23а, подвал магазина «adidas - Salomon Олимп», тел.: 252-30-03. **Магазины «adidas - Salomon» в Москве:** м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23а, тел.: 255-07-06; м. «Дмитровская», ул. Бутырская, 95, тел.: 257-90-87; м. «Рижская», пр-т. Мира, 76, тел.: 631-44-59; Спортивный парк «Волен», тел.: 993-95-02. **Магазины «adidas - Salomon» в Санкт-Петербурге:** Невский пр-т, 54, тел.: (812) 314-40-01; Московский пр-т., 193, тел.: (812) 373-13-29. **Дилеры в Москве:** «Спортмастер», тел.: 777-777-1; «Спортланд», ТК «МЕГА», 41-й км. МКАД, тел.: 540-86-20. **Регионы:** г. Санкт-Петербург, тел.: (812) 310-31-10; г. Сочи, Красная Поляна, тел.: (8622) 624-448; г. Сочи, тел.: (88622) 62-56-60, 62-15-89; г. Киев, тел.: (38044) 238-59-47, 555-16-72; г. Самара, тел.: (8462) 36-35-88; г. Екатеринбург, тел.: (343) 371-09-70, 71-53-80; г. Челябинск, тел.: (3512) 75-57-75; г. Пермь, тел.: (3422) 33-80-91, 12-98-04; г. Иркутск, тел.: (3952) 34-37-70; г. Барнаул, тел.: (3852) 38-48-53; г. Харьков, тел.: (0572) 47-54-32; г. Ростов-на-Дону, тел.: (88632) 40-25-45; г. Уфа, тел. (3472) 28-52-70.

АРИЯ

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА



Уже в преддверии новогодних каникул, после продолжительного гастрольного тура группа «Ария» выступит в Москве со специальной программой. Надо сказать, что это стало уже хорошей традицией многих артистов готовить для своих поклонников такие предновогодние подарки и таким образом создавать атмосферу праздника еще до его наступления.

В этом году арийцы выбрали для своего выступления не самую большую, но одну из самых уютных и культовых московских площадок Москвы – СДК МАИ. Скорее всего, это правильно, ведь настоящее общение со своими фанатами, по словам многих музыкантов, происходит именно в таких залах.

Остается надеяться, что места хватит всем желающим, а музыканты в очередной раз порадуют своих фанатов плотным саундом, хорошим светом и высочайшей энергетикой, которая уже давно стала одной из отличительных черт живых выступлений «Арии». Одним словом, настоящим поклонникам группы не стоит пропускать это мероприятие: арийцы в последнее время не частые гости в столице, и уж тем более с программой, подготовленной специально для тебя. Жаль только, пиротехнического шоу мы вряд ли дождемся: администраторы площадок не приветствуют игры с огнем. Безопасность, сам понимаешь!



КОГДА: 24 декабря
ГДЕ: СДК МАИ

VELO PARK 2005

КРУТИ ПЕДАЛИ, ПОКА НЕ ДАЛИ



Хотим напомнить тебе о том, что в конце зимы ты сможешь не только посетить, но и стать участником Московского Международного Velo-Park. Эта выставка-шоу призвана содействовать развитию и популяризации велосипеда в России. А включает в себя она не только экспозицию, но и соревнования по различным вело-дисциплинам – North Shore, триал в закрытых помещениях, флэт-лэнд. Будем тебе об этом мероприятии напоминать.

КОГДА: 26.02 – 01.03.2005.
ГДЕ: ЛФК ЦСКА

Б.Г. НОВЫЙ АЛЬБОМ



Новости от Бориса Гребенщикова. Скоро на сцене Московского Международного Дома Музыки состоится концерт легендарной группы «Аквариум». А бессменный лидер команды Борис Гребенщиков на радость любителям «Аквариума» представит свой новый акустический альбом. Зал не очень велик, но для акустики как раз то, что надо. Можешь и родителям посоветовать. Начало концерта в 19.00.

КОГДА: 22 декабря
ГДЕ: ММДМ

NEGATIVE

№1 В ФИНЛЯНДИИ?!



Говорят, что музыканты этой молодой финской группы уверенно наступают на пятки HIM. А сами музыканты уверены:

чтобы группа имела успех, она должна не только хорошо играть и красиво петь, но еще и привлекательно выглядеть. Сначала ребята делали каверы на песни группы NIRVANA, а затем уже начали писать свои собственные песни, некоторые из которых взлетели на первые строчки финских хит-парадов. Говорят также, что группа очень хорошо выступает живьем. Узнать, правда это или нет, ты сможешь, придя на выступление группы.

КОГДА:

16 декабря

ГДЕ:

Клуб «Точка»

33 ЖИЗНИ

МАСТЕРА



Вот и еще одни российские heavy-metal монстры выпускают свой очередной альбом. Да, именно так и называется новый

диск группы «Мастер». Легендарный коллектив выпустил свой предыдущий альбом еще в 2001 году. И вот, наконец, все фанаты творчества Грановского сотоварищи смогут услышать и оценить по достоинству последнее творение группы. А презентация этого альбома пройдет все в том же СДК МАИ. Как говорят организаторы концерта, праздник этот должен пройти на славу, ведь не каждый день выступают действительные МАСТЕРА своего дела.

КОГДА:

11 декабря

ГДЕ:

СДК МАИ

ОКЕАН ЕЛЬЗИ

X-ТУР

Группа «Океан Ельзи» в ноябре впервые отправляется в большой российский тур. Название программы «X-тур». Причем «X» – это римская цифра десять, а группе в этом году исполнилось десять лет. Артисты обещают

отыграть на концерте все свои самые лучшие песни, а кроме того зрители могут рассчитывать на достаточное количество импровизаций. Кстати, в группе обновился состав, а песни будут исполняться не только на украинском языке.

КОГДА:

18 декабря

ГДЕ:

ГЦКЗ «Россия»



Если бы мы жили по лунному календарю, год бы длился 354,36 земных суток. Дело в том, что лунные сутки длиннее солнечных, они длятся 24 часа 48 минут – именно столько времени проходит от одного восхода Луны до следующего. Кстати, биологические часы человека настроены именно на лунный календарь.

**НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
ТЕХНОЛОГИИ
ИДЕИ**

**ТЕПЕРЬ
ДОСТУПНЫ
ВСЕМ!**



Dazzle DVC 150

Продвинутая система для видеомонтажа и записи CD/DVD с выводом сигнала на видеомагнитофон или ТВ. Подключение через USB-2. Оцифровка фильмов в режиме реального времени, в т.ч. в MPEG-2 с качеством DVD. Множество дополнительных функций.



**Ваши фильмы
на CD и DVD
– нет ничего
проще!**

Dazzle



Dazzle DVC 90

Симпатичное и простое в освоении устройство для записи видео на компьютер или ноутбук через USB-2. 100% поддержка DV и MPEG, полное разрешение, DVD-качество. Совместимость со всеми стандартами (PAL/SECAM/NTSC). Studio 9 Quickstart в комплекте.

Официальный представитель в России



MULTIMEDIA CLUB

Эксперты в мультимедиа с 1991

Тел. (095) 788-9111, 943-9290
e-mail: dealer@mpc.ru

Автор: Алексей Филия

ИГРУШКИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ДЖИП В КАРМАНЕ



Видел в магазине радиоуправляемые игрушки? Такие дешевые, китайские, одноразовые? Так вот, все то, о чем ты будешь читать дальше, никак не связано с этими суррогатами. У нас здесь будут настоящие автомобили, корабли и самолеты. Только маленькие.

Радиоуправляемые модели сильно отличаются от игрушек. Например, модель самолета управляется на расстоянии 10000 метров и более, вертолет может летать вниз винтом и выполнять пилотаж, недоступный настоящим вертолетам самого последнего поколения. Модель автомобиля развивает скорость свыше 150 км/ч, модель корабля состоит из нескольких тысяч деталей, может опускать якорь и стрелять ракетами.

ВИДЫ МОДЕЛЕЙ

На настоящий момент были замечены все летающие, ездящие и плавающие виды транспорта (есть еще навороты типа действующих парашютов, но это для любителей). Модели бывают разного размера. Самые распространенные «офисные» по размеру чуть больше сигаретной пачки. А самые большие модели — это четырехметровые самолеты и корабли, автомобили размером с карт и тому подобные монстры. Самые же миниатюрные модельки помещаются в спичечный коробок. Модели бывают с электродвигателями (тихие и чистые), с двигателем внутреннего сгорания (громкие и грязные) и реактивными (эти вообще надо в наушниках пускать).

В МИРЕ И У НАС

Наибольшее распространение модели получили в Японии, Америке и Германии. В этих странах моделистов десятки тысяч. В каждой из стран есть активные и пассивные моделисты (почти как у геев). Первые гоняют, тусуют, занимают места, получают призы и восторженные крики болельщиков. Вторые собирают свою модель годами, а потом ставят ее на шкаф и любят. В России моделистов около пяти тысяч, но большая часть себя никак не проявляет. Активная тусовка в каждом из видов (авто/сухо/авиа) составляет 100-200 человек.

КТО ЗАНИМАЕТСЯ

Все, кого от этого прет. Вид спорта очень демократичный, не нужно обладать недожизненными физическими дан-

ными, чтобы занимать места и получать спортивные разряды. Элементарная аккуратность, желание побеждать и несколько месяцев тренировок. Тусовка состоит из очень разных людей: менеджеры и топы, студенты, компьютерщики, мотогощники, панки и интеллигенты. Вроде только космонавтов пока не было.

ДЕНЬГИ

Хобби не дороже других. Средняя стоимость модели около 400 зеленых. За эти деньги можно купить авто в масштабе 1:10 (будет перемещаться в пространстве со скоростью около 35 км/ч), самолет с двигателем внутреннего сгорания и размахом крыльев 1,5 метра (это уже 100-120 км/ч), комнатный вертолетик размером с принтер. На катер или чучава на серфе (такие тоже бывают ра-

раждение. Между днями обычное дело: кто-то гайки крутит, кто-то водку пьет. В одном заезде принимает участие примерно десять моделей. На каждой модели установлен специальный датчик. В любой момент гонки на экране специального компа видна информация о всех участниках (занимаемое место, число кругов, время лучшего круга). Короче, как в «Формуле-1». После пяти минут гонки (именно столько длится заезд) компьютер выводит итоговый результат. Из пяти квалификаций выбирается лучший результат каждого участника, и формируются финальные заезды.

ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ

В руках у тебя пульт. Поворачиваешь рулевое колесо, жмешь газ, и сигнал устремляется к модели. Приемник, получив сигнал, расшифровывает команду и отправляет ее на сервопривод, который поворачивает колеса ровно настолько, насколько ты повернул колесо на пульте. То же самое со скоростью. Ток от аккумулятора устремляется к мотору, четыре ведущих колеса срывают модель с места. Гидравлические амортизаторы отработывают неровности трассы, прогретые покрышки не позволяют спорткару сорваться в занос. Все как у больших. ☺

В ТУСОВКЕ ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ ЛЮДИ: МЕНЕДЖЕРЫ, СТУДЕНТЫ, ГОНЩИКИ, ПАНКИ И ИНТЕЛЛИГЕНТЫ. ТОЛЬКО КОСМОНАВТОВ ЕЩЕ НЕ БЫЛО.

диоуправляемыми) тоже хватит! Если не хочешь сразу тратить 400, можно за 150-200 купить офисную машинку и гонять с друзьями после работы (или во время, если вовлечь начальство). Мы, кстати, как раз подобную разыгрываем в конкурсе в этом номере. Верхнего предела нет. Моя Alfa Romeo 156 (масштаб 1:10) стоит около 1000 евро, это машина + все оборудование (уровень первой пятёрки чемпионата России). К слову, всего за 20 долларов я могу ее превратить в Porsche или Lamborghini, нужно просто купить дополнительный кузов

СОРЕВНОВАНИЯ

Любая движуха начинается со сборов. Тусовщики созваниваются и на машинах (настоящих) следуют к месту проведения. По приезду занимают места в технической зоне, раскладывается оборудование и начинаются настройки. Обычно для предварительной настройки подвески, передаточных чисел редуктора, жесткости амортизаторов и подбора покрышек достаточно нескольких заездов, потом вплоть до финальных заездов идет доработка. Соревнования проходят в два дня. Первый день — тренировки и квалификации. Второй — финальные заезды и наг-

КОНКУРС!!!

Расписывать прелести радиоуправляемых моделей можно долго. Но совсем другое дело — погонять самому. И у тебя есть возможность сделать это нахаляву! Совместно с магазином «Хобби-Центр» мы разыгрываем очень крутую модель MadForce 40th Anniversary. Модель выпущена ограниченным тиражом к 40-летию юбилею компании Kyosho. На этой модели можно выполнять различные трюки, совершать прыжки, ставить ее на дыбы и даже участвовать в соревнованиях! Подробности — на сайте «Хобби-Центра» (www.hobbycenter.ru). Заполнить сей артефакт очень просто. В этой статье мы нарочно допустили одну фактическую ошибку. Как только ты ее отыщешь, срочно телеграфируй на concur@real.xyligan.ru с пометкой «MadForce». А в конце декабря мы разыграем приз среди тех, кто дал правильный ответ. Удачи!



НЕПАЛ: ЭКЗОТИКА ЗА ТРИ КОПЕЙКИ



Поехать в Непал мне захотелось по двум причинам. Первая: самые высокие горы Гималаи. Вторая: Катманду — город, куда в 60-х ломанулись хиппи. Ехать туда нужно, как минимум, на месяц: за меньший срок не врубишься в страну...

В ПОЛЕТ НА ТУРКМЕНАХ

Лететь в Непал можно прямо из Москвы, но это дорого (около 700 бакинских с рыла за туда-обратно). Дешевле лететь до Дели, а дальше добираться своим ходом. Мы летели туда туркменскими авиалиниями: это лучший вариант по соотношению цена-качество (450 бачей в оба конца с открытой датой на 4 месяца). Можно лететь «узбеками», это еще дешевле, но рискуешь просидеть недельку в Ташкенте: рейс транзитный, и кросина на вторую часть трипа может не хватить.

КОРДОН

В Дели берем билеты на поезд до Горакхпура. Там садимся на автобус до Сунаули (деревня на индонепальской границе). Час-полтора в шумном индийском локал-басе, и мы на границе. Она представляет собой ворота, стоящие посреди дороги в деревне. Туда сюда снует местный люд, не обращающий никакого внимания на то, что это государственная граница. Сразу после ворот стоит будка. Это и есть погранпункт. Хочешь — заходи, покупай визу, хочешь — иди дальше, никто не остановит. На всякий случай зашли, купили визу (30 у.е. — можно сделать в Москве, но проще на месте). Документы в дальнейшем ни разу не проверяли, так что можно было безбоязненно тридцатку сэкономить. Все, мы в Непале.



АВТОБУСНЫЕ ГОРЫ

Ехать решили в Покхару. Это второй по величине город Непала после Катманду. Неподалеку от границы станция, откуда ходят автобусы. Садимся, едем. В автобусе можно курить, что радует. Через десяток километров начинаются горы. Дорога резко ухудшается, и скорость автобуса снижается до пешеходной. Местами дорога становится настолько узкой, что по ней было б страшно идти, а непальские бас-драйверы умудряются разъезжаться с таким же автобусом или грузовиком. Наши водители «газелей» отдыхают. Всеми правдами и неправдами до наступления темноты проезжаем большую часть пути и останавливаемся. Дороги в шесть вечера перекрывают военные. Это связано с наличием маоистов, которые там партизаният по-маленьку. Ночуем в придорожном гестхаусе. В пять утра подъем, едем дальше. Через пару-тройку

часов мы в Покхаре. Город стоит на озере Фива на высоте 800 м над уровнем моря. Место живописнейшее. В ясную погоду виден большой Гималайский хребет с его заснеженными восьмидесятичниками. Прямо на остановке нас отлавливает владелец гестхауса и, суля цену в 200 непальских рупий (\$3) за двухместный номер с удобствами, везет к себе. Гестхаус действительно неплохой и один



из самых дешевых. В Покхаре останавливаемся дней на десять. Отдыхаем, акклиматизируемся.

ОТДЫХАЙ

Покхара — место для релакса. Суеты никакой, чисто, красиво. Хочешь — бери лодку, катайся по озеру, хочешь — гуляй по окрестным лугам, наблюдай



Первой российской командой, воспевшей государство Непал (а точнее, его столицу) стала группа «Крематорий» во главе с Арменом Григоряном. В своей песне «Катманду», вошедшей в саундтрек к фильму «Брат-2», музыканты отметили, что это лучшее место во Вселенной. По большому счету не так уж они и ошибаются.



В Непале всегда можно отыскать компьютер с доступом в Интернет (по крайней мере, в местах скопления туристов). Качество связи удовлетворительное, при желании можно найти компьютер с русскими шрифтами. А вот с русскими клавиатурами проблема. Так что письма придется писать латинскими символами. *Vot tak...*



за местным колоритом или кури дурь, благо проблем с этим в регионе нет, Шива разрешил. Как-то брали на прокат мотоцикл, устраивали трофи по местным деревням и горным рекам. Выбираем маршрут для похода в горы. В туристических магазинах, которых в Покхаре пруд пруди, доукомплектовали снаряжение, сделали разрешение на треккинг в заповеднике Аннапурны и поехали в деревню Беси Сахар, отправную точку маршрута. Четыре часа езды на автобусе, и мы на месте. Там нас уже встречает орущая толпа гидов и носильщиков, обещающих всего за \$5 в день нести твой тяжелый рюкзак, да и еще рассказывать попутно про местные достопримечательности. Вежливым ответом «No, thanks!» оставляем их без работы и держим путь в горы.

ВСЕ КРУЧЕ И КРУЧЕ

Дорога, плавно переходящая в тропу, все время идет вдоль горной реки, по пути встречаются караваны мулов и портеры, то есть носильщики. Быть портером в Непале очень круто, это примерно как трак-драйвер в Америке. Портеры – единственный способ транспортировать объемные грузы в горах. Мешок с зерном или баллон с газом можно привязать и к мулу, коих там предостаточно, а вот если тебе приспичило поднять в горы, скажем, телевизор, кровать или сервант – выход один – обращаться к портеру. Он на своей мощной голове допрет все и на любую высоту. Каждые полчаса на пути встречается непальская деревня, где можно поесть, попить чая либо переночевать. Тебе везде будут безумно рады: белый мистер – царь и бог для непальца, без белого мистера непальцам кроме выращивания риса делать абсолютно нечего.

В Гималаях каждые 2-3 дня ходу меняются климатические зоны. Начали мы с субтропиков с вечнозелеными деревьями и спелыми мандаринами на каждом углу. Через 3 дня восхождения природа начала напоминать Крым, на высоте в 2000 м уже по-

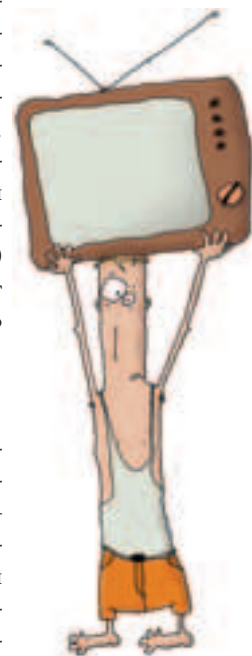


явились первые хвойные деревья, природа стала похожа на среднюю полосу России. Еще 500 м вверх – и, кроме хвои, ничего не осталось. Гималайская хвоя – это особая тема. Не знаю уж, как эти деревья называются, но запах от костра из них был скорее похож на

восточные благовония, нежели на обычный костер. На высоте 3500-4000 м растительность заканчивается, и начинается пустыня, плавно переходящая в обледенелые скалы. На 5000 м уже мало кислорода, много народа блоет от горной болезни, идти тяжело. На этот случай можно арендовать лошадь, которая тебя перевезет через перевал. Если совсем немоготу, можно нанять вертолет и спуститься вниз. Удовольствие не из дешевых – 1000 баков. В горах с каждым километром вверх падает температура в среднем на семь градусов, это надо учитывать и брать теплую одежду.

ГОРЦЫ

С высотой кроме природы меняются также и местные жители. На высоте 1700 м находятся тибетские поселения. Индусы закончились (Непал – единственная страна, где индуизм признан официальной религией), начались буддисты. На пути стали появляться моленные барабаны, буддийские флажки и храмы. В деревне с прекрасным наз-

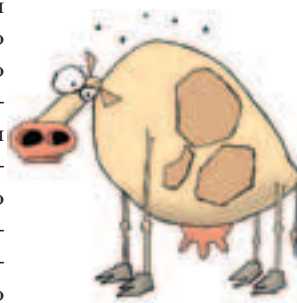




В Катманду снова большие постирушки...

ванием Брага зашли в храм просто посмотреть. Там идет служба. Один бьет в барабаны, другой читает мантры. Ходим, фотографируем. Вдруг тот, который читал, свои дела отложил и давай с нами общаться – мол, кто такие и откуда. Дружелюбно так. В православии я такого не встречал. Видели на скалах нарисованные краской серп и молот, лэйбл маоистов. Эти последователи великого Мао ведут диверсионную деятельность в Непале, хотят строить коммунизм. С треккеров соби-

тив за одну порцию, ты можешь съесть сколько хочешь. Это значит, что как только у тебя в тарелке заканчивается рис или одна из овощных добавок, к тебе немедленно подойдет вежливый непалец и подложит недостающую часть блюда, и так до



В воздухе витает сладковатый запах жженой человечины, но к нему быстро привыкаешь

рают дань, особо сильно трясут америкосов. Нам с таковыми встретиться не удалось, хотя уже была придумана отмаза, что мы, мол, из Страны Советов, про коммунизм знаем не понаслышке, поэтому денег вам дать не можем (жаль с Ильичем купюр не было, а то бы порадовали местных).

БОН АППЕТИТ!

Самая практичная и распространенная еда в Непале – дал-бат. Это отварной рис, который подается на металлической тарелке с несколькими видами поразному приготовленных овощей (в половине случаев это перец чили). Прикол в том, что, запла-

бесконечности, пока не объешься. Кроме дал-бата тебя могут накормить жареной лапшой с овощами, жареным рисом, тибетским хлебом, омлетом, чампой (пресная тибетская каша). Сырую воду в Непале пить не рекомендуют, можно подцепить хищных микробов (на этот случай есть йодированные таблетки, которыми можно воду обеззаразить). Везде есть кипяток. Из бухла повсеместно имеется лицензионный «Туборг», в горах делают местное пиво чанг, по вкусу похожее на брагу. На маршруте встречается много народа из Европы, американцев, два раза встречали соотечественников. Много прикольных людей. Раз встрети-



ли перца из Лондона с маунтин байком. Он без ложной скромности сказал, что он фрик, взвалил велик на горб и попрыгал по метровым камням вниз. Попадаются спортсмены, с ними даже не о чем и поговорить, им главное — палки в руки и вперед. Главная задача у них — пройти маршрут в два раза быстрее, чем они это делали в прошлом году, хрен с ней, с гималайской красотой, хрен с ними, с непальцами, главное — рекорд поставить.

ЗА РОДНУЮ КАТМАНДУ

Город Катманду стоит в одноименной долине. Он прямо-таки пропитан духом древности и местным колоритом. Вопрос, почему хиппи выбрали именно его, отпадает с первых минут пребывания там. Узкие ветвистые улочки, древние здания из темно-красного запыленного кирпича, дворцы с шатрообразными крышами, индуистские храмы во дворах домов, многочисленные рикши, наркобарыги, просящие денег калеки, святые скитальцы, мелкие ремесленники и торговцы, растатуированные маргиналы, сотни обезьян, коровы, собаки — все это Катманду. Атмосфера — как в волшебной сказке. Основная масса туриков живет в районе Тамель. Ощущения там совершенно не те, от исторического центра далеко, но любителям комфорта — туда. Дурбар-сквэр — исторический центр Катманду. Там куча храмов и дворцов. Постройкам по пять сотен лет, при желании по ним можно ползать, это не возбраняется. Вход на Дурбар-сквэр платный, но, проживая на Фрик-стрит, людей в форме, собирающих деньги, шлесть на три буквы на любом языке, объясняя,

СВЯЩЕННАЯ РЕКА БАГМАТИ НАПОМИНАЕТ КАНАЛИЗАЦИЮ

что ты тут живешь и тебе просто надо пройти насквозь, проверено — работает. На Дворцовой площади делают самый вкусный в Непале чай, там же пекут ароматные лепешки чапати. Имея 20-30 непальских рупий (8-12 рублей) можно сытно поесть. Цены в Непале очень низкие. При некоторой сноровке там можно существовать на 100-150 ентов в месяц. Кроме Дворцовой площади в Катманду можно посмотреть на Манки Тепмл (Храм Обезьян), заехать в Пашупатинатх, любимое место БГ, посмотреть, как гнут трупы на берегу священной реки Багмати, больше похожей на сток канализации.

Не бойся, зрелище не очень страшное, не страшнее, чем опускание гроба в могилу. Это обычные непальские похороны. В воздухе витает сладковатый запах женой человечины, но к нему быстро привыкаешь, и он не обламывает.

Любителям восточных сувениров тоже есть на что глянуть и что прикупить — лавки с сувенирами на каждом углу. Для сомневающихся сообщу, что в Гоа вся одежда и сувениры привозятся именно из Непала, только цены там в пару раз выше.

Две недели, проведенные в Катманду, пролетели незаметно. Но надо бы выбираться. Катманду с первого раза не отпускает: бастуют водители, что для Непала не редкость. Со второй попытки все-таки удастся уехать, все на том же непальском автобусе. А далее нас ждет жаркая Индия, Андаманские острова, но это уже совершенно другая история. ☹



TOTAL DVD – ЖУРНАЛ О КИНО, DVD И ДОМАШНЕМ КИНОТЕАТРЕ ДЕКАБРЬСКИЙ НОМЕР УЖЕ В ПРОДАЖЕ



Более 200 призов
в новом каталоге
«Конкурсы»!
Ищи в DVD-приложении

КАЖДЫЙ НОМЕР
С ФИЛЬМОМ НА DVD

ЧТО ТАКОЕ ХУЛИГАНСТВО

В переломные моменты как никогда сильно хочется оглянуться назад, оценить пройденный путь и выбрать направление, куда развиваться дальше. А еще – задать себе вопросы, ответы на которые раньше казались очевидными. Что нас объединяет? Чего мы хотим? Кто мы такие? Да, мы – хулиганы. Но что стоит за этим словом? Вообще-то у термина «хулиганство» существует четкое определение. Законодательство оперирует такими понятиями, как «нару-

шение общественного порядка», «неуважение к обществу», «насилие», «уничтожение имущества». Но это не про нас.

Один из наших читателей в своем письме рассказывал, как однажды он шел по улице с бутылкой пива. Пенный напиток закончился, и он громко и с размаху зафигачил пустой баттл в... мусорную урну! Этот жест стал знаковым и определил новое направление – «экологически чистое» хулиганство, хулиганство не за гранью. Каждый может понимать этот термин по-своему. Но главная идеологическая фишка в том, что о хулиганство, оставаясь протестом против обыденности, принимает

здоровую и позитивную форму. Если мы что-то взрываем, то делаем это с соблюдением техники безопасности. Если раскрашиваем цветными баллончиками почтовые вагоны, то у нас получается ярко и красиво, без малейшего намека на вандализм или пресловутую «порчу имущества». Если устраиваем движняк, то он проходит весело и привлекает не только непосредственных участников, но и людей, случайно оказавшихся рядом. Такая открытость – тоже составляющая неохулиганства. Если чувствуешь, что это твое – присоединяйся! А не чувствуешь – значит почувствуешь в самое ближайшее время!





ФРИКИ НАШЕЙ ЭПОХИ

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ МИРОВОГО ХУЛИГАНСТВА В ЛИЦАХ

Люди, которые думали не как подавляющее большинство, не желали подчиняться системе, государству, царю-батюшке, и плевать хотели на общественное мнение, были всегда. Оставим в покое хулиганов-неандертальцев, древних греков и подрывников могущества великой Римской империи. Во времена мрачного Средневековья порода хулиганов ограничивалась лишь одним видом — пиратами (веселые роджеры с их островами сокровищ). Новейшую историю хулиганства начнем, пожалуй, с появления самого понятия «хулиган».

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Высоколобые выдвигают, как минимум, три гипотезы его возникновения. Версия первая (этническая) гласит, что в доколумбовой Америке было два враждующих племени индейцев — «апаچی» и «хулиганы». Последние, ясен перец, были ловчее и хитрее, снимали вдвое больше скальпов, а топор войны даже не пытались закапывать, потому что постоянно вели боевые действия на прилегающих территориях. По второй (славянофильской) версии «хулиган» появился в результате скрещивания исконно русского слова «хула», не означавшего ничего хорошего, и французского *gens* — «люди». Третья, наиболее распространенная гипотеза утверждает, что в конце XVIII века в Ирландии проживал многочисленный клан по фамилии Hooligan. Все Хулиганзы отличались крутым нравом и прослыли неисправимыми грубиянами, так что их фамилия стала нарицательной. В Россию это слово пришло в конце XIX века.

В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО МАЛЬЧИКИ

Воплощением страха и отвращения 90-х годов прошлого века стал законченный фрик Брайан Уорнер, выступавший под псевдонимом Мэрилин Мэнсон. На счету шалостей Брайана увлечение сатанизмом, многочисленные операции по перекраиванию собственного тела (он удалил себе пару ребер, чтобы делать самому себе минет), призывы к насилию и глумеж над христианскими символами. Ходили слухи, что американские подростки, вдохновленные творчеством звезды, замочили нескольких одноклассников. Мэнсон испугался, решив, что тиражи его пластинок упадут, и тут же написал душеспасительную статью, где обвинил в подстрекательстве к убийству своих коллег по цеху группу «Rammstein». Впрочем, его популярность в новом тысячелетии и так пошла на спад...

РА, РА, РАСПУТИН!

Гришка Распутин сделал свою хулиганскую карьеру на ниве религии, воспользовавшись кризисом монархии в стране. Лет десять он совершал разнообразные пешие паломничества, в том числе и в Грецию на гору Афон. Всю жизнь Григория жестоко глючило, то ему виделись архангелы, то являлась Богоматерь... Все свои видения Распутин подробно пересказывал окружающим, чем заслужил репутацию провидца и знахаря. В начале XX века он едет в Петербург, чтобы лечить царевича Алексея от гемофилии. Хитрый и расчетливый Гришка Распутин быстро приобрел полезные связи в царском окружении и использовал свою религиозную одержимость для прикрытия постоянного пьянства, взяточничества и разврата. Родственники царя Распутина не любили. В 1916 году князь Юсупов и Дмитрий Павлович, а также депутат Пуришкевич решили Гришку извести. Они заманили его в гости к племяннице императора, где накормили пирожными с цианистым калием. Когда стало понятно, что яд на Распутина не действует (сахар нейтрализует действие цианистого калия), заговорщики начали стрелять, затем скрутили его, засунули в мешок и бросили в реку. Вскрытие показало, что даже в воде отравленный и расстрелянный Распутин еще долго боролся за жизнь. Хулиганы так просто не сдаются!



Первыми узаконенными хулиганами России можно считать опричников Ивана Грозного. В свободное от работы время они развлекались грабежами, поджогами и кулачными боями. Потом опричники остепенились, и из них получились дворяне, известные своим высококравственным поведением. Вот уж, в самом деле, откуда что берется...



КРАСНЫЙ РОБИН ГУД

Одним из любопытнейших персонажей, чья жизнь связана с социалистической революцией, был Григорий Котовский. Говорят, в детстве он был щуплым скромным мальчиком и к тому же заикался, но любовь к спорту и приключенческим романам сделали из него человека. Будучи практикантом-садовником в имении одного бессарабского князя, красавец Котовский закрутил роман с княгиней. Обманутый муж избил практиканта, тот на него обиделся, сколотил банду и подался в разбойники. Перед революцией его все-таки посадили, но Котовский бежал и прямо в кандалах заявился в Одесскую оперу, где в жемчугах и бриллиантах сидели многие из его недавних жертв. Наш герой произнес пламенную речь в защиту революции, а затем устроил аукцион на продажу своих кандалов. Самое интересное, что он их даже продал какому-то буржуа за 10 000 рублей. Вот каков был анархист и красный маршал Котовский!



ЭТО Я – ЭДИЧКА

Диссидента, писателя, провокатора, ультраправого экстремиста и сексуального террориста Лимонова знают не только в России, но и во всем мире. Нехилая такая популярность для человека с крайне переменчивыми политическими взглядами, написавшего несколько спорных романов. Лимонов рекомендовал себя как редкостный негодяй, развратник и националист. Его первая гражданская жена повесилась на ремешке от дамской сумочки, вторая жаловалась на чрезмерную ревность (в том числе к пуделю), третья скончалась при загадочных обстоятельствах. Патологический эксгибиционист, Лимонов готов поддерживать любые экстремистские движения, впрочем, он с легкостью предаст их лидеров ради необходимого для селф-промоушена скандала. Похоже, именно за это его и любит русская интеллигенция.

Я ДОСТАЮ ИЗ ШИРОКИХ ШТАНИН

Говорить о знаменитых хулиганах в истории и не упомянуть Маяковского — преступно. Правда, этот себялюбивый сквернослов всегда грамотно маскировался, сотрудничая с правящей партией, что и послужило одной из возможных причин его гибели. Творческая биография Володи Маяковского начинается с систематических арестов за участие в революционно-подрывной деятельности. Учеба Владимиру давалась тяжело, гимназию он так и не закончил, в институт поступил далеко не с первого раза. Зато быстро освоился в кружке футуристов-дадаистов, двигавших антиэстетические и шокирующие идеи. Всю осознанную жизнь Маяковский удивлял окружающих: «Улица раззявлена, как рот сифилитика...», «Лучших сосок не было и нет...» и т. п. Он грубил старшим и товарищам по цеху, употреблял кокаин (правда, тогда это не считалось преступлением), волочил за женщинами. Умер в 1930 году, застрелившись из револьвера.



ДЖАНКИ

Пока наша страна вела смертельную борьбу против фашизма, гражданам было не до хулиганства. В это время в более благополучной Америке расцветает талант величайшего писателя-наркомана, экспериментатора с собственными венами и сознанием Уильяма Берроуза. В детстве сверстники не любили Уилли и дразнили его «ходячим мертвецом». В институте Берроуз познакомился с мальчиками-зайчиками: Керуаком и Гинзбергом, которых быстро сбил с пути истинного, подсадив на всевозможные наркотики, однополый секс и литературный хулиганизм. Так как его рукописи отказывались печатать, Уильям начал заниматься скупкой краденого и барыжничеством и в результате подсел на героин. Позже он умудрился застрелить собственную жену во время игры в Вильгельма Телля. В конце концов, писателем он все-таки стал, а от пагубного пристрастия к опиатам так и не избавился.

КАЖДЫЙ В ДУШЕ – СИД ВИШЕЗ...

Родоначальником панк-движения был предприимчивый британец Малкольм Макларен, а вовсе не Сид Вишез, как думают многие представители этой субкультуры. Разумеется, Сидди был иконой панк-рока, лицом группы «Sex Pistols» наравне с солистом Роттеном, но идею, носившуюся в воздухе Лондона 70-х, оформил и выгодно продал именно ушлый Макларен. Продвижением стиля панк он занимался на пару с молодой модельершей Вивьен Вествуд, придумывавшей умопомрачительные наряды для модной молодежи. Словом, «Пистолеты» зажигали толпы фанатов, Вивьен шила и открывала магазины один за другим, а подонок Малкольм стриг купоны.



Я ЗАСТРЕЛИЛ ШЕРИФА

Регги-героя, борца за права чернокожих, Боба Марли почему-то принято считать чуть ли не святым. На самом деле в свободное от пения революционных песен время Бобби не только злоупотреблял растительными препаратами, содержащими каннабиольные соединения, но и любил, например, подраться. Вообще Марли всю дорогу не столько защищал интересы своих земляков с Ямайки и пропагандировал курение марихуаны, сколько делал бизнес на популярных музыкальных стилях и звучаниях. Боролся, так сказать, с Вавилоном его же методами. За всю историю группы Wailers состав музыкантов постоянно менялся, и нельзя сказать, чтобы Боба это сильно расстраивало. За несколько лет до смерти он вообще разругался с растафарианами, собрал дрэды и начал придерживаться афро-стиля, типа никогда на Ямайке и не жил.

Выслушиваа: Плаун, фото: Саяа Халодннков

АКАКИЙ НАЗАРЫЧ ЗИРНБИРНШТЕЙН:
**Я ЗАЛЕЗАЮ НА ЖЕНЩИН,
НЕ СМУЩАЯСЬ**

Настоящий хулиган никогда не являлся бы таковым, если бы не признавал авторитетов и не перенимал их позитивный во всех отношениях опыт. Помня об этом, мы провели образцово-разъяснительную встречу с основоположником мотологической доктрины, основателем ансамбля мотологической музыки «Тайм-Аут», самым интеллигентным хулиганом на свете Акакием Назарычем Зирнбирнштейном. Он же АНЗ, он же Александр Минаев.

И

сторическая встреча с АНЗ произошла на Кутузовском проспекте, у памятника защитникам Москвы.

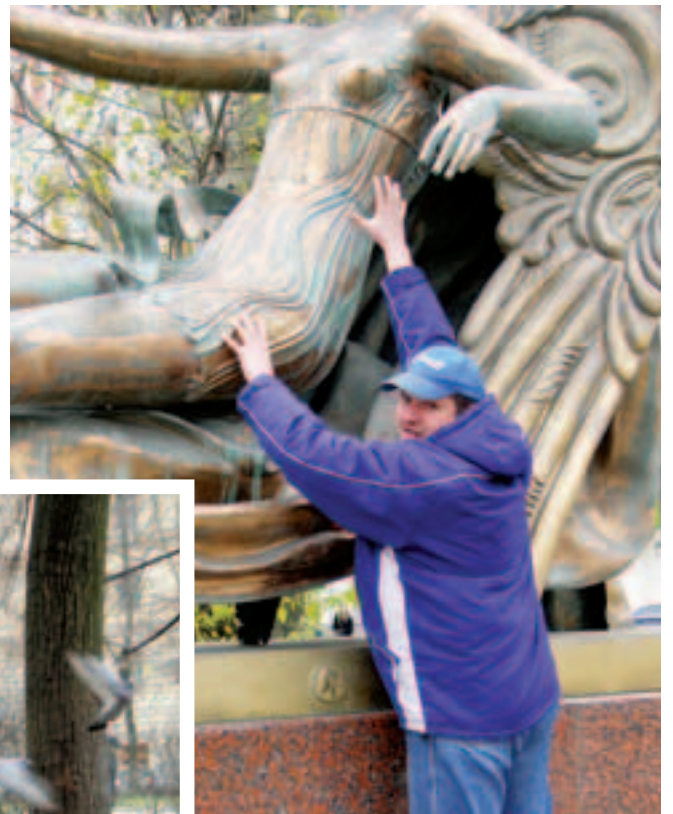
ных средств. Скажем, забраться на какое-нибудь архитектурное сооружение или памятник. Я не призываю залезать на памятники героям войны: это невежливо. Зато я бы, не смущаясь, залез на какую-нибудь женщину. Естественно, если будет за что зацепиться. У любой женщины должны быть зацепки. И чем этих

—У мотологов многое связано с этим местом, — говорит АНЗ, — здесь был ресторан «Хрустальный». И если говорить о кайфовом времяпрепровождении, то первые шаги по принятию жидкости для образования приятной гибкости в теле совершались здесь. Интересовал нас не сам ресторан, а кафетерий под ним, где продавались весьма приличные по тем временам напитки. Здесь же образовалась самая первая пиццерия в Москве, но попасть в нее было фактически невозможно: как ни придешь, постоянная очередь. Но мы не отчаялись, нашли в стене решетку и дали через нее червонец метрдотелю. За это он провел нас через кухню, нам поставили нелепый раскладной столик, но кайф от этого, конечно, не уменьшился.

О ХУЛИГАНСТВЕ

Чтобы быть хулиганом, надо оставаться в хулиганском возрасте. А если хулиганыт взрослые, это пахнет криминалом. Хулиганство вообще бывает двух видов — одно злое, чернушное, другое — для души. Похулиганить для души можно всегда, даже без каких-либо подруч-

зацепок больше, тем приятнее и выше можно взлезть. Вот, например, колхозница. Ну та, которая с рабочим. Своими габаритами, зацепками и разнообразными уступами она позволяет достичь вершины. А когда вершина достигнута, то все, оргазм! Можно расслабиться и вызывать пожарных, чтобы они тебя с этой женщины аккуратно сняли. Хулиганство невоз-



Ни алкоголь, ни наркотики не влияют на состояние души

можно подделать. Ни алкоголь, ни какие-то другие психотропные вещества не влияют на состояние души. Если из человека прет энергия, то он и без алкоголя такое отчебучит, что мало не покажется. Для таких людей хулиганство — норма жизни. Любого творческого человека можно назвать хулиганом. Потому что он ведет себя так, как не ведет себя обычный обыватель.



Каждый год сами мотологи и все, кому близко это движение, празднуют мотологический Новый год. Действо это проходит 4 декабря, как правило, одновременно с большим курултаем (что в переводе с языка мотологов означает: «Яркое и ослепительное шоу, которым всегда сопровождается выступление ансамбля мотологов»).

Я ЛЮБЛЮ КАТАТЬСЯ!



Мотология – наука о движении в правильном направлении. Главный ее постулат в том, что надо от всего получать кайф. А из того, что не в кайф, надо делать, чтобы было в кайф. Это не сложно. Вот едут, скажем, машины. Дорогу не

перейти. Не пропускает тебя ни одна зараза! Стоишь, стоишь, ну не в кайф! Что ты делаешь? Сигаешь вперед, но не совсем под колеса, а чтобы напугать. Раз, напугал, проскочил – хорошо, живой остался – еще лучше. Кайф? Ну вот!

О ЗЛОСТНОМ ХУЛИГАНСТВЕ

У гостиницы «Украина» раньше стояло быстро, мы там всегда отмечали успешное завершение гастролой. Один раз даже дошло до того, что попали в катаджку. Нас забрали в 75-е отделение милиции на основании буйного поведения и активного проявления радости по случаю возвращения на этническую родину. Однако власти проявили гуманизм, и из катаджки мы были досрочно выдворены за примерное поведение. Правда, до этого успели до смерти напугать людей, которые там сидели. Мы тогда были в образе – с длинными волосами, кожаные. В общем, мы вышли, добрались до ближайшей палатки и стали праздновать возвращение на свободу.

О МАТЕ

Нецензурная лексика в наших песнях встречается, но очень редко. Раньше, когда мы считали, что из песни слова не выкинешь, лепили слова, как думали. А сейчас поняли, что в великом русском языке существует еще достаточно способов, которыми можно выразить

свою мысль, не прибегая к словам с уменьшенным количеством букв. Для кого-то прибегание к таким словам – это позиция. Конечно, люди хотят эпатировать каким-то образом: либо с голдой задницей выскочить на сцену, либо обложить всех. В принципе, действует и то и другое, но если сделать так, чтобы тебя и без этого любили и уважали, это все-таки будет подостойнее.

У мотологов есть свой специфический

но недельки через две, как ни крути, начинает тянуть на родину. На родине здорово. За границей нельзя так оттягиваться, как здесь. Здесь гораздо больше свободы. Здесь ты можешь делать все, что ты хочешь. Там тебе надают сразу по рукам, по ушам, по губам. Особо там и не поговоришь, и не покуролесишь. И с девушками потусоваться, поприставать-пофлиртовать за границей тоже не получается, там за это можно сесть.

Причем надолго.

ПАРТИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПИВА БЫЛА НАСТОЛЬКО БЛИЗКА К НАРОДУ, ЧТО ИНОГДА МЫ ДАЖЕ НЕ ПОНИМАЛИ, ГДЕ НАРОД, А ГДЕ ПАРТИЯ. СЛИВАЛИСЬ ВОЕДИНО.

язык: квачи, гобули, оци, рапетуры, рапитосы, попендусы. Это все квачиное поголовье, сподвижники и поклонники мотологического движения. А мотологи как раз и занимаются разведением квачей на квачином побережье, культивацией кнаков, вот как раз этих самых оц, рапитосов, попендусов и так далее. Думаю, лучше выразиться так, нежели опять же кого-то обложить. Это и приятнее и непонятнее. Типа, как это он меня так обозвал?

Если тебя сразу не послали, то есть шанс отличиться. На какую тему лучше гнать, этого я не скажу. Все как-то спонтанно начинает из тебя вылетать. Если ты к этому заранее готовишься, то, как правило, получается лажа. А вот когда ни с того ни с сего начинаешь нести какую-то ахинею, причем чем быстрее, тем лучше, чтобы девушка не успевала понимать, о чем ты говоришь, – вот тогда эффект колоссальный.

О СЕКСЕ

Хулиганить можно везде. Даже в сексе. Это сложно, ведь все новое, что в сексе делается, очень быстро становится традиционным. Просто не осталось такого места, куда бы кто-нибудь уже не слазил. Но творческий поиск – это всегда хорошо. Чем больше экшна, тем больше результатов. Особенно в семейной жизни,

Матерные слова являются одними из самых древних слов русского языка, и в дохристианской Руси неприличными они не считались. Лишь с введением православия, наложившего строгие запреты на все, что связано с интимной сферой, народные обозначения частей тела стали считаться непристойными.



О ЗАГРАНИЦЕ

Я безумный фанат России и Москвы. Я здесь родился, вырос, надеюсь, здесь же и останусь навсегда. В других странах неплохо,

когда сексом уже наедаешься. И чтобы снова кушать захотелось, должна быть свежесть ощущений. Если блюдо выглядит аппетитно, не важно, сытый ты или нет, слюна все равно пойдет.

О КРИТИКЕ

Критиковать надо уметь. Вот, скажем, скульптура. Не нравится она тебе. Но ты не можешь подойти и разрушить ее. Ты либо со скульптором договоришься, либо построишь аналогичную скульптуру и оторви у нее все, что хочешь. Крити-



куя, нужно и предлагать. Иначе получится просто огульное охаивание. Типа ну что ты тут поналепил, ну кто так строит? Разве так сейчас делают? Это уже не критик, это кретин.

О ПОЛИТИКЕ

К политике я равнодушен, хотя до сих пор состою в одной из политических партий. Это партия любителей пива. Я даже был кандидатом в депутаты от ПЛП по Республике Тыва. Правда, у меня не было ни портфеля, ни галстука. Мы избегали официоза. Партия была настолько близка к народу, что иногда мы даже не понимали, где народ, а где партия. Сливались воедино.

О ЛЕТАЮЩИХ ЛИФЧИКАХ

Я помню один из концертов в «Горбушке», когда от переизбытка чувств

зрителей к нам на сцену прилетела банка с пивом. Типа, ребята, нате, тоже попейте! И попала это банка прямо мне на грудь. Вообще много чего прилетало: майки, свитера, ключи, телефоны, паспорта, какие-то неведомые женские принадлежности. А один раз прилетел целый рюкзак. Мы потом все это дело собираем и отдаем администрации концертного зала.

О ДЕНЬГАХ

Был прикол, когда мы отмечали мотологический Новый год и устроили одну акцию. В СССР некогда продавалось пиво по 37 копеек за бутылку. Мы заказали точно такие же бутылки, специально отпечатали этикетки и привезли партию такого пива на концерт. Кинули клич, что тот, кто принесет советскую мелочь, сможет приобрести пиво за 37 копеек. Мы и предположить не могли, что у народа скопилось

такое количество мелочи! Пиво скупили сразу, а оставшиеся монетки остались на полу в ДК. И бабушки-уборщицы после концерта в буквальном смысле гребли деньги лопатой. Ведрами собирали! И выбрасывали как мусор. Современные деньги я, конечно, мусором не считаю. Чем больше денег, тем лучше. Но из них нельзя делать культ, а еще их нельзя копить. Это глупо. Купюры, лежащие в чулке, чем-то схожи с мусором. Деньги нужно не складывать, а вкладывать. Они должны работать. Мы вкладываем деньги только в себя и находимся на самоокупаемости. У «Тайм-Аута» никогда не было жестких контрактов со звукозаписывающими фирмами. Поэтому мы ни от кого не зависим и принадлежим только себе. Никакие продюсеры не вмешиваются в наше творчество, не заставляют наряжаться петухами или ходить в шортах. Нас такое устраивает. Когда ты никому ничем не обязан – это и есть свобода. ❌



А мне больше и не надо!

ЧАК, ТЫ НЕ ПРАВ!

ПРОВЕРЯЕМ НА СЕБЕ РЕЦЕПТ
ИЗ «БОЙЦОВСКОГО КЛУБА»



Был у меня отличный монитор. Профессиональный. Работал долго и умер в один день. Учитывая все хорошее, что он (монитор) мне сделал, я не мог обречь его тело на медленное гниение на свалке в Подмоскowie.

В это же время попалась мне в руки книжка «Бойцовский клуб». Та самая, по которой кино известное сняли. И там среди прочих рецептов я нашел описание дестроя монитора с помощью бензина и электродрели. Решение созрело мгновенно: проверить правдивость слов г-на Паланика и заодно с почетом кремировать умерший монитор. Сказано – сделано. Лови отчет о проведенном мероприятии в картинках.

Внутри обычного ЭЛТ-монитора присутствует напряжение порядка 10-20 тысяч вольт. Нужно оно для того, чтобы разогнать электроны, которые бьют в экран изнутри, вызывая свечение пикселей (и, соответственно, формируя требуемое изображение). Поэтому любой монитор желательно заземлять...



Как ты понимаешь, все этапы проведенного экшна (от сверления дырки в кинескопе до взрыва) опасны для здоровья. Поэтому мы категорически не советуем повторять наш эксперимент. Тем более что мы и так о нем все рассказали



ДЛЯ СВЕРЛЕНИЯ МОНИТОРА ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ АЛМАЗНЫЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ БУР. НА ОДНУ ДЫРКУ УШЛО ТРИ БУРА И КУЧА ВРЕМЕНИ

«...Я не хочу этого знать, но ты используешь ювелирную дрель, если хочешь просверлить дырочку в верхней панели монитора компьютера. Все космические обезьянки знают это. Я напечатал заметки Тайлера. Это новая модификация кинескопной бомбы, когда ты сверлишь дырочку в кинескопе и наполняешь его бензином. Залепи дырочку ваксой или силиконом, затем подключи кинескоп к сети и дай кому-нибудь зайти в комнату и включить ток...»

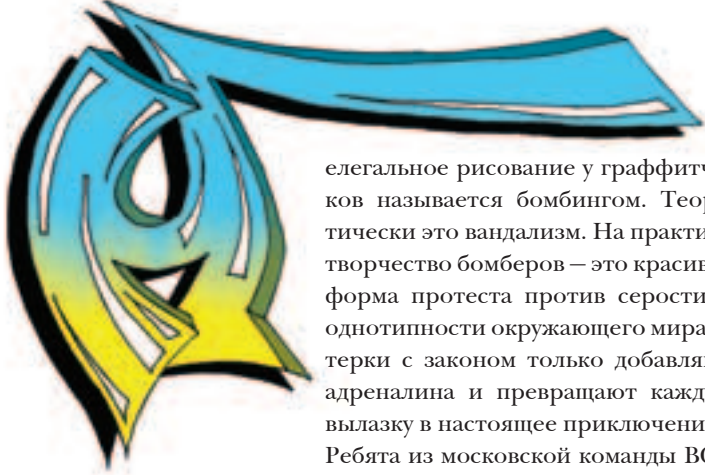
Ч. Паланик, «Бойцовский клуб»

Монитор у нас не взорвался. Загорелся только. Потом, правда, прогорелся и бабахнул, но как-то неадекватно... Не будем обвинять Чака Паланика во вранье. Скажем так, он немного преувеличил. Как выяснилось, при включении заправленного бензином монитора в сеть (даже если кнопка «Power» не нажата) он начинает работать в ждущем режиме. Соответственно на аппарат подается питание, и взрыв (или возгорание) происходит раньше времени. Так что при подготовке экшна может пострадать сам минер. Мы не можем рекомендовать этот способ дестроя как действенный. Лучше купи себе бейсбольную битку... ☹



БОМБЯЩИЕ В ТЕМНОТЕ

ИСКУССТВО НА ГРАНИ ВАНДАЛИЗМА



егаленное рисование у граффитчиков называется бомбингом. Теоретически это вандализм. На практике творчество бомберов — это красивая форма протеста против серости и однотипности окружающего мира. А терки с законом только добавляют адреналина и превращают каждую вылазку в настоящее приключение.

Ребята из московской команды ВСК специально для «Хулигана» вызвались сделать хул-кар (whole car). То есть раскрасить сверху донизу целый железнодорожный вагон. Занятие это непростое, поскольку территория депо усиленно охраняется и производить покрасочные работы можно только ночью. Но и в этом случае рисовать надо очень быстро. Фоксы (работники депо), если застукают бомберов за работой, могут сдать их охранникам или ментам. Поэтому искусство оставаться незамеченными является вторым по значимости умением после художественного таланта.



Пиво без дихлофоса — деньги на ветер!

КРАСКА

У российских граффитчиков пользуются популярностью следующие марки красок:

Montana — самая понтовая и дорогая акриловая краска (150 рублей за баллончик). Большое разнообразие цветов, краска хорошо ложится на любые поверхности и долго не тускнеет.

Abro — краска для начинающих. Стоит дешевле (50 рублей), но и качество похуже.

Abro sabotage — краска, разработанная российскими граффитчиками на основе Abro.

Belton — в России не очень распространена. Качество среднее между «Монтаной» и «Аброй».

Bosny — отстойная краска, ей пользовались раньше, до появления Montana.



НОЧНАЯ ПОПЫТКА

ЭТО ВСЕ, ЧТО
УДАЛОСЬ СНЯТЬ :)



ЦЕНИТЕЛИ И ДИЛЕТАНТЫ

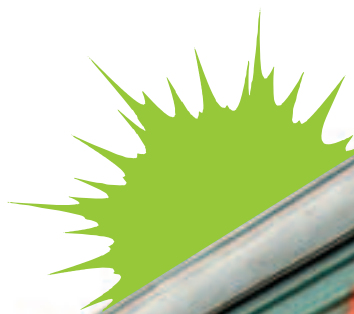
ВСК просили не светить их лиц и не раскрывать мест, куда они обычно выезжают на бомбинг. Мы и не будем. Скажем лишь, что первая попытка изготовления хул-кара завершилась неудачей. Раскрасить-то раскрасили, но рисунок был замечен монтерами еще до наступления рассвета, так что сфоткать мы ничего не успели. Вагон оперативно был отогнан на перекраску. Такое вот недолговечное искусство. Вообще раскрашенные вагоны очень редко выпускают на маршрут. Диспетчеры ничего не понимают в искусстве, и они предпочитают отменить утреннюю электричку, чем порадовать пассажиров разноцветными надписями на вагонах.

ПОЛУЧИЛОСЬ

Во второй раз бомбили днем. Рисковали еще больше, но все обошлось. Работали слаженно, и на раскраску ушло около десяти минут. За это время было израсходовано десять баллончиков краски Montana шести цветов. А то, что получилось, ты можешь видеть на фотках. ☒

КОМАНДЫ

Сейчас в Москве и области орудует множество граффити-команд, рисующих в разном стиле и с разной степенью таланта. Среди самых известных: «Зачем», UGW (UnderGroundWiggaz), Spike Attack, ВСК, ЗЛОЕ, EST. У многих уже вышли диски с видео.





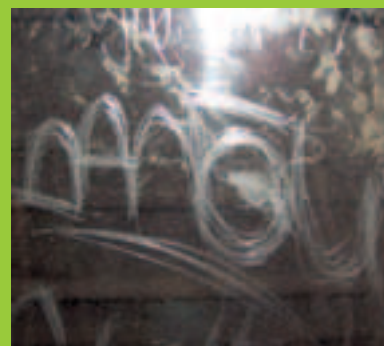
UNDERGRAFF ЖЕЛЕЗОМ ПО СТЕКЛУ

Ундерграф (Underground Graffiti), хотя и имеет схожее название с граффити, не является ответвлением этой движухи. Более того, очень возможно, что граффити — как раз дитя ундерграф арта. Слово «граффити» пошло от итальянского *graffito*, что означает «нацарапанный». Теоретически наскальные рисунки, изображающие совокупление стада слонов в доисторических пещерах, — это тоже ундерграф арт.

Современное московское ундерграф-комьюнити представляет собой сообщество неких метрошных сталкеров, которые действуют скрытно и всегда в одиночку. Ты не найдешь в сети ни одного ресурса, посвященного этому искусству. Вся тусовка проходит на закрытых IRC-каналах. Там люди, причастные к ундерграфу, общаются, обмениваются фотками новых релизов (так художники ундерграфа называют свои работы), договариваются о встречах и вылазках в подземелье.

НЕПРИЗНАННЫЕ ГЕНИИ

Исходя из соображений скрытности, для нанесения рисунков выбирается немногочисленное время перед закрытием метро или наоборот, сразу после открытия. Иногда безобразие может происходить и среди бела дня, но для этого нужны верные соратники, которые прикроют граффера своими широкими спинами. Просто нацарапать картинку мало, надо еще сфоткать свое творчество (фото с рисунком называется «релиз»). После художники обмениваются своими релизами. Команды создают так называемые «серии», тем самым участвуя в рейтинге. Ундерграферы шифруются, но при желании выйти на них не так сложно. Так что присоединяйся!



Поцарапать стекло можно любым предметом, имеющим острые грани и обладающим твердостью, превышающей твердость стекла. Это, в первую очередь, природные минералы — кварц, топаз, корунд, алмаз, а также некоторые специальные сплавы («победит», высокоуглеродистые стали и пр.).

ТОВАРЫ В СТИЛЕ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ ОТ ЖУРНАЛОВ
ХАКЕР И ХУЛИГАН**



* Футболки,
толстовки,
куртки,
бейсболки,

* Кружки,
зажигалки,
брелки,

* Часы
и многое
другое



Тел.: (095) 928-0360
(095) 928-6089
(095) 928-3574

www.gamepost.ru



НЕПРИМИРИМЫЕ

ХРОНИКИ ФУТБОЛЬНЫХ
ХУЛИГАНОВ

Автор: Никита Сутырин

Затрагивая тему хулиганства, нельзя не упомянуть о хулиганах футбольных. А где еще обитают самые яростные болельщики, если не в Европе? Наш человек съездил в Нидерланды и внедрился там в фанатское сообщество. Об этом – чуть подробнее.



Легендарнейший амстердамский клуб «Аякс» – бессменный фаворит высшего дивизиона Нидерландов. Тот факт, что «Аякс» и Амстердам по жизни рулят, а все остальные клубы в углу курят тюльпаны, слегка напрягает хардкор-фанатов других клубов. В особенности – саппортеров из Роттердама. Все эти многолетние претензии в итоге вылились в реальную войну между группами поддержки «Аякса» и «Феенорда».

ДЕЛО ТРУБА

Представитель роттердамских казуалов 25-летний Марис ака Маус согласился рассказать мне о голландском хулиганстве при условии, что я не буду снимать его лицо. В обычной жизни он занимается охранным бизнесом. Не пьет, не курит, предпочитая здоровый образ жизни. У него своя квартира, тачка, девушка – короче, весь стафф, полагающийся нормальному яппи. – Полиция сильно осложняет нашу жизнь, – жалуется Маус, – их основная задача – исключить контакт между оппонирующими «фирмами» (фанатскими группировками). На выездные матчи вводятся билетные квоты, менты прослушивают хулиганские мобилы, а в дни дерби ведется вертолетная разведка. Но и это не все. В целях безопасности был изобретен особенный, сугубо голландский, девайс: к обоим стадионам (арена «Аякса» в Амстердаме и Феенордовский стадион в Роттердаме) подвели здоровенные металлические трубы-кори-



Слово «фанат» восходит к латинскому *fanaŕi*, что значит «безумствовать», «бесноваться». А более распространенное понятие «болельщик» происходит, естественно, от слова «болеть». Таким образом, болельщик – это тот, кто испытывает боль в связи с поражением любимой команды.



Foto: Vostock photo



«Аякс» изначально зарождался как клуб амстердамской еврейской общины. Фанаты до сих пор очень любят использовать в качестве клубной атрибутики звезду Давида и государственный флаг Израиля. А оппонирующие «фирмы» в общем-то обособленно называют фэнов «Аякса» «жидами».

ФАНАТСКИЕ ТАЙНЫ



Очередной мощнейший всплеск ненависти между фанатами «Аякса» («жиды») и «Феенорда» («тараканы») произошел в 1997 году. Тогда, 23 марта, возле местечка Беверайк произошел глобальнейший махач с участием около 300 хулзов с каждой стороны. Битва завязалась прямо на обочине шоссе в поле, где траблмейкеры случайно пересеклись, возвращаясь с очередного матча. Итогом встречи стала смерть 30-летнего амстердамского траблмэйкера, Карло Пикорни, за-

резанного кем-то из оппонентов. Вообще фанаты тщательно шифруют инфу о погибших коллегах. Но когда я был в гостях у саппортеров из F-side (наиболее многочисленная фирма, поддерживающая «Аякс»), ребята сами пригласили меня на вечер памяти хардкор-фаната Пары Смита, покончившего с собой. Кто-то вспоминал, как в его честь во время матча над F-сектором поднимали здоровенное черное полотнище. Все сборы от той вечеринки пошли его жене и детям.

Российский фанатизм ассоциируется главным образом с Москвой и Санкт-Петербургом. Из столичных команд наиболее мощной поддержкой болельщиков пользуются клубы «Спартак», ЦСКА, «Динамо», «Торпедо», а в Питере пальму первенства уверенно держит «Зенит». Фанатские группировки этих команд считаются самыми боеспособными.



доры, соединяющие гостевые трибуны с ближайшими станциями электрички. Приезжие фэны прямо из поезда тепленькими попадают в трубу и, минув хлеб-соль и радостные возгласы принимающей стороны, по трубе попадают напрямик в свой сектор. После матча таким же образом они возвращаются обратно в поезд — и восвосяи. Понятно, что такие расклады хулиганов не устраивают. Им приходится организованно добираться до места своим ходом (благо от Роттера до Амстера всего 3 часа автомобильной езды).

— Дома мы собираем человек 400, — рассказывает Маус, — часто попадаются мужики, далекие от футбола, но просто любящие помахать. Тут ведь дело такое — аяковцы стопудово вооружены будут, а значит, и нам придется держать оборону. Это не по мне, но если на тебя прет двадцать рыл, приходится использовать ремень с пряжкой. Я никогда не запинываю оппонента, если он упал. Махач для меня, как спорт. Это адреналин, выплеск эмоций, выражение гордости за свой клуб и свой город.

ВЕКИ ИСТОРИИ

Роттердамские траблмейкеры предпочитают делить свою историю на три поколения.

Vak S — пионеры футбольного беспредела, наиболее многочисленный моб. Впервые заявили о себе в 1973 году, положив тем самым начало роттердамскому хулиганизму. Тогда во время домашнего матча с Tottenham Hotspurs английские фанаты вторглись в сектор Vak S. В стихийно возникшего файтинге был убит один фанат Tottenham'a. После этого за хардкор-саппортерами, традиционно болевшими на трибуне Vak S, закрепилась слава организаторов беспорядков. Это при том, что об организованной хулиганской работе речь тогда не шла.

SCF (Sport Club Rotterdam) — второе поколение роттердамских хулиганов, наиболее активных в девяностые годы. На их счету глобальные выезды в Штутгарт, Ливеркузен и другие города Германии. Тотальный дестрой, учиненный пятнадцатью тысячами фэнов «Феенорда» у стадиона в Менхенгладбахе, и убийство в Беверайке — тоже их рук дело. Сегодня ребятам за тридцать, они слегка остепенились, но иногда во время крупных дерби могут потрянуть стариной и помогать младшим коллегам из FPIR.

FPIR (Feyenoord-3d generation-Rotterdam) — те, кто правит бал сегодня. По сравнению со старшими наставниками немногочисленная, но жестко дисциплинированная группа. Моб вырос из довольно амбициозной фирмы RJK (Rotterdam Youth Crew), поддерживающей роттердамский клуб Excelsior, играющий в первой лиге, и позиционирующей себя именно как фирма молодых ultras, отличных от S.C.F.

ХУЛЗ ФЭШН

Особое место в фанатской субкультуре занимает разновсяческое шмотье. Первоначально предполагалось, что по особому прикиду хулиган должен узнавать в толпе коллегу, при этом для «чайника» и мента внешний вид траблмэйкера не дол-

300 УДАРОВ В МИНУТУ: СУБКУЛЬТУРА ГРАЖДАНСКОЙ НЕНАВИСТИ



Амстердамо-роттердамские терки давно стали частью голландской молодежной субкультуры — в начале 90-х в ответ на засыле пафосного столичного техно в Роттердаме зародилась специфическая очень жесткая (до 300 bpm) разновидность электронной хардкор-музыки — gabba. Первый сборник габбы назывался Amsterdam, Waar Lech Dat Dan? («Амстердам? Я не знаю где это»). На обложке была изображена знаменитая роттердамская телебашня, стоящая посреди Амстера и отливающая на него. Отцом-основателем габбы, считается роттердамский DJ Paul Estak, сорокалетний лысенький папик, естест-

венно, саппортер «Феенорда». Ему приписывают авторство анонимного хардкор-трека Rotterdam Hooligans ставшего настоящим казуальным гимном — скачать его можно с любобого сайта Феенордовских ультрас. В период расцвета gabba-style тинейджеры пачками брились нальсо, влезали в гриндера да мартинсы и отправлялись на рэйвы. Габберы разрисовывали себя фосфоризирующими красками, надевали майки с изображениями зловещных мягких игрушек и вообще активно и без повода косо-резили. Сегодня габберские скачки уже не так популярны, но на многотысячных голландских техно-туссах часто случаются файтинги на футбольной почве.

жен говорить ни о чем. Такая система позволяет легко и непринужденно навешать люлей кому угодно и растворится в толпе. Отсюда, собственно, и термин «казуал» (от английского casual – «случайный», «временный», «нерегулярный»).

Подобно классическим йобби (так, по Дуги Бримсону, лондонские полисы называют тамошних хулзов) траблмейкеры страны ветряных мельниц предпочитают неброскую одежду классического стиля, причем принципиально дорогих понтовых марок, таких как Lacoste, Burberry, Stone Island, Aquascutum, Henri Lloyd, Fred Perry, Ralph Lauren, Pire и т. д.

На момент моего пребывания в Нидерах хитом сезона был прикид от Stone Island. По словам самих пацанов, это лейбл уже давно пропален полисами, и тем не менее куча фэнов независимо от клубной принадлежности «гоняют на стоунах».

Такие расклады нехило парят дизайнеров модного шмотья. «Burberry», аристократический лейбл, поставляющий одежду британскому королевскому двору, опасаясь за свою репутацию, за-

вязал с выпуском знаменитых клетчатых кепок для игры в гольф, стоивших под 50 фунтов за штуку. Дело в том, что клетчатые шапки – любимая фишка хулиганов всех времен и народов, за что пресса даже прозвала их Burberry boys.

А вот Lonsdale, Umbro и Pitbull в Нидерландах не жалуют, считая их чисто скиновскими лейблами. Наци-идеи вообще не популярны среди тамошних хулзов. Оно и понятно: более 40 % амстердамцев и более половины роттердамцев – черные и цветные, которые также входят в фанатские круги.

НЕ ПАТРИОТЫ

Еще одну особенность голландских хулиганов я обнаружил уже перед самым прощанием, когда признался Маусу, что в полуфинале Евро 2004 болел за национальную сборную Нидерландов:

– На что мне полностью наплевать – так это на нашу сборную. Ни одна из фирм в Голландии не болет за «оранжевых». Да там и никто не играет из наших. Для нас, феенордов, болеть за сборную Нидерландов – все равно что болеть за «Аякс». ❌

Колбасились: Глупые Люди,

рисунки: Лизавета

РИТУАЛЬНЫЕ

Посмотри за окно: там море снега. Если помнишь, в середине прошлого месяца зимой и не пахло, 14 ноября вообще шел дождь. Хотя давно должны были лежать сугробы. И это не случайность! За наступление долгожданной зимы нужно благодарить Глупых Людей.

И в этот мокрый мерзкий день двадцать Глупых Людей собрались в Нескучном саду на Лысой горе, чтобы устроить реальный шабаш, и, наконец, призвать в нашу страну зиму.

Называлось все это «Колбасница» по аналогии с «Масленицей», как ты понимаешь (если ты совсем иностранный хулиган, напомним, что Масленица – праздник, посвященный проводам зимы). Но в отличие от весенней мутате-ни, которая празднуется широко, чин-

но и достаточно нудно, здесь все было компактно, агрессивно и в каком-то смысле экстремально.

КОЛБАСНЫЙ СПОРТ

Для разогрева разделились на две команды, чтобы найти запрятанные бутерброды (два тайника по 50 штук каждый). Не будем раскрывать секрет, кто как и на какую глубину их запрятал, заметим, однако, что в соревновании также приняла участие команда собачников. Победу

присудили именно ей, потому как ее собачьи члены, нашли, выкопали и съели все сто бутербродов еще утром. Но Глупые Люди не обломались, потому как еще пятьдесят бутербродов ждало их в секретном дупле, а собаки, как известно, по деревьям лазают с трудом.

Далее в меню было метание колбасы. Гордое название «Молодежная» ненавязчиво подчеркивало полное отсутствие мяса внутри оной. Однако в названном состоянии она любой фрисби



АКЦИЯ ХУЛИГАНА!

Пока ты читаешь эти строки, мы уже готовим статью о первой Хули-акции. Она прошла 20 ноября, и прошла успешно. К нам присоединилось двести хуличитателей, мы вместе бились подушками, участвовали в рыцарском турнире, мочили дракона и выручали спящую красавицу, которая на самом

деле оказалась... В общем, читай отчет в следующем номере. А сейчас объявляем время и место проведения следующего экшена: 18 декабря, 14.00, станция метро «Парк Победы», выход к Поклонной горе. Приходи, не пожалеешь! Подробности читай на сайте xuligan.ru и glupieludi.ru





РАСКОЛБАСЫ

фору дала бы по своим аэродинамическим и убойным качествам: меткое попадание в голову сбивает с ног некрупного студента, проверено! Еще метали бутерброды с карбонадом, которые на излете ловило зонтиком совершенно постороннее лицо, причитая при этом: «Что же вы, сволочи, едой кидаетесь?!». Бутерброды честно отдали лицу.

А потом дождь пошел еще сильнее, все окончательно промокли и очень громко стали звать зиму. Чем поставили в тупик бабушку с пуделем. Или пуделя с бабушкой, потому что кудрявый явно больше понимал в этой жизни. Уж по крайней мере, он не бормотал про «ненормальных» себе под нос.

Но особенно мощно получилось «катание колбасой»: человека, олицетворявшего колбасу, помещали в «натураль-

ную оболочку» и в таком виде пускали под откос. Сразу оговоримся, шансы получить «на выходе» паштет вместо колбасы были достаточно велики, так что лучше не пробуй так забавляться без должной защиты.

Да и вообще, лучше не злоупотреблять. Катание колбасой – действие ритуальное. Все это делалось исключительно для скорейшего наступления зимы. И, надо сказать, через два дня выпал первый снег! Так что если все ломануться осваивать «новый вид спорта» у нас тут вообще ядерная зима наступит.

P.S. Колбаса и прочие атрибуты сытой жизни достались ребятам на халяву, от специальных колбасных спонсоров. Так что не считай их за буржуев, которым бутеров девать некуда. ☹

ГЛУПЫЕ ЛЮДИ



Знаешь ли ты, кто такие Глупые Люди (www.glupieludi.ru) и что они делают на страницах твоего любимого журнала? Глупые Люди – это такие же Хулиганы, как и ты, с той лишь разницей, что они уже два года организовано и последовательно несут хулиганство в массы.

За это время они провели туеву хучу акций, проектов, перформансов в Москве и других городах нашей необъятной Родины. Оттоптались на всех мыслимых и немыслимых программах ТВ. Появились в самых удивительных газетах и журналах, многие из которых ты никогда не видел и не увидишь.

И вот, наконец, они здесь, в твоих мозолистых руках! И это не случайно, потому как теперь ЕЖЕМЕСЯЧНО мы будем устраивать совместные (Хулиган + Глупые Люди) акции в хули-стиле. Так что следи за анонсами.



Все праздники, связанные со сменой времен года, достались нам от предков-язычников. Это, например, Масленица или Иванов день. С введением христианства языческих богов и праздники официально запретили. Но это никому не мешает веселиться в свое удовольствие: было бы желание, а повод найдется.

НЕ СПАТЬ!

ПРАЗДНЫЕ ШАТАНИЯ ПО УТРЕННЕЙ МОСКВЕ

Нежась поутру в теплой постели, ты пропускаешь интересное зрелище — зарождение новой жизни большого города. Как раз ранним утром удается сделать то, что абсолютно невозможно осуществить ночью и тем более днем.

ИНДАСТРИАЛ ВМЕСТО ЗАВТРАКА

Самая темная темнота бывает перед рассветом. В сей час спится наиболее крепко и сладко. Именно в это время можно лицезреть стражей порядка, трогательно посапывающих в своих будках и машинах. Этим можно воспользоваться и пробраться на закрытые объекты-стройки в центре столицы. Еще летом мы были первыми из смертных, кто воспользовался мостом через Москву-реку возле храма Христа Спасителя, когда мост был еще в зачаточном состоянии. Сейчас можно под покровом ночи проверить, как восстанавливается Манеж. Работы на таких стройках ведутся круглые сутки, территория освещена, так что в ходе ревизии можно понаблюдать, как рабочие бегают по «лесам» и перешучиваются на своем гастарбайтерском диалекте.

Большинство рейсов поездов и самолетов спланированы так, что в столицу они прибывают ранним утром. Вроде и забота о пассажирах, чтобы они в день приезда побольше сделали успели, но вот о встречающих никто не подумал. А ведь ехать к четверем утра на вокзал — вовсе не райское удовольствие.



Им до посторонних дела нет, а прорабы комсомольской закалки в это время, как правило, отдыхают в теплушках. Самая тягостная пора — это время от закрытия ночных клубов до открытия метро! Есть в Москве вредительские заведения, выгоняющие клиентов в пять утра. Редкие промотавшиеся клубберы, которым не хватило ни на авто, ни на after-party, мнутесь возле станций метро, куртаясь в модные курточки и грустно пиликаая мобилками в ожидании «красной шапочки» (работницы метрополитена).

ВСТАВАЙ, ИДИ, ГУДОК ЗОВЕТ

Утренняя Москва — время пролетариата. В полшестого утра сотни рабочих смиренно толпятся у стеклянных дверей метро, ожидая их открытия, обреченно штурмуют эскалаторы, а потом еще долго ждут света в конце тоннеля. В такое время в метро почти никто не читает, потому что свежая пресса поступает на лотки только после шести. Поэтому все прячут носы в воротники курток и досматривают последние сны перед очередной трудовой сме-





ной, мерно покачиваясь в такт движению вагона... Но вот поезд тормозит, механический дяденька произносит заветное: «станция Электрозаводская». Или «Автозаводская». И все вразнобой освобождают вагон, не забывая свои вещи.

УТРО ВСТРЕЧАЕТ ПРОХЛАДОЙ

Дальше наступает ежедневный коллективный субботник. Тысячи теток и дядек в оранжевых безрукавках с мешками выходят на улицы, тысячи скрепков, метел и совков ковыряют асфальт и плитку в поисках банок, бутылок и прочих остатков ночной роскоши. Пока восходит солнце, мегаполис тщательно зализывает раны, нанесенные ему обществом потребления. Дефилирующие по пустым проспектам поливальки полируют выметенные улицы водой, придавая городу свеженький открыточный вид. Так что туристам сусальные картинки с пустыми московскими площадями и проспектами лучше делать именно в это время (с поправкой на то, что зимой светает часа на три позже).

НАЛЕТАЙ, ТОРОПИСЬ!

Отдельная тема – уличные торговцы сувенирным стаффом. Как ни странно, раньше всего расставлять по прилавкам матрешек начинают в самом отдаленном месте – на Воробьевых горах. Уже в семь часов на смотровой площадке возле МГУ брутальные дядьки вовсю ворочают синие баулы с нехитрым экспортным скарбом. А на старом Арбате еще только собирают железные лотки и киоски, на которых часом позже предстоит красоваться псевдорусским распашонкам и косовороткам, буденовкам, шлемам Гагарина и

черепам коня Вещего Олега. Кстати, арбатский рынок сувениров, похоже, единственный в мире не отреагировал на мировую политическую конъюнктуру: матрешка Джона Керри до сих стоит столько же, сколько и матрешка Джорджа Буша. Зато, когда я стал интересоваться Ясиром Арафатом, бодрая продавщица с надписью «Арбат» на форменной безрукавке твердо заверила меня, что искомое обязательно привезут. Во второй половине дня...

ВТОРАЯ ВОЛНА

Где-то с 7:30 в метро вторая волна часа пик: сонных рабочих сменяют многочисленные студенты, клерки и менеджеры среднего звена. Термин «езда стоя» в такое время едва ли уместен, скорее, это езда в полуподвешенном состоянии, близком к невесомости (эх, надо было вместо матрешек брать на Арбате гермошлем Гагарина!). Впрочем, как показывает практика, спать можно и в таком положении. Несмотря на неудобства, поездка в метро в час пик заряжает бодростью и позитивом на весь день. Здесь уже можно просмотреть через плечо свежую прессу и поразгадывать кроссворды, благо метрошный вуайеризм еще никто не отменял.

С ДОБРЫМ УТРОМ!

В восемь часов приятными и ненавязчивыми колокольными переливами свою паству на утреннее построение созывает храм Христа Спасителя. В Александровский сад выходит первая смена почетного караула, повсюду, гремя засовами, отпираются «Макдоналдсы», и жизнь входит в нормальное русло. Еще один день начался. ☘




Интересно наблюдать за пассажирами столичного метро начиная часов с шести утра. Сначала идут невыспавшиеся работяги, потом – офисные завсегдагаи-менеджеры и мамы с детьми-школьниками. По необъяснимому закону природы красивые девушки встречаются не раньше одиннадцати. А может, ранним утром их просто не замечаешь...



ФОТОКОНКУРС! ХУЛИГАН ВЕЗДЕ!



Привет, чувак! Для тебя есть новое задание: бери в руки фотик, дуй на улицу и снимай наш логотип, вот этот -> . Как выяснилось, вся Москва ими увешана. Отсылай свои фотосшедевры на мыло concurs@real.xyligan.ru с пометкой «Хули везде». А чтоб тебе веселее фоткалось, мы приготовили крутую фотокамеру Olympus mju-mini Digital. Приз серьез-

езный, поэтому и требования к снимкам повышенные: снимай не менее, чем на трехмегапиксельную цифровуху, либо на мьльницу (и не выбрасывай негативы, они нам могут понадобиться). На фотке должен быть не просто крестик, а крестик в кружочке, как на наших снимках. Разумеется, повторять наши сюжеты нельзя. Ищи новые. Мы в тебя верим!



С ДЕРЕВЯННОЙ ЛОШАДКОЙ СТАЛО СКУЧНО?

Играй
просто!
GamePost

		
PlayStation 2	GameCube	Xbox
\$185.99	\$139.99	\$239.99
		
Half-Life 2 Collector's Edition	World of Warcraft Collector's Edition	EverQuest II Collector's Edition
\$149.99	\$149.99	\$155.99

НЕ ПОРА ЛИ СМЕНИТЬ ИГРУ?

- ★ Огромный выбор компьютерных игр
- ★ Игры для всех телевизионных приставок
- ★ Коллекционные фигурки из игр



WarCraft III
Action Figure:

\$42,99

Ticondrius



Тел.: (095) 928-0360
(095) 928-6089
(095) 928-3574

www.gamepost.ru



БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН

ДЕД МОРОЗ VS САНТА-КЛАУС



Сегодня друзья молодежи, духовные наставники подрастающего поколения, ваши, так сказать, компасы в мире капитала и наживы Бачинский и Стиллавин разбивают в пух и прах детские наивные мечты...

Б: – ...о Снегурочке.

С: – О Снегурочке, а у некоторых – о Деде Морозе.

Б: – Дети мои, запомните: Снегурочку уже давно трахнули! И у меня есть большое подозрение, что это сделал Дед Мороз. Так что в этот Новый год забудьте о сексе со Снегурочкой, а то подцепите то, что может быть у Деда Мороза. А что у него может быть? Живет он в Великом Устюге. Это страшный город с дремучими лесами. Я слышал, что там есть клещи энцефалитные и, кроме того, с коммунальными услугами не все в порядке.

С: – Самое главная мысль, которая преследует каждого мальчика в детстве: «Кто же такая Снегурочка?»

наш – идет пешком. И говорит это о качестве нашей обуви.

Б: – Даешь валенки! Валенки – лучший подарок на Новый год. Доказано Дедом Морозом! Рекомендуется ассоциацией Дедов Морозов.

С: – А вы знаете, почему нам насаждают образ Санта-Клауса, а не Деда Мороза? Образ Деда Мороза не выгоден западным корпорациям. Почему? Потому что Дед Мороз не бреется и соответственно не пользуется бритвенными станками. Еще Дед Мороз наверняка не



лическими наклонностями, правда, но все же. А их Санта-Клаус? Вы видели рядом с ним тетку? Только олени! Как максимум, он зоофил, как минимум – пед или дрочун.

С: – Знаешь, в чем прелесть Снегурочки? Просто никто не может понять, насколько она на самом деле прекрасна. Она все время одета, приходит один раз в году... Все ждут, что Снегурочка когда-нибудь станет ближе, разденется и так далее... Таким образом, Снегурочка – это образ нашего будущего: оно как бы рядом, но его нельзя пощупать. И я хочу со страниц журнала «Хулиган» обратиться к правительству России. Доколе будет продолжаться эта пропаганда гомосексуализма и зоофилии на рождественских открытках и в средствах массовой информации?

Б: – Да вы посмотрите на экран телевизора! Рождественские ролики, где Санта-Клаус едет на грузовиках с газированным напитком, прямо говорят о том, что этот напиток – для педерастов и зоофилов.

Наш Дед Мороз – явный гетеросексуал. А Санта-Клаус? Зоофил, а возможно и пед

Б: – А лично меня преследует вопрос: «Кто же первый трахнул Снегурочку?»

С: – Может, Снеговик?

Б: – Если Дед Мороз называет Снегурочку внучкой, значит, должны быть где-то дочка или сынок... А также жена. То есть потеряно промежуточное звено между Дедом Морозом и Снегурочкой... как между неандертальцем и человеком. Где это звено? Мы не можем его обнаружить. Из этого делается логичный вывод, что не было никакого перехода. Видимо, Дед Мороз – спонсор Снегурочки. Таким образом, мы видим, что даже в суровых русских лесах молодые телки выбирают старых пердунов. Потому что они держат лес, и с зеленью у них все в порядке.

С: – Вторая проблема: на чем перемещается Дед Мороз. Западный Санта-Клаус едет на оленей упряжке, а

чистит зубы. От всех Дедов Морозов, которых я видел, пахло перегаром.

Б: – Не секрет, что большинством российских пивных заводов владеют иностранцы. Им Дед Мороз тоже невыгоден. Ведь он не пьет пива. Потому что он не дурак. Если он выпьет пива, ему захочется писать. А как ему это делать? Он же в валенках, в шубе, в штанах... Пока хрен свой достанет – обмочится. Замерзнет и умрет.

С: – С другой стороны, я знаю, что западные корпорации очень мучаются от того, они рекламируют товары именно с помощью Санта-Клауса. Потому что у него нет Снегурочки, а значит, нет возможности рекламировать прокладки, тампоны, критические дни...

Б: – Наш Дед Мороз, как мы доказали выше, явный гетеросексуал. С педофи-

С: – К тому же реклама Санта-Клауса вводит желающих стать извращенцами в заблуждение. Там намекают, что возможен секс с оленями. А ведь это очень опасно, друзья мои. Рога и копыта могут нанести серьезные повреждения! Поэтому я требую, чтобы в рекламных роликах использовались образы тех животных, с которыми люди действительно занимаются сексом. Хомячки, козлы...

Б: – Тараканы, мухи...

С: – Сейчас каждый из нас должен решить, с кем он: с Санта-Клаусом или с Дедом Морозом. Или со Снегурочкой. Мой вам совет – пусть сбудется мечта. Пусть не настоящую... пусть искусственную Снегурочку вам удастся затащить в постель. Секс-шопы открыты. Вперед, друзья мои! Резиновые Снегурочки к вашим услугам. С Новым годом! ❄️

ДУРДОМ НА ВЫЕЗДЕ



КАЖДЫЙ ВИДЕЛ ВО ДВОРАХ СТРАННУЮ ПОЛУСФЕРУ ИЗ ТРУБ, О КОТОРУЮ ДЕТИ ЛОМАЮТ НОГИ, РУКИ И ПОЗВОНОЧНИКИ. НО ЕСТЬ ОТ НЕЕ И КОЕ-КАКАЯ ПОЛЬЗА...

ОСТОРОЖНО

НЕИЗВЕСТНЫЙ СПОРТ

Если кто не в курсах – эта ботва есть не что иное, как «геодезический купол», придуманный ученым дядькой Бакминстером Фуллером немного для других целей, что не мешает нам использовать его как основной снаряд для подвижной забавы на открытом воздухе под названием «Осторожно». Своим рождением игра обязана кучке мутного вида субъектов, распивавших ряженку на одной из детских площадок, в центре которой и располагался злополучный купол. Когда один из субъектов отхлебнул непозволительно большое количество ряженки и заметил на себе неодобрительные взгляды окружающих, он поспешил укрыться от их праведного гнева на вершине купола, с которого к тому времени уже отвалился последний ре-

бенок. Окружив виновного, сидящего на макушке полусферы, остальные решили брать высоту штурмом, однако объект атаки, спасая свою шкуру, хлопнул одного из нападающих по плечу со словами: «Гы-гы! Попался! Лови другого!» В итоге весь остаток вечера был посвящен ползанию по железкам в погоне друг за другом. Со временем безобидная игра в догонялки по куполу трансформировалась в самостоятельный вид спорта со своими правилами, приемами и прочими атрибутами соревнований международного уровня. К игре допускаются любое количество человек – лишь бы всем хватило места на железке. Тот, кто последним поднимается на нее с земли, автоматически стано-

вится «осторожным»: его цель – коснуться рукой (именно рукой, а не ногой или еще чем-нибудь) одного из игроков, сделав его... нет, не членистоногим, обитающим в реках, а ОСТОРОЖНЫМ. Тот в свою очередь не имеет права передать «осторожность» обратно, а должен догнать кого-нибудь другого. Основной запрет – не касаться земли, иначе осторожность автоматом переходит на тебя. В принципе, можно пользоваться не только куполом, но и другими сооружениями типа качелей, горок и прочего, если можно попасть на них законным путем, то есть не касаясь земли. Однако классическая площадка для «осторожно» именно купол. Удачи на куполе, чувак! И смотри под ноги! ☺



СВОЙ СТИЛЬ

Как и в любом другом высокоразвитом виде спорта, существуют разные методики передвижения по куполу, выработанные годами изнурительных тренировок.

«Гиббон» – висеть на руках, переползая по трубам, находясь соответственно под ними. Это удобно лишь в центре клетки, где высота позволяет не цепляться ногами за землю.

«Орангутанг» – ползание на четвереньках снаружи сферы. Неудобства опять же возникают в нижней ее части, где стены имеют большой угол наклона. В этом случае прилагается «Способ Карлсона», когда пользуешься перекладинами, как лестницей.

В ПРОДАЖЕ С 8 ДЕКАБРЯ



Планируешь покупку цифровой камеры, но не знаешь, какую модель выбрать? Прочитай наш журнал, ты обязательно сделаешь правильный выбор и найдешь свою камеру!

ЧИТАЙ В ТРЕТЬЕМ НОМЕРЕ:

Идеальная камера: какая из них твоя?
Потратить деньги с умом, выбирая аксессуары для своей камеры.

Обзоры камер Nikon COOLPIX 8800, Sony Cyber-shot DSC-V3, Pentax Optio X, Canon PowerShot S70, Samsung Digimax V6, BenQ DC C40

Сравнительный тест шести фотокамер с большим зумом.

И конечно, наш улучшенный суперкаталог.
Около 200 моделей цифровой фототехники с крупными иллюстрациями, техническими характеристиками, оценками и вердиктами.

Найди свою цифровую камеру!

Прямо из редакции!

ВЫГОДА

По подписке «Хулиган» на 20% дешевле, чем при покупке в любой палатке. И доставим мы его тебе по ЛЮБОМУ адресу, который назовешь. При том, что мы постоянно разыгрываем призы и подарки!

ГАРАНТИЯ

Получишь все номера, которые закажешь, и не будешь париться по поводу цены: журнал уже не дорожает для тебя, даже если цена везде вырастет. У нас – единая цена по всей России!

СЕРВИС

Оплати заказ через любой банк. Подписаться можно с любого месяца. Никаких ограничений по срокам подписки. По Москве мы доставим до твоего почтового отделения – надо будет только дойти до почты и получить, а по России доставим заказной бандеролью. Удобно же, блин!

Стоимость заказа на «Хулиган»



60р

за номер (Экономия 20 рублей*)

360р

за 6 месяцев (Экономия 120 рублей*)

648р

за 12 месяцев (Экономия **320** рублей*)

* экономия от средней розничной цены по Москве

Бесплатный
телефон по России
8-800-200-3-999
по всем вопросам
по подписке

Бонусы



Как мы и обещали, двадцати случайным образом выбранным подписчикам было подогнано по упаковке коласодержащего напитка «Russian Cola». На фотке – один из счастливиц, Александр Сергеевич... нет, не Пушкин, а Петров, что не менее круто.

На этом поток подарков для сознательных читателей, которые решили подписаться на «Хули», не заканчивается. Эстафету принимает компания «Связной», с помощью которой мы дарим всем, кто пожелает подписаться на любимый журнал на 12 и более месяцев, комплект из двух коротковолновых раций*. Дерзай!



* В наличии всего 15 комплектов. Так что торопись!

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить подписку на журнал «Хулиган»

на месяцев
начиная с _____ 2004 г.

Доставлять журнал по почте на домашний адрес

Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)

Подробнее о курьерской доставке читайте ниже*

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

дата рожд. . . г.

АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс _____

область/край _____

город _____

улица _____

дом _____ корпус _____

квартира/офис _____

телефон (_____) _____

e-mail _____

сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО «Гейм Лэнд»

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с № 40702810700010298407

к/с № 30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2004 г.	

Ф.И.О. _____

Подпись платателя _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО «Гейм Лэнд»

ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва

р/с № 40702810700010298407

к/с № 30101810300000000545

БИК 044525545 КПП - 772901001

Платательщик _____

Адрес (с индексом) _____

Назначение платежа	Сумма
Оплата за « _____ »	
с _____ 2004 г.	

Ф.И.О. _____

Подпись платателя _____

Кассир _____

Как оформить заказ?

1. Заполнить купон и квитанцию
2. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк
3. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном любым из перечисленных способов:
 - по электронной почте: subscribe_xy@gameland.ru;
 - по факсу: 924-9694;
 - по адресу: 107031, Москва, Дмитровский переулок, д. 4, строение 2, ООО «Гейм Лэнд», Отдел подписки.

По всем вопросам по подписке можно звонить по бесплатному телефону 8-800-200-3-999.

* Курьерская доставка осуществляется в течении 3х дней после выхода журнала в продажу только по Москве на адрес офиса, для оформления доставки курьером укажите адрес и название фирмы в подписном купоне.

Почтовая подписка

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

16770 Хулиган



Тел.: (095) 974-21-31

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

Подписка для юридических лиц

www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта",
тел.: 500-00-60,
e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта",
тел.: 953-92-02,
e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

Вы также можете оформить почтовую подписку по каталогам подписных агентств во всех отделениях связи России. Для оформления подписки необходимо знать подписной индекс журнала или найти его в каталоге по названию.

СНОУБЛЕЙД

ВЕСЕЛЫЕ НЕДОЛЫЖИ



Народ уже вовсю рассекает снежные склоны на разных приспособлениях для катания. А что у тебя? Лыжи? Сноуборд? Ледянка под задницу? Забей на стеротиты и купи себе новенькие сноублейды!

ДАЕШЬ АЛЬТЕРНАТИВУ!

Понятие «Snowblade» можно перевести как «снежные лезвия». Но не стоит бежать за бинтами – ты ничем не порежешься. Сноублейды – это короткие лыжи с ростовкой от 90 до 100 сантиметров со стандартными горнолыжными креплениями (по крайней мере, на большей части моделей). Их регулировка может быть не очень удобна для новичка. Поэтому лучше попробовать регулировку прямо в магазине – крепления должны переставляться на другой размер прямо в перчатках и уж точно не требовать применения инструмента. Если крепления раскроются на очередном бугорке трассы, то лететь твои лыжи от тебя да и ты сам будете еще далеко. Начинка лыж, как правило, пластиковая – без дерева и всяких новомодных хитростей типа намотки из волокон и титановых пластин. Лыжные палки не обязательны. Если по старой привычке горных лыж тебе хочется кататься, рассекая склоны с невероятным радиусом то они (то есть палки) тебе непременно пригодятся, а если нет, то можешь смело кататься без них, как только научишься держать правильный баланс. Стойка на сноублейдах широкая (чуть больше ширины плеч), а следовательно, и устойчивая, так что привыкнуть к ней будет легко. Вообще, если летом ты катаешь на роликах, эти лыжи не вызовут особых проблем.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Состояние снега для катания особой роли не играет, но мягкий склон более благоприятен. У большинства моделей виброгашение отсутствует как таковое, поэтому на комках и ямах они явно неустойчивы. Траектория движения должна состоять из сопряженных поворотов. Вообще резаный поворот – стихия этих лыж. На прямой они начинают «вихлять» достаточно быстро. Прочность у лыж большая, грубо говоря, если в определенном месте лыжа на снегу не проваливается, значит, и ты там проедешь. Страна наша богата склонами самых разных уровней. Взгляни на карту и выбирай сам, где тебе кататься. Если нет желания ехать далеко в горы, то подойдет даже холмистый парк, что недалеко от дома.

На сноублейдах хорошо отрабатывать основы карвинга (резаного поворота). По американской методике обучения горным лыжам предлагается начинать обучение с коротких лыж, постепенно увеличивая их длину. Если ты делаешь первые шаги в горнолыжном спорте – прихвати с собой шоколадный батончик Snickers®. С его помощью можно победить неизбежные усталость и голод, не отходя от кассы (то есть от склона).



БЕРЕГИ КОЛЕНИ!

К немногочисленным недостаткам блейдов можно отнести повышенную нагрузку на ноги и особенно на колени. Из-за малой длины и фиксированных креплений нагрузка на коленный сустав очень велика, тем более для людей с ненака-

чанными ногами и имеющими большой вес. Поэтому не имеет никакого смысла нагружать себя рюкзаком с термосом и бутербродами. Замени их шоколадным батончиком Snickers®: и ногам легче будет, и перекусить можно в любой момент.

Чем, в первую очередь, удобны блейды? Небольшим размером. Почти вдвое короче сноуборда и значительно уже :). Поэтому с транспортировкой проблем не будет: и в метро пустят, и на машине можно ехать, не задействуя багажник на крыше. Такая же ситуация

с шоколадным батончиком Snickers®. Он легкий, запросто помещается в карман, и вместе с бутылкой воды представляет собой походный вариант обеда. Короче говоря, имей при себе средство от усталости и запас физической энергии в компактной упаковке.



Больше не буду у хоббитов лыжи покупать!

Что касается видов езды, то тут все как у взрослых: горные лыжи уже давно олимпийский вид спорта. А в сноублейде ты можешь пробовать любой из видов программы. Вряд ли тебя привлечет гигантский слалом, но вот могул или фристайл тебе как раз под силу. Джиббинг тоже никто не отменял. Можешь побеседовать об этом с любителями New School'a, уж они-то тебя поймут. Катание в парке будет изобиловать для тебя вращениями и грэбами. Только не лезь на Big Air – можешь больно удариться. Трюки на сноублейдах, как в любом другом виде спорта, требуют подготовки тела и ума. Летом и в межсезонье можешь вместе с друзьями-сноубордистами и роллерами разделить батут для тренировок.

**И В СПОРТЕ
РАЗМЕР НЕ
ИМЕЕТ
ЗНАЧЕНИЯ!**

ВЕЛИКОЕ БУДУЩЕ

Сноублейд во всем мире спорт новый и только набирающий обороты. Вырастая из развлечения скучающих горнолыжников, он по праву входит в современную зимнюю индустрию развлечений. У него с каждым днем прибавляется почитателей и даже противников. От начинающего сноублейдера требуются весьма небольшие, в сравнении со сноубордингом, финансовые вложения и огромное желание рассекать на незамысловатых малютках. Единомышленников можно смело искать в Инете и на склонах. Примут с распростертыми объятиями и покажут все, что сами знают. До встречи на лыжах! Береги голову. ❄️



Тренеры-горнолыжники предпочитают ездить на блейдах, а не на обычных лыжах из-за большей маневренности. Видимо, для того чтобы уворачиваться от неловкого ученика, который так и норовит переехать тренера. Если ты относишься к категории начинающих – запасись парой шоколадных батончиков Snickers®. Одним из них ты подкрепишься сам, а вторым – поднимешь настроение тренера. Ведь даже профессионалам иногда требуется дополнительный источник физической энергии.

SURVIVAL KIT

НЕОБХОДИМАЯ СНАРЯГА ДЛЯ SNOWBLADE



КУРТКА

Комфорт ценится везде. Чем теплее и удобнее будет твоя куртка, тем меньше нервов ты потратишь на склоне. Прогресс в данной области идет семимильными шагами, но в среднем по цене костюме гарантированы сухость, легкость движений, а также множество карманов. Наполнив их всем необходимым, смело можешь кататься целый день вдали от цивилизации.

МАСКА

Зимой солнышко нещадно к твоим зенкам, так как его лучи так и норовят ослепить тебя, отражаясь от снежного склона. Маски в этой ситуации – наилучший выбор. Они не соскальзывают, как очки, а надежно сидят на крепкой резинке. Для любителей выделиться в продаже имеются необычные модели с голографическими рисунками в стиле high tech.

ПАЛКИ

Палки точь-в-точь горнолыжные. Выбирай по росту. Надоест кататься, можешь побить ими нерадивых сноубордистов, мешающихся на пути. Лыжников не трогай – это твои дальние родственники и, кроме того, у них тоже есть палки. Кстати, используя палки, можно посоревноваться в дисциплине «Кто дальше кинет».

ШЛЕМ

Хоть лыжи (в смысле, бейбиды) выглядят как детские, но травматичность здесь практически взрослая. Снег мягкий, и конечности ты не сломаешь, а вот о сохранности головы стоит подумать. Особенно при агрессивном катании. Не забудь об отверстиях для вентиляции, чтоб твой мозг не согрел и не обморозился после снятия шлема.



SNOWBLADES

Льжи разных фирм друг от друга отличаются только расцветкой. Материал – пластик. Простые крепы. Все гениальное просто. Бери так, чтоб подходили под цвет глаз и тон губной помады (гигиенической, а ты что подумал?). Ростовка разнится на 5-7 сантиметров, так что катать будешь на 90-сантиметровых полуросликах.

SNICKERS®

Шоколадный батончик Snickers® уберезит тебя от серьезного недуга – внезапного приступа голода. На склоне обычно немного точек общественного питания, поэтому Snickers® поможет не тратить время на поиск еды. Комбинация углеводов и белков зарядит тебя физической энергией на целый день. Короче, ешь и катайся...

ШТАНЫ

Тут все просто. Поскольку падать (по крайней мере сначала) ты будешь часто, то штаны понадобятся непромокаемые. Оптимальный вариант – сноубордические брюки с хитроумными влагоотводящими и теплоне пропускающими мембранами. Ширину штанов и способ их ношения (на талии, бедрах, коленях :) оставляем на твое усмотрение.

РЮКЗАК

Транспортировка нашего снаряда – дело нехитрое. Но даже его можно упростить. Купив рюкзак с возможностью крепления сноуборда, ты без труда сможешь передвигаться по городу или горнолыжному курорту со свободными от забот и лыж руками. А внутрь рюкзака можно положить много полезного (например, свежий номер «Хули»).

СТРАННЫЕ ТАНЦЫ

СЛЭМ И СТЭЙДЖДАЙВИНГ

Автор: ВИТ (VIT@TR-B.RU), фото: Студия Арт-Моторики



Любишь слэмиться на рок- (панк-, ска-, хардкор-... нужное выбрать) концертах? Не станем уподобляться старым бабкам, которые только и говорят, что об опасных привычках современной молодежи, а просто расскажем, как получить от рубливова максимальное удовольствие.

Слэм – это довольно жесткая форма физического контакта между людьми. Участие в концертном рубливо, где рядом с тобой находятся другие парни и девчонки, по степени опасности и личной ответственности сравнимо с ездой на автомобиле. Если ты пьян, лучше останься дома и посмотри клипы по телеку – будешь целее сам, не навредишь другим и не заработаешь ненужные неприятности на свою голову.



Сейчас в Москве слэм происходит уже не только на концертах альтернативных команд или заезжих брутальных монстров типа Soulfly или Clawfinger. Рубливо случается на выступлениях отнюдь не тяжелых групп, например, на «Гражданской Обороне» (сам был свидетелем). В остальном мире многотысячные стадионы, прыгающие в едином порыве, уже давно никого не удивляют.

История этого безумия уходит корнями в далекие 70-е годы XX века. Завсегдагаи легендарного нью-йоркского панк-рока CBGB's придумали свою форму самовыражения во время выступлений любимых команд, которую затем нарекли термином «slam dancing», или, в просторечии – слэмом. Сей танец стал естественным способом свободного выплеска собственных эмоций, удачно подчеркнув суть панк-рока – как музыки, так и идеологии. Обратная связь между исполняемой музыкой и зрителями была достигнута на все 100%. С тех пор рок-шоу стали пос-

тоянной головной болью концертных служб безопасности, администраторов залов, промоутеров, родителей юных фанатов и врачей скорой помощи.

ХАОС С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

Неискушенному посетителю рок-концерта может показаться, что рубливо перед сценой напоминает районную драку «стенка на стенку». Но слэм – это искусство, и, как всякое другое искусство, оно имеет свои отдельные течения и школы:

Slam или slamdancing. Танец был изобретен олдскульными панками и видоизменен в отдельный бесконтактный стиль рэпперами.

Trash. Наиболее агрессивная и жесткая форма слэма. В основном практикуется на скейт-панк- и хардкор-вечеринках. Трэш был введен в обиход американски-



Во время прыжков старайся приземляться на чуть расставленные ноги, чтобы не упасть, и немного раздвинь локти в стороны, чтобы не пропустить удар сбоку. Старайся не сильно разжимать зубы, иначе при столкновении с чьей-нибудь рукой или спиной прикушенный язык тебе обеспечен. Это – проверенный факт.





Сцена – не место для дружеских посиделок. Действуй четко и быстро: залез – прыгнул!

ми скейтерами и сноубордистами, которые в свободное от покорения рампы и снежных склонов время предпочитали отрываться на концертах. Там зачастую можно наблюдать прыжки со сцены в толпу с поворотом вокруг своей оси или с сальто через голову.

Skank. Самая мягкая и относительно бесконтактная разновидность слэма, которая традиционно имеет место на ска-панк-концертах. Берущая свои истоки в ритмике стиля рэгги техника скан-

ка довольно интересна и своеобразна и со стороны напоминает бег на месте или по кругу вприпрыжку.

Mosh. Самый примитивный и наиболее распространенный вид слэмдэнсинга. По большому счету то, что повсеместно можно наблюдать на концертах тяжелых альтернативных групп – от рэпкора до ню-метала, правильно называть «мошем», а не, как повелось в России, «слэмом». В отличие от трюковой изоциренности трэша,

лишенный ритмических элементов сканка, мош предполагает полную свободу действий. Поскольку современная альтернативная музыка представляет в основном гремучую смесь хип-хо-

па, хардкора и метала, именно мошинг стал наиболее близким и удобным способом самовыражения для большинства любителей тяжеляка, поскольку соединил элементы слэма и любимых фишек олдскульных металлеров.

Ортодоксальные поклонники «настоящего старого метала» до сих пор ворчат по поводу несознательных мошеров, которые толкают их, мешая мужественно крутить хаером и показывать «козу» перед сценой. Самое интересное, что именно brutальные команды типа Megadeth, Slayer, Pantera, Metallica в начале 90-х своими концертными видеоклипами на MTV и популяризировали мошинг как новую модель фэнского поведения.

УЧИСЬ ПЛАВАТЬ!

Будем считать, что ты уже морально готов к тому, чтобы перейти на следую-

После того как ты вошел в зал, который уже вовсю сотрясает волшебная музыка твоей любимой группы, не спеши, сломя голову, продираться на сцену. Сначала узнай, разрешен ли стейдждайвинг в данном заведении, или просто наблюдай за поведением публики и за реакцией на нее местных секьюрити.





чай удовольствие. Порой краудсерфинг удобно использовать, когда нет другой возможности протиснуться сквозь плотные ряды публики поближе к сцене. В этом случае нужно только перекачываться по толпе в правильно выбранном направлении. Правда, и здесь есть свои подводные камни: например, существует реальная опасность того, что ты не сможешь спуститься на пол в еще более плотных передних рядах, и руки людей вынесут тебя непосредственно на сцену. Вот тут-то твой адреналин и сыграет на полную катушку, поскольку на то, чтобы решить – прыгать со сцены в толпу или отдаться на милость гориллоподобных секьюров, остается очень мало времени.

ПРЕДПОЛЕТНЫЙ ИНСТРУКТАЖ

Главное в концертном рубилове – взаимоуважение и взаимопомощь. Если хочешь, чтобы публика ловила тебя

дом в активную фанатскую зону партера, постарайся избавиться от любых цепляющихся элементов одежды и украшений.

- Если ты довольно крупный представитель человеческой расы, то лучше хорошенько подумай, прежде чем сигать со сцены. Прикинь, найдется ли в зале достаточное количество крепышей, способных принять на себя массу твоего тела.
- Будь уверен, что твой расчудесный напульсник с шипами и многотонные ботинки Dr. Martens вряд ли оценят по достоинству те люди, которые будут находиться в зале во время твоего прыжка.
- Не ныряй в зал, пока не убедишься, что люди заметили тебя и готовы поймать.
- Прыгай, как твоей душе угодно и насколько позволяет твоя физическая подготовка. Но при этом не забывай о людях в партере. И самое главное: никогда не прыгай вперед ногами – в следующий раз тебя никто не поймает, уж будь уверен.

ХОЧЕШЬ ЖИТЬ - УМЕЙ ВЕРТЕТЬСЯ!

Теперь пора поговорить о технической стороне дела. Итак, ты пробираешься в сторону сцены, чтобы исполнить свой первый незабываемый прыжок. Во-первых, знай, что, считая с момента появления твоей фигуры на сцене, у тебя будет не более пяти секунд на то, чтобы выбрать в зале конечную точку отправления и успеть прыгнуть до того, как бдительные секьюрити заключат тебя в свои объятия. Во-вторых, на сцене помимо тебя находятся еще и странные потные чуваки, ради которых, собственно, многие и пришли на этот концерт. Поэтому не стоит топтать своими неуклюжими ногами непонятные девайсы, разложенные на полу перед музыкантами, вырывать им шнуры из гитар или сбивать микрофонные стойки. Кстати, твои песнопения в вырванный из рук фронтмена микрофон также вряд ли найдут достойный отклик у публики и друзей группы. Одним словом, помни: сцена – это рабочее место музыкальных коллективов. Передняя ее часть (и не более того!) – всего лишь временный плацдарм для маневров стейдждайверов, а не место для дружеских посиделок. Действуй четко и быстро: залез – прыгнул! Грамотных стейдждайверов, не доставляющих никому каких-либо хлопот и неудобств, уважают и публика, и музыканты, поэтому шансы таких людей на мягкое и комфортное приземление возрастают в несколько раз. ☘



щий трэш-угарный уровень – более сложный и опасный.

Stagediving (ныряние со сцены) и **crowd-surfing** (катание по толпе) обычно неразрывно связаны друг с другом, но не всегда. Краудсерфинг напоминает пляжные забавы – прыжки в воду при помощи друганов, руки которых служат упором для отталкивания. На концерте – все то же самое, только в качестве водных просторов выступает публика в партере. Попроси двух ближайших чуваков помочь тебе подняться над головами людей в толпе. Ты кладешь свои руки к ним на плечи, ногами отталкиваешься от их рук, соединенных между собой, – оп-ля! – и ты уже летишь над головами фэнов на бреющем полете, как горьковский буреветник. Теперь главное – лишь проследить за тем, чтобы тебя вовремя подхватили руки людей, а дальше – расслабляйся и полу-

или помогала подниматься на ноги после падений, не давай ей повода этого не делать. Веди себя корректно и дружелюбно по отношению к остальным участникам слэма – и они тебе ответят тем же. Ведь не только хиппи считают, что все люди братья. Теперь несколько практических советов, которые помогут сделать твой стейдждавинг безопасным.

- Перед прыжком, да и вообще перед вхо-

АЛКОДИСТИЛЛЯТОР

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ

Химией я увлекался с детства. Подаренный мне родителями набор «Юный химик» я использовал по полной, радуя соседей негромкими взрывами. Но по-настоящему полезность этого набора я оценил лет в 15, когда собранный из реторты и двух колб дистиллятор случайно выдал мне грамм двадцать самогона. Пить его я, конечно, не стал, но радость от сотворения культового напитка своими руками запомнилась на всю жизнь. Шли годы, а увлечение химией не пропало. Поэтому, увидев в продаже сувенирный дистиллятор, я не удержался, купил его и опробовал на практике.

Принцип перегонки алкогольных продуктов основан на том, что температура кипения спирта ниже, чем у воды (+78 градусов). Поэтому при нагреве смеси спирта и воды градусов до 80 спирт испаряется быстрее, чем вода. Пары спирта выходят по трубке и поступают в змеевик, охлаждаемый снаружи водой. При охлаждении газообразный спирт переходит обратно в жидкое состояние и стекает из змеевика в заботливо подставленную кружечку.

При дистилляции надо соблюдать несколько несложных правил. Во-первых, следить, чтобы змеевик был хорошо охлажден. Если он нагреется, то драгоценный спирт будет улетучиваться в виде пара. Во-вторых, нельзя перегревать колбу с исходным сырьем! В этом случае вместе со спиртом будет испаряться вода, что уменьшит крепость конечного продукта. И напоследок совет – сделанный своими руками самогон можно использовать для заправки спиртовки, на которой нагревается колба дистиллятора. Вечный двигатель! Кроме того, если тебе (твоей любимой собаке, теще, жене и пр.) случится подхватить какую-нибудь неприятную хворь, полученный продукт можно с успехом использовать в качестве медицинского спирта (для протирки места укола, или чтобы компрессы спиртовые делать).

С помощью этого аппарата также можно получить дистиллированную воду. Фишка в том, что полученный продукт будет состоять из H₂O на 100%. Большого кайфа от питья такой воды нет, поскольку она никакая. Без вкуса, без цвета, без запаха...



Что, где, сколько?

- Размеры камеры:** 35x20x40 мм
- Материал:** Дерево, жаропрочное стекло
- Нагревательный элемент:** Спиртовка
- Вес:** 1 кг
- Почем:** 5148 руб
- Где купить:** giftguru.ru

Исключительно для экспериментальных целей привожу простейший рецепт браги (сырья для заправки дистиллятора). Все просто: 200 грамм сахара, литр воды, 5-7 грамм дрожжей, ароматические компоненты (лист смородины, ягоды можжевельника и пр.) по вкусу. Все смешать, настаивать в теплом месте неделю, потом перегнать.



Существовали ли гаджеты до начала эры микроэлектроники? Бесспорно. Например, в 30-х годах прошлого века весьма популярным было устройство, совмещающее в себе ножик, зажигалку и пульверизатор. Гораздо раньше появились миниатюрные часы, встраиваемые в предметы обихода (трости, пудреницы и пр.).

↑ Наличие термометра для контроля температуры сырья. Удачный дизайн.

↓ Нельзя подключить проточную воду для охлаждения змеевика. Малый объем колбы.

ПИШИЧИТАЙ

Такие ручки не продают в метро по три рубля за штуку. Это даже и не ручки вовсе, а что-то среднее между сканером, графическим планшетом и flash-картой. В общем, пишешь текст, встроенные сенсоры считывают твои каракули и сохраняют в памяти. Потом все это можно расшифровать и через USB слить на компьютер уже в удобоваримом печатном виде. Очень удобно, когда надо что-нибудь записать, а под ручкой нет бумажки. Не факт, конечно, что потом твои закорючки будут правильно интерпретированы, но это уже твои проблемы – не надо было в детстве забивать на уроки кистописания...

Подробности: logitech.com
Цена: 200 удивительных естествоведов



ПЕРВОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ

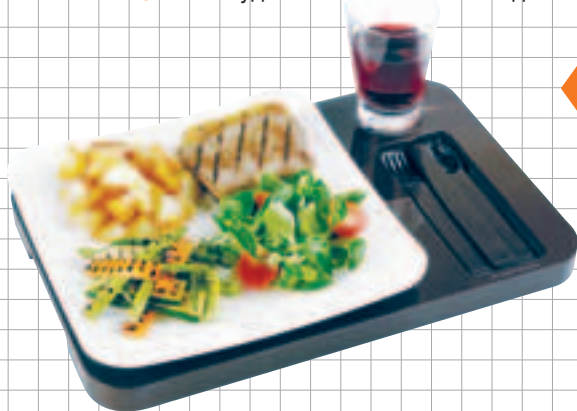
Недоволен своей цифровой камерой? Кошешь деньги на новую, более продвинутую? Подумай хорошенько. Может, имеет смысл просто проапгрейдить свой старый фотик. Например, устройством Zoot-X. Оно подходит практически к любой камере и обеспечивает качественное 12-кратное увеличение. Оптический прицел фактически. Идеально подходит для снимков с большой выдержкой и астрономического фотографирования.

Подробности: innovations.co.uk
Цена: 35 умываний ежедневных

НА РАЗОГРЕВЕ

Сейчас в самолетах есть все, чтобы ты мог чувствовать себя полноценным членом социума: беспроводной Интернет, встроенные в кресла компьютеры с музыкой, фильмами и игрушками. Сервис на высшем, короче. Вот только одна проблема: еда в самолете никогда не бывает нужной температуры. То пережареная, то слишком холодная. Эту задачу взялась решить одна западная компания, предложив использовать поднос с климат-контролем. С его помощью питание можно как разогреть, так и охладить до нужной кондиции. Кстати, очень удобно для проведения постельных завтраков. Получив утреннюю дозу еды на таком подносике, твоя любимая больше не будет давиться тепленьким чаем и засохшими бутербродами.

Подробности: pdd.co.uk
Цена: Год условно за кражу подноса



ОДЕЖКА НЕ ДЛЯ ЛАМЕРОВ

Псевдонаучные исследования показали: человеческий организм, будучи лишен мобильного компьютера, цифрового плеера и прочих жизненно важных внутренностей, способен нормально функционировать не больше трех минут. А внутренние органы, как известно, не вытипают наружу. Руководствуясь этим принципом, в куртку решили интегрировать кучу электроники: в левый рукав вшита текстильная клавиатура, модули памяти и энергоснабжения, а на воротнике примостились наушники с микрофоном. Осталось только подключить КПК, мобильник, плеер и слиться с ними в едином хайтечном экстазе.

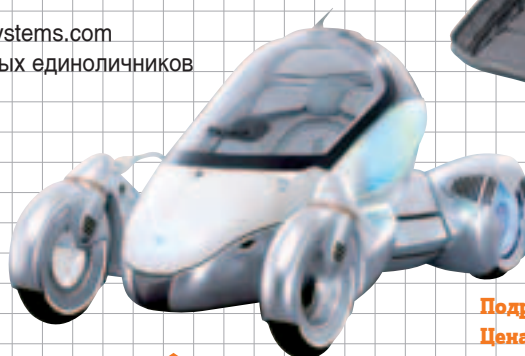
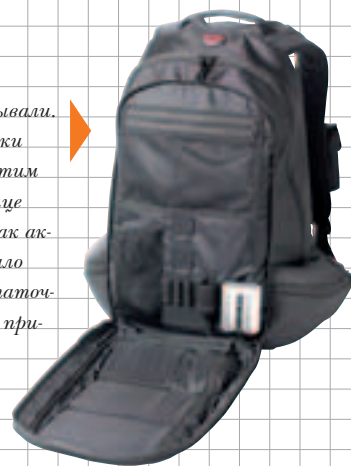
Подробности: mp3blue.de
Цена: 599 евро



ЗАДНИЙ ПРИВОД

Идея, в принципе, не нова. К чему только солнечные батареи ни приделывали. И к часам, и к калькуляторам, и к радиоприемникам. Теперь вот рюкзаки стали оборудовать. Но, в отличие от банальных часов-калькуляторов, этим гаджетом можно пользоваться не только в солнечную погоду. Когда солнце есть, через фотоэлементы подзаряжается специальный вшитый в рюкзак аккумулятор, который и делится своей энергией в тех случаях, когда светило скрывается за облаками или за горизонтом. Кстати, аккумулятор достаточно мощный: может одновременно обеспечить ток и плеер, и камеру, и приемник, и GPS-навигатор. И еще останется.

Подробности: voltaicsystems.com
Цена: 229 умалишенных единоличников



Подробности: gizmo.com.au
Цена: Торг здесь неуместен

АВТО ДЛЯ ЭГОИСТА

В мировой автоиндустрии все больше зреет идея одноместного транспорта. Недавно «Тойота» представила нам очередной концепт-кар этого класса. Модель Personal Mobility оборудована автопилотом, системой навигации, голографическим дисплеем для управления и системой изменения формы кузова в зависимости от скорости движения. А встроенный искусственный интеллект позволяет в автоматическом режиме совершать любые маневры, визуально распознавать другие автомобили и полноценно обмениваться информацией с их водителями. А человек на этом высокотехнологичном фоне из водителя превращается в обычный груз, который надо доставить из пункта А в пункт Б.

ЗИМНИЕ





НА ЛЕВОЙ ФОТКЕ:

куртка: LMA Dendrite series v 2.0, цена: 5 850 р.

куртка: LMA Nucleus series v 2.0, цена: 7 800 р.

НА ПРАВОЙ ФОТКЕ:

штаны: LMA Ganglion series v 2.0, цена: 3 600 р.

куртка: LMA Demondenim, цена: 9 900 р.



Социологи отметили интересную зависимость между длиной женских юбок и политической обстановкой в стране. Юбки становятся длиннее при приближении войн, революций и прочих катаклизмов. Видимо, подсознательно женщины таким образом пытаются защититься от надвигающегося беспредела.

НА ОБЕИХ ФОТКАХ:

штаны: LMA Plexus, цена: 6 300 р.

штаны: LMA Demondenim, цена: 6 600 р.

Рубрика
подготовлена
совместно с



ЛЕВ ПРАВ ЗВУК



Штаны в Древнем Риме считались варварской одеждой. Это и подвело великую империю. Дело в том, что воину-всаднику, проводившему в седле целые дни, гораздо удобнее было ездить в штанах, нежели в традиционной римской тоге. Покорившие Рим гунны тог не носили, что и привело их к победе.



BEST FM

100,5



Та САМАЯ музыка

NEW!
ВКЛЮЧИ
100,5fm

ИНСТРУКЦИЯ

КАК БЫСТРО И ЦИНИЧНО ПОИМЕТЬ ВСЕХ ВОКРУГ

Да, нам, девушкам, тоже нравится секс. И не меньше, чем парням. Просто мы это не так показываем. Мы не говорим всем своим друзьям, что хочется кому-нибудь впердолить. Все и так знают, что хочется. Нам нравится вас трогать. За все. Просто опять же мы не делаем это на глазах у подружек, чтобы они видели, что то, что мы трогаем, – наше. Мы хотим, чтобы нас любили красиво и ласково. А не так, как это иногда у вас получается... Да, мы девушки и гордимся этим. Мы ни фига не слабый пол. Просто другой.

ШАГ ПЕРВЫЙ

Оставим конфетно-подарочный период. Как ты будешь проводить эту часть подготовительных работ – не важно. То, что девушка оказалась поздно вечером (рано утром, днем и т. д.) в твоей (своей) квартире вместе с тобой, значит все предыдущие события ее вполне устроили. Да, мы иногда прикидываемся дурами и делаем вид, что совершенно не понимаем, чего мы делаем на твоём диване. Мы просто притворяемся. Забей и не докапывайся почему.

Пару слов о твоём диване. Не стоит последние десять секунд перед свиданием носиться, как в жопу раненая рысь, по комнате и пытаться рассовать грязные носки по тумбочкам. Зоркий девичий глаз все равно запеленгует горы компьютерного стафа на столе и джойстик под креслом. Пофиг. Как ты понимаешь, девушка пришла любовью заниматься, а не рассматривать твою берлогу. Даже если на диване гора одежды, ее можно совершенно спокойно отодвинуть или сбросить на пол.

ШАГ ВТОРОЙ

Забудь про все инструкции, прочитанные в умных книжках, про точку G, С и еще хрен знает что. Все это – полная фигня. Иногда складывается впечатление, что советы из серии «как себя вести в постели с девушкой» пишут полные дегенераты. Начитавшись про эрогенные зоны, позы, виды минета и кунilingусса можно почувствовать себя космонавтом в летающей тарелке с обилием рычагов, индикаторов и кнопок. Это постель и это девушка. Про ласки на сорок минут тоже забудь. Бессмысленная трата времени. Иногда, конечно, хочется подольше поваляться в предвкушении, знаешь, как на Новый год – до двенадцати ждешь, когда можно открыть подарок. Именно это ожидание самое приятное, затем по программе – безумное раздиранье упаковки и наслаж-



СОВЕТЫ ЛИЗАВЕТЫ

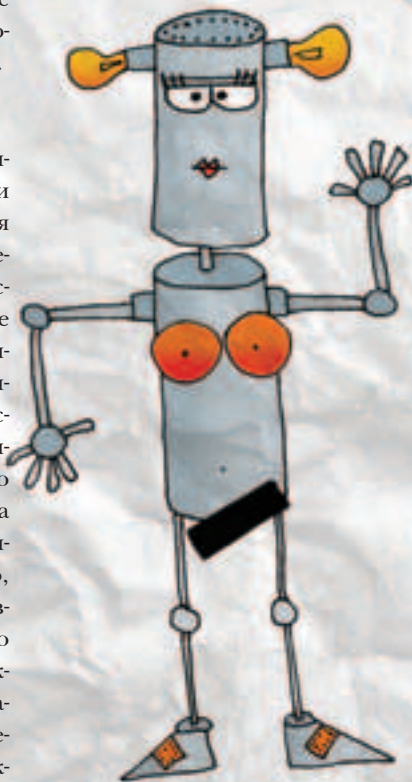
дение обладанием подарка. Сечешь, к чему все это? Сдирай с нас упаковку и наслаждайся вкусом.

ШАГ ТРЕТИЙ

Щекотливый вопрос контрацепции. Это на твоей совести. Так что позаботься о своих сперматозоидах заранее, чтобы они не позаботились о дальнейшем осложнении твоей жизни. Изделие «номер раз» всегда нужно иметь при себе. Так, на всякий случай. И не нужно просить одеть на тебя это самое изделие. Если захочется – оденем без напоминаний. А если начнешь совать упаковку, источающую свежий запах резины или в лучшем случае клубнички, дама сердца, конечно, не откажется, но вот приятных минут испытывать тоже не будет. Это так. На заметку.

ФАКТ

В Коннектикуте запрещено использовать презервативы, в Висконсине открыто их продавать, в Калифорнии рекламировать. В Луизиане резинки не продают только теткам, за нарушение грозит солидный денежный штраф. Власти Ирландии считают, что секс придумали исключительно для продолжения рода, поэтому купить презервативы в этой стране практически невозможно.





ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ

Не надо ничего говорить умного. Ни до, ни во время, ни после. Особенно противопоказаны респекты нашим анатомическим особенностям. Нас обычно не устраивает ничего, и мы этого стесняемся. Даже если, по твоему мнению, все зашибись – молчи и не наживай себе проблем. Что бы ты ни сказал, никогда не угадаешь хорошо это или плохо. Правда есть множество подсказок. Девушка всегда тебе покажет ту часть тела, которая по ее мнению самая привлекательная. Выглядит это так – у тебя перед носом все время возникает какая-нибудь определенная часть (плечо, пятка, коленка, рука и т. д.). Как бы случайно. Вот именно на это и нужно обратить свое внимание, ну и, разумеется, сказать какой-нибудь комплимент по этому поводу.

Но запомни одно! Даже не вздумай вспоминать о своих бывших. Сравнения той, что сейчас с тобой рядом, и той, которая когда-то была рядом, приравнивается к самому тяжкому преступлению. Даже если та, что рядом, гораздо лучше той, что была. Когда возникают, вот такие разговоры – хочется дать в голову. Да, еще очень веселят разговоры на тему: «посмотри, какие у меня кубики на животе, а вот бицепс какой накачан-

ный, да?». Где? Кубики-то? Да наплевать нам на все это!

ШАГ ПЯТЫЙ

Это самое... С одной стороны, девушки по физиологии все одинаковые, поперек ни у кого не бывает. Но ко всем нужен разный подход. Ты уже забыл про самоучители? Правильно! Здесь работают только чувства. У тебя самого получится именно так, как надо. Ты же крутой! Ты бы знал,

как сложно отвечать на вопросы: «А вот так удобно?», «А вот здесь приятно?». Блин, это допрос или секс? Разведка – дело шпионов, а любовь – не поле боя. Хотя иногда очень похоже. В постели никогда не надо ничего доказывать. Всем и так понятно, что лучше тебя никого на свете нет. Доверься и получай удовольствие. Когда девушка «рулит», она делает приятное не только себе, но и тебе. Хотя здесь не стоит воспринимать слово «рулит» как руководство к тому, чтобы ничего не делать. Тебе просто покажут как лучше, все дальнейшее – на твоей совести. Здесь главное – не переусердствовать. Кстати бессмысленное усердие вытекает именно из чтения всяческих руководств.



ШАГ ШЕСТОЙ

Даже не вздумай после всего этого великолепия скакать, как подорванный, в душ. Не поймут. Потерпи хотя бы минут 10-15. За это время восстановишь силы и, скорее всего, в душ бежать будет уже некогда. Да, и не кидай изделие «номер раз» под кровать. Некрасиво и антистильно. Кинешь, потом забудешь, присохнет к полу – хрен отдерешь. ❌

ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

Чувак! Первого декабря человечество отмечало Всемирный день борьбы со СПИДом. А способов борьбы очень много. Вот, например, такие:



Любовь на поле боя



Сделай это по-восточному



Земля! Я – космос!



Веселье с красивым носом



FreeStyle на орелай



Плавание в маске и ластах




Глубоководное проникновение



Сексоголиками условно называют в высшей степени сексуально зависимых людей. В основе патологической зависимости от секса лежат такие факторы, как сексуальная ориентация, этнические особенности, возраст. Большинство сексоголиков – мужчины. Как правило, это люди женатые или имеющие постоянного партнера.





ПРИВЕТ! НРАВИТСЯ ДЕВУШКА?!?!

Ты наверно думаешь, что она очень крутая и совершенно недоступна до тебя? Ошибочка! На самом деле ты можешь увидеться именно с этой девушкой и даже поужинать с ней в одном из московских кафе. Для этого тебе нужно лишь отправить свою фотку в формате MMS (ну тебя должны сфотографировать на камеру в телефоне) на мобилу нашему бильд-редактору Сане Холодникову (8-926-208-77-01). Причем эта фотка должна быть зажигательной – ты же хочешь понравиться девушке и стать тем самым счастливымчиком, которого она выберет. Одним словом дерзай, может тебе повезет. А мы в свою очередь желаем тебе удачи в этом нелегком, но достойном настоящего мачо деле!

КАЖДЫЙ ВНУТРИ МАЗИЛКА

ОБВЕДИ, РАСКРАСЬ, ПОД... ПОТОРЧИ



ЧТО БЫЛО,
ТО ПРОШЛО

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Придумай и пришли свою картинку в рубрику «ПО ТОЧКАМ» и получи возможность увидеть ее на страницах журнала. Вдобавок к этому мы подарим тебе хулисувенир с логотипом любимого журнала!

Варианты или на мыло

Зануды:

landin@real.xyligan.ru,

в теме письма напиши

«мазилка»,

и оно точно дойдет до нас.

Рисуй и помни: каждый внутри мазилка!





Буллитен не оставляет вампирам задней мысли

Ночная вечеринка
без выпитой крови



Направленное действие против вампиров

DESTRUCTION

ЛЕГЕНДА НЕМЕЦКОГО ТРЭША

Перед концертом мы выяснили, что парни не прочь переспать с Памелой Андерсон, что секс с роботами это круто, а педофилам нужно отстреливать яйца ...

Я люблю людей!



✘ Привет! Начнем с простого: как вам Москва?

Destruction: Большая! Мы минут сорок ехали на приличной скорости, а город, казалось, только начинается. Очень большой и красочный мегаполис! Нам нравится!

✘ Где вам прикольней выступать: в клубах или на сценах?

D: По большому счету для нас не важно, где играть, самое важное – это контакт с людьми, пришедшими на концерт. Как правило, в маленьких клубах контакт лучше, ведь на больших фестивалях публика иногда находится так далеко, что до нее просто не докричатся. Еще ва-

жен звук на сцене, во время больших фестивалей как-то так получается, что звук на сцене довольно плохой, грязный. Но основной является атмосфера, а не размеры зала.

✘ Стандартный вопрос: ваши любимые музыканты, группы?

D: Стандартный ответ: старый Slayer, Cannibal Corpse и Judas Priest. Эти группы оказали на нас особое влияние, это просто герои номер один!

✘ Как связаны название вашей группы и ваше поведение на сцене? Любите покрушить?

D: Мы выбрали наше название как наиболее подходящее к му-

зыке, которую мы играем, под нее вообще-то хочется что-нибудь раздолбать!

✘ Откуда в вашей музыке столько агрессии?

D: Ну вот в таком говеном агрессивном мире мы живем! И вся агрессия в музыке является нашей реакцией на то, что происходит вокруг. Так было 20 лет назад, так есть и сейчас.

✘ Какие у вас отношения с бывшими участниками вашей группы?

D: Хорошие. Барабанщик бывший, например, в полиции служит сейчас. Даже на наши концерты приходил, а на концерте

в честь 20-летия группы на бэк-вокале спел. На самом деле мы поддерживаем отношения, ведь все недалеко друг от друга живем.

✘ На вашем сайте вывесили подробную информацию о концерте в Москве, вплоть до адреса СДК МАИ, вы на самом деле уделяете такое большое значение предстоящему концерту?

два года назад, но вот мы, наконец, в Москве, чему очень рады!

✘ А о нашей металл-сцене имеете какое-нибудь представление?

D: В Германии сложно достать пластинки российских металлических групп, а по старой памяти: «Круз» помним, лет 10 назад, а то и больше, он пластинку у нас выпускал, GorKy

D: А это мы напились и устроили деструктивный джем-сейшн! Мы играли какие-то невообразимо агрессивные песни, ради прикола записали это и нас до сих пор удивляет, что фанаты помнят об этой нашей выходке.

✘ Что скажете о металл-сцене у вас на родине? А то что-то вы (я имею в виду немцы) к нам зачастили в последнее время, U.D.O. вот приехал...



D: Однозначно да! Раньше мы не могли поехать в Россию из-за «железного занавеса», а когда он упал, группа уже распалась. После ее воссоединения планы поездки в Россию вынашивались довольно длительное время, но никак не находился промоутер, который привез бы нас в Москву. Так, например, сорвался концерт

Park еще... А вот из современных команд мы, к сожалению, ничего не слышали.

✘ Что вы нам можете рассказать о группе Hell?



И мидж музыкантов Destruction не дает покоя спецслужбам. В мае этого года итальянским таможенникам не понравились цепи, украшавшие музыкантов. Чувачки с пониманием отнеслись к задержанию. Тем более что разобравшись в чем дело, полицейские их тут же отпустили. Но украшения вернуть так и не удалось.

ТРЭШ И УГАР

Немецкий трэш-металл возник из спид-металла, который представляли Angel Dust, Avenger, Calderone, Gravedigger и другие. На фоне этих монстров особняком стоит Blind Guardian. Удивительная музыка этих сказочников XX века пронизана духом

средневековых саг и легенд. Параллельно со спид-металлом развивались и классические немецкие хард-н-хэви группы. Самая яркая из них – Running Wild. Она выросла в 1979 году из команды Granite Heart и быстро набрала обороты, сотрудничая с ле-

гендарным лейблом Noise. Уже в 1986 году она впервые выезжает за рубеж и делает себе мировое имя. В 1988 году Running Wild покидает барабанщик Штефан Шварцманн. И как думаешь, куда он уходит? В U.D.O. Авторитет Диркшнайдера непрерываем!

Д: Да дерьмо творится... Дофига разномастных коммерческих групп развелось, которые поют нежными голосами, но это не металл. Металл был и должен оставаться агрессивным, а для того, что сейчас на сцене происходит, впору термин отдельный придумывать, например: «Рок для маленьких детей и геев» или «Пидор-металл». Тоже самое касается дэт-металл коллективов. Хотя, конечно, такое положение вещей диктуется лейблами. Может быть, в данный момент сцена и находится на пике своего коммерческого подъема, но так же резко все может и кончиться



ся, если лейблы решат больше не выпускать такую музыку. Хотя все равно это не металл!

✗ Тогда есть ли музыканты, которым вы бы с удовольствием начистили бы рыло?

Д: Да не... Нет! Хотя... Таких людей нет, а если бы и были, то не обязательно музыканты. У нас в Германии есть такая поговорка: «со всеми людьми мы встречаемся дважды». Так что если кто-нибудь нам нагадит, мы верим, что состоится еще одна встреча, и тогда уж мы поговорим.

✗ В последнее время музыканты всех стилей и направлений записывают совместные песни: Sepultura и Паваротти, даже ваши коллеги из группы Kreator отличились. Что думаете?

Д: Нет, нам это не нравится, смешение стилей – это не для нас. Прикинь, как вместе с нами, скажем, вокалист Nightwish будет смотреться!

✗ Да уж... А футбол любите?

Д: Раньше любили, а теперь все клубы понакупили себе игроков из Южной Америки и Африки и качество футбола упало. Не ходим мы теперь на футбол, но по телеку изредка смотрим.

✗ Чем по жизни занимаетесь?

Д: Ты знаешь, кто чем. Марк

вот джазом увлекается, а Майк – спец по траве...

✗ Ну тогда: если бы вы не стали музыкантами, то кем?

Д: Даже не представляем... Может, пожарниками бы стали или физиками, или фармацевтами...

✗ Что насчет девушек? Любите «настроиться» перед концертом в гримерке или отдохнуть после?

Д: Ну... Идея не новая, но хорошая. Майк только по-другому будет «настраиваться», растительным способом.

✗ А как вы относитесь к сексу с роботами и маленькими детьми?

Д: С роботами это круто! Очень современно! Надо будет попробовать, только одно непонятно: куда там совать? А что касается маленьких детей, думаем, что это омерзительно и за это надо убивать или яйца отстреливать.

✗ С кем бы вы хотели переспать?

Д: Однозначно с Памелой Андерсон – ведь она символ эпохи!

✗ Ну все, спасибо за интервью. Семь футов под кайфом вам! ✗

ВСТРЕТИМСЯ В АДУ!

После трэш- и спид-металла пришел черед блэк- и дэт-металла. Здесь стоит выделить одну группу, Sodom. Ее злость и нарочитое отрицание моральных ценностей вызвали бурю протеста, группа была даже запрещена, что лишь добавило ей популярности. Хотя о сатанизме пели многие другие группы, лишь Sodom делал это столь впечатляюще!

Дэт-металл как отдельное направление долго оставался незамеченным, оставаясь в тени спид- и трэш-металла. Для этого жанра характерно отношение к смерти, как чему-то реальному и неотвратимому. Что касается особенностей исполнения, то дэт-металл производил неизгладимое впечатление благодаря необычному вокалу, рычащее-визжащему, который и не снился мастодонтам хард-н-хэви. Он получил название гроула. Все это в совокупности с усеченной в средних частотах гитарой и особой игрой на барабанах давала ошеломляющий результат: даже не анализируя музыку, большинство слушателей ассоциировали ее с чем-то неземным, болезненным и крайне антиобщественным.

Существует немало музыкальных направлений под общим названием metal. Из основных отметим спид-метал, мелодичный и очень быстрый, трэш-метал, более тяжелый, с рычащим вокалом, пауэр-металл, самый мелодичный, с высокоголосыми вокалистами и блэк-металл – просто тяжелая и мрачная музыка.



У НАС ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ

* В нашем магазине вас ждет более 1000 игр на ваш выбор

* Постоянно обновляемый ассортимент

* Чем больше, тем дешевле!

ВЫБОР



Doom 3

\$75,99



Rome: Total War

\$79,99



Sims 2

\$22,99



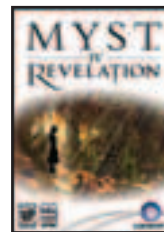
Silent Hill 4: The Room

\$59,99



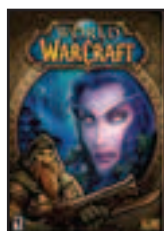
Half-Life 2

\$23,99



Myst IV Revelation

\$69,99



World of Warcraft

\$79,99



Star Wars Galaxies: Jump to Lightspeed

\$59,99



Final Fantasy XI: Chains of Promathia Expansion

\$59,99



EverQuest II DVD (US version)

\$79,99



Need for Speed Underground 2

\$22,99



Ultima Online: Samurai Empire

\$59,99

Играй просто!

GamePost

ЗАБУДЬ ПРО ТЕЛЕЖКИ

МЫ ПРИВЕЗЕМ ВСЕ САМИ!



Тел.: (095) 928-0360
(095) 928-6089
(095) 928-3574

www.gamepost.ru

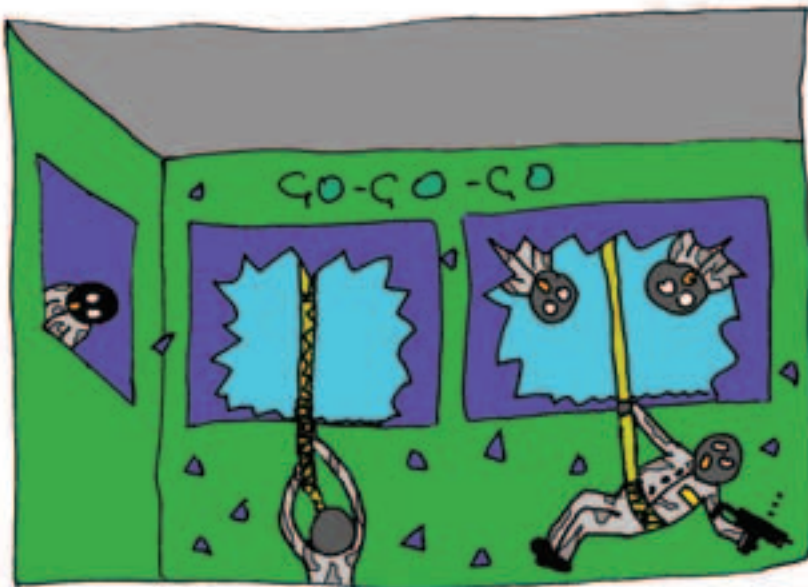


НОРМАЛЬНЫЙ БОРЩ





Я Владимир Владимирович! Здорово, я не зря поднялся на эту сцену, сейчас буду мутить свою тему, а кто меня слушаться не будет, по пузу получит. Сейчас я буду разруливать здесь ситуацию, проводить антитерор-акцию, я круче, чем Аль Капоне. И так, встречаем ОМОН!



Пожалуйста, Аллу Борисовну на мыло, этого лысого на мыло, Фабрикантм — Вирус «Ти».



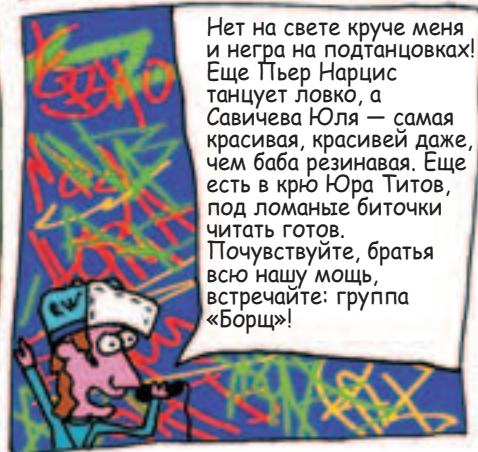
Отлично, будет на подтанцовках!

Владимир Владимирович, мы нашли этого голодного и исхудалого африканского негритенка в коробке на складе.

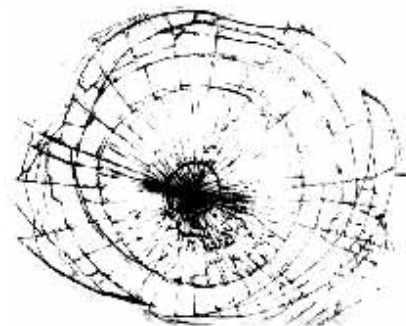


Владимир Владимирович, вирус «Ти» работает, африканец разогрет. Начинаем мутить биток?

Да, брат, по кварталу начинай мутить!



Нет на свете круче меня и негра на подтанцовках! Еще Тьер Нарцис танцует ловко, а Савичева Юля — самая красивая, красивей даже, чем баба резиновая. Еще есть в крью Юра Титов, под ломанье биточки читать готов. Почувствуйте, братья всю нашу мощь, встречайте: группа «Борщ»!



ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ...

ИЛИ СМС ПОШЛИ

Мы работаем. А читатели нас отвлекают. Звонками и СМСками. А мы все равно работаем. А нам все звонят. Звонят! ЗВОНЯТ!!! И будут звонить, потому что дружественный нам МегаФон обеспечивает хулиредакцию связью. Так что звони, пиши, задавай вопросы, делись

ЗАХАР **«ШВАРЦ» ГАРАЯН**

За прошедший месяц произошло много интересного. Я дожил до глубокой старости (30 лет) и еще не умер. Я взорвал свой старый монитор и купил новый. Я купил супермегагабитовое устройство – хлебопечку и теперь хаваю булки собственного приготовления. Теперь о том, чего я НЕ сделал. Я не починил обогрев заднего стекла в машине (выпал снег и ездить стало сложно). Я не смог подключить ноутбук к домашнему компу (две недели маялся, а все без толку). Я не доделал ремонт в комнате (жена сильно ругается по этому поводу). Вот такой насыщенный событиями месяц.

+7 926 208-08-03
Шварц
Редактор

ДЕНИС **«ЗАНУДА» ЛАНДИН**

И снова здорова! Я уже написал вступительное слово, ответил на одно письмо и, наконец, добрался до нашего веселого разворота.

Теперь хочу обратиться к народу, который исправно долбит СМС-ы и звонит на мобилу. Это всегда очень клево и приятно. Не всегда понимаю зачем бросать сразу трубу, но, видимо, тут замешана экономия или конспирация. Много приходит респектов, критики, откровений, приколов, предложений, матных слов, картинок, бреда и т.п. Ну что сказать на это? **ПРОДОЛЖАЙТЕ В ТОМ ЖЕ ДУХЕ!** =)

+7 926 208-08-01
Зануда
Арт-директор

СТАС **«ПЛАУН» АКИМОВ**

Если у тебя все хорошо, то это ненадолго. Потому что потом должно быть еще лучше. А если в твоей жизни ничего не меняется — это косяк. Какая бы астрономическая ни была у тебя зарплата, какая бы головокружительная ни была у тебя карьера, какая бы красивая ни была у тебя девушка, перемены нужны по-любому. Перемены, разумеется, к лучшему. Они и не могут быть другими. И пофиг, если при этом теряешь то, чего ты уже успел достигнуть, и все начинаешь с чистого листа. Это разумная плата за то, чтобы не топтаться на месте.

+7 926 208-08-06
Плаун
Бывший и.о. главреда





впечатлением по поводу этого номера «Хулигана», своей жизни, цен на пиво, политической обстановки в Зимбабве и прочих интересных вещей. А также заглядывай на страницу 71. Там конкурс один наклеивается. Не пропусти. А мы пошли работать. И на звонки отвечать.

**АНДРЕЙ
«ВПИХ» СМИРНОВ**

Читатель, я к тебе приду огонечком, ты знай, я как вспышка в ночи, флеш ин зе найт. Щелкунчик. Я – деревяшечка. Вот че вы все какие-то непонятные, там реклама, типа, мы продались. Умные, да? Умные? Может, просто зависть гложет, что мы получаем за рекламу бабосы, а вы ничего не получаете, и типа такие завидуете и ненавидите. Зависть – это плохо. Просто надо че-то в жизни добиться, а потом уже бузить. Вот я, например, рисовать не умею – раз, туп как пробка – два, и изо рта всякая гадость периодически лезет. А че-то добился все-таки.

+7 926 208-77-02
ВПИХ

Культовый персонаж

**КОЛЯ
«FANTASTIC» ДОРОШИН**

Вот и пришла зима. Блин, не хотелось, чтобы она приходила. Казалось, что осень никогда не кончится, и все время будет тепло и солнечно. Но как-то вспомнилось, что я катаюсь на горных лыжах, и вот теперь я уже ношусь в поисках новых ботинок и куртки, собираюсь поехать куда-нибудь в горы в этот раз. В прошлом году как-то не удалось. Здесь у нас все по-прежнему: ВПИХ потихому сходит с ума с Саньком на пару, Шварц с Плауном уехали на шашлык, а номер этот верстает Зануда в полном одиночестве.

+7 926 208-08-04
Fantastik

PR-менеджер

**АЛЕКСАНДР
«САНЯ» ХОЛОДНИКОВ**

Сегодня хочется сказать о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо». Я не Маяковский, конечно, но все-таки попробую...

«Хорошо»: лето, море, отдых, солнце, бабы, бабье лето, рыбалка, командировки, зима, лыжи, доски, палки, Новый год, домашние животные (приходишь домой, а они тебе радуются), баня, глинтвейн на морозе, рассол, караоке и все остальное.

«Плохо»: водка с пивом, шампанское с вискарем, вертолеты, канадцы и инопланетяне.

+7 926 208-77-01
Саня

Бильд-редактор



САЙТЫ

МЫ БЕРЕМ ЭТО В ИНЕТЕ...

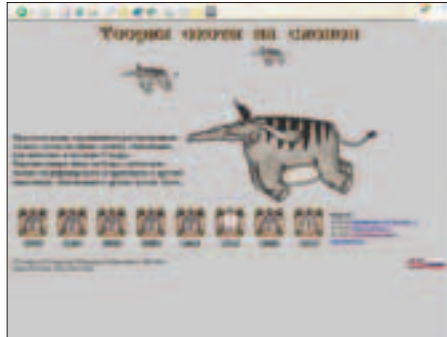
ХОЧЕШЬ ВСЕЛЕНСКОЙ СЛАВЫ? НЕТ НИЧЕГО ПРОЩЕ – ДОСТАТОЧНО СДЕЛАТЬ КУЛЬНЫЙ САЙТ И ПРИСЛАТЬ НАМ ССЫЛКУ НА НЕГО.



ИНСТРУКЦИИ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Ты любишь читать инструкции? Иногда это даже забавно. Так вот, этот сайт как раз содержит около сотни инструкций на все случаи жизни. Есть инструкции по эксплуатации спичек, женщин, купальных шапочек, туалетной бумаги. Есть инструкции по убийству комара, сохранению девственности на долгие годы и тому подобная фигня. Ну, а самая крутая инструкция на сайте – это, конечно же, «инструкция по использованию инструкций».

drink.dax.ru



ТЕОРИЯ ОХОТЫ НА СЛОНОВ

Авторы сайта озаботились сложной проблемой национального масштаба – как поймать слона. На сайте приводятся сотни научных (и не совсем научных) методов решения этой сложной задачи. Вот, например, математический метод: «Переведем пустыню Сахара в четырехмерное пространство. В этом пространстве можно провести такую деформацию, что по возвращении в трехмерное пространство слон окажется завязанным в узел. В таком состоянии он беспомощен». Есть способы и попроще. Ты тоже можешь предложить какой-нибудь свой способ и внести вклад в решение проблемы.

slon.in.ru



БЕСТИАРИЙ

Бестиарий – это первый в Интернете справочник прикладной зоологии. Подобные справочники велись еще в древности, куда заносились сведения обо всех странных животных, реальных и мифических. На сайте приводится огромное каталогизированное описание внешнего вида и повадок животноподобных персонажей из славянской, египетской, античной, японской и прочих мифологий. Здесь собраны почти все известные ужасы: бабаи, оборотни, барабашки, упыри, единороги, химеры, хоббиты. Только косматой Буки почему-то нет. Надеюсь, она придет к авторам сайта ночью и напомнит о себе.

bestiary.ru



В Лондоне Интернет стали продавать вразнос. По улицам города ходит специалист с компьютером, оснащенным сенсорным экраном и беспроводным доступом в Интернет. С его помощью любой желающий может отправить e-mail, узнать последние новости или просто получить справку, используя поисковые сервера.



ОВОЩНОЙ ДОЗОР



www.lleo.aha.ru/dozor/

Ты смотрел фильм «Ночной Дозор»? На этом сайте тебе предлагается посмотреть клон этого фильма под названием «Овощной дозор». Помидоры восстали против огурцов. И была битва лютая, и много полегло их на поле боя. Но силы их были равны, и Верховный Помидор остановил

битву. «Фильм» снят по мотивам «Книги о вкусной и здоровой пище». Защитники дикой природы не переживайте, по словам авторов, во время съемок ни один овощ не пострадал. Только ножницами был тяжело ранен в бою. Но все обошлось. Бойся ворон, которые кружат над грядкой — они предвещают беду!

8181 СЛА ТВОЮ МОУЛА

Для заказа полифонической мелодии или цветной картинке отправьте SMS с выбранным кодом на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дует») например, **XUL163**. Установите WAP-соединение по полученной ссылке и сохраните Ваш заказ **XUL000**. Вы должны подключить услугу WAP или WAP-GPRS у своего оператора! По полученной ссылке можно обратиться только один раз.

Nokia: 3100 3200 3220 3300 5100 5140 6100 6200 6220 6230 6610 6800 6810 6820 7200 7210 7250 7250 7600 Sony Ericsson: T810 T818 T630 Z200 Z900 Siemens: C62 CF62 C85 Motorola: V205 V180 V220 C380 E385 Samsung: S100 S500 V200 P400 X400 E100 P100 D100 P500 X100 X600 S300

Nokia: 3100 3510 3610 3630 6100 6010 6130 6200 6610 6850 6900 7200 7250, в т.ч. на кошельке с 16-, 24-, 48-голосами полифонией Sony Ericsson: P900 T300 T310 T610 T630 Z200 Z900 S700 S700 K700 P900 Z1010 Motorola: C330 C350 T730 T735 V300 V300 V900 A830 A835 E390 C370 C450 C560 A790 MFX200 V205 V180 V900 V750 V80 V878 V180 V220 V4000 C380 A630 A1900 E1000 E1000 Siemens: S65 C65 A55 SL65 M65 M66 C60 C62 SX1 L76



XULWAP 264163

XULWAP 273108

XULWAP 173112

XULWAP 274524

XULWAP 274532

XULWAP 274541



XULWAP 290893

XULWAP 290895

XULWAP 290899

XULWAP 290901

XULWAP 294471

XULWAP 294481



XULWAP 294488

XULWAP 294502

XULWAP 294505

XULWAP 294509

XULWAP 95797

XULWAP 95799



XULWAP 95898

XULWAP 97441

XULWAP 97432

XULWAP 97457

XULWAP 98281

XULWAP 98285

Отправьте SMS-сообщение с кодом понравившейся Вам мелодии или картинке на короткий номер 8181 (Билайн), МегаФон ЗАО «Соник Дует» и (МТС), 000700 (МегаФон Северо-западный GSM), например XUL163, и сохраните полученный

КОРТУНКИ NOKIA W SAMSUNG



XUL 295016

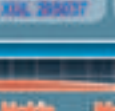
XUL 295017

XUL 295018

XUL 295020

XUL 295024

XUL 295027



XUL 295031

XUL 295033

XUL 295036

XUL 295037

XUL 295048

XUL 295042

MELOGU

Siemens Nokia Samsung

Believe Me	Юлия Савичева	XUL 262921	XUL 262917	XUL 262913
Criminal	Eminem	XUL 48938	XUL 48770	XUL 48774
Do Hast	Rammstein	XUL 95679	XUL 41757	XUL 41748
Fant	Lickin Park	XUL 59172	XUL 31672	XUL 41751
Godfather	them from film	XUL 35007	XUL 2258	XUL 29886
Going under	Evanesence	XUL 95990	XUL 31885	XUL 41292
Hallelujah	Slink	XUL 266728	XUL 266722	XUL 266717
How Much is the fish	Scotter	XUL 95464	XUL 95491	XUL 95488
In the shadows	The Rasmus	XUL 54660	XUL 54673	XUL 54678
Mission Impossible	Theme from film	XUL 24897	XUL 2481	XUL 22198
Music	Madonna	XUL 97384	XUL 97386	XUL 97375
Numb	Lickin Park	XUL 86432	XUL 31881	XUL 41248
Quarto Costa	Пропалацца	XUL 262920	XUL 262916	XUL 262912
Sonne	Rammstein	XUL 54662	XUL 54672	XUL 54671
Billzet	Hi-Fi	XUL 266722	XUL 266721	XUL 266716
Бисоплиця	Виа Грa	XUL 72049	XUL 32990	XUL 32989
Бригада	Тема из к/ф Бригада	XUL 95669	XUL 41755	XUL 41747
Вова Чува	Иракли Перикалани	XUL 16217	XUL 16220	XUL 16224
Все хорошо	Вера Сердючка	XUL 97390	XUL 97372	XUL 97381
Глюк'за Nostra	Глюк'за	XUL 56053	XUL 56059	XUL 56048
ГОП-ГОП	Вера Сердючка	XUL 97389	XUL 97371	XUL 97380
Грустные сказки	Гости из будущего	XUL 16219	XUL 16223	XUL 16218
Девушка из города над	Венеслада Бутусов	XUL 291429	XUL 291436	XUL 291433
Дождь по крыше	Пропалацца	XUL 26530	XUL 26519	XUL 26524
Долетай	Кати Лель	XUL 28638	XUL 28618	XUL 28623
Другая Пречка	Нетара	XUL 97385	XUL 97387	XUL 97378
Менка хотела	Сердючка и Глюк'за	XUL 16225	XUL 16198	XUL 16232
Лондон - Париж	Иракли Перикалани	XUL 16225	XUL 16198	XUL 16232
Мальчи	Глюк'за	XUL 56054	XUL 56048	XUL 56047
Моя мармеладный	Кати Лель	XUL 28629	XUL 28618	XUL 28624
Муси Дуси	Кати Лель	XUL 56031	XUL 56030	XUL 56028
Мы сидели и курили	Спайк	XUL 266724	XUL 266718	XUL 266713
Ночной хулиган	Дима Белан	XUL 98038	XUL 98044	XUL 98051
Ой ой	Глюк'за	278838	XUL 278820	XUL 278821
Песня ведущего домоп	Венеслада Бутусов	XUL 295032	XUL 29501	XUL 29507
Польта не з	Виа Грa	XUL 32623	XUL 32614	XUL 32634
Последний Герой	Би-2	XUL 35074	XUL 41756	XUL 41750
Простая	Умагурман	XUL 262923	XUL 262919	XUL 262915
Притяженья больше нет	Виа Грa и В.Меладзе	XUL 16233	XUL 16208	XUL 16199
Прости за любовь	Юлия Савичева	XUL 16204	XUL 16214	XUL 16209
Проститься	Умагурман	XUL 278842	XUL 278833	XUL 278824
Романс	Спайк	XUL 278840	XUL 278831	XUL 278822
Романтика	Танди мэнус	XUL 278841	XUL 278832	XUL 278823

ГОРОСКОП ЧТО тебе ждет сегодня?

Отправьте SMS с кодом вашего знака зодиака на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дует»), например: **ЛЕВ 07**. В сообщении используйте только латинские буквы, а перед цифрой 0 должен стоять пробел.

BOD 07 – водолей	BLI 07 – близнецы	VES 07 – весы
RIB 07 – рыбы	RAC 07 – рак	SCO 07 – скорпион
OBE 07 – овен	LEP 07 – лев	CTR 07 – стрелец
TEL 07 – телец	DEA 07 – дева	KOZ 07 – козерог



КОРТУНКИ ЛЮБВИ

Отправьте SMS с текстом **XUL001** на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дует»). Используйте в сообщении только латинские буквы, например: XULLOV Masha Sasha.

Узнайте, как вас ждет ваш любимый человек, и чего можно ждать от вашей встречи.



СТУШКИ И АНЕКДОТЫ



Хотите получить анекдот или прикольный стишок? Отправьте SMS с текстом **XUL hot** или XUL spic на номер 8181 (МТС, Билайн, МегаФон ЗАО «Соник Дует»). На каждый последующий запрос Вы получите шуточный анекдот или прикольный стишок. Перед словами **hot** или **spic** должен стоять пробел!

Siemens: ASD CAD C85 M90 MEAS 545 S95 MTS9 Nokia: ace modum, epcos 3300 6110 6220 Samsung: N620 S160 S200 T100 S300 i-GOLD Motorola: A088 T190 T191 T192 T193n T250 T260 T288 V90 V190 V908

* Стоимость любого заказа составляет 01,00 (одно абонентское МТС) или 02,00 без учета налогов. Доступ на WAP осуществляется по адресу: gsm.sonic.com.ua. В случае заявки в запрос услуги будет считаться окладной. По всем вопросам обращайтесь по e-mail: zaks@sonic.com.ua. Полную информацию и список регионов обслуживания Вы можете также найти на сайте: www.8181.com.ua

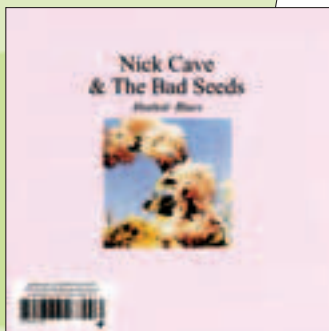
ДИСКИ

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ ДИСКОВ

ЛОВИ ПОСЛЕДНИЙ В УХОДЯЩЕМ ГОДУ
ОБЗОР МУЗЫКАЛЬНЫХ ДИСКОВ!
ПРОСЛУШИВАНИЕ ЭТОЙ МУЗЫКИ ГА-
РАНТИРУЕТ ТЕБЕ ЕЕ ПРОСЛУШИВАНИЕ!

NICK CAVE & THE BAD SEEDS

Старина Кейв не сдаётся. Он все так же бодр и энергичен, с одной стороны, и печален и романтичен – с другой. Так вот, обе ипостаси гениального Кейва этими дисками и представлены (кстати, это именно две самостоятельные пластинки, вышедшие одновременно и под похожими обложками): «Abattoir Blues» – более энергичный и даже местами безумный, «Orpheus...» – спокойный и философский. Но оба они – пожалуй, лучшие диски старины Ника за последние 7-10 лет. Взрывная энергия и фирменные проблески сумасшествия в одном альбоме, несколько параноидальная философская задумчивость в другом. Сумрачное настроение, красивые мелодии и трогающая до глубины души искренность (особенно,



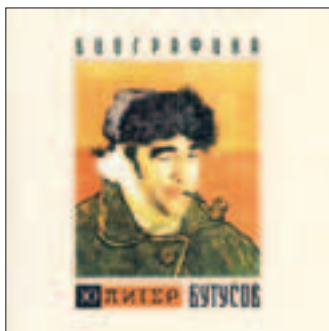
если понимать тексты). Кейв продолжает выпускать наружу таящихся в нем демонов, показывая, какие адские глубины таятся в каждом из нас. Закупить и заценить эти диски, конечно же, нужно любому хоть немного увлекающемуся музыкой человеку. Потому что они действительно очень хороши – многие песни «цепляют» просто с первого такта...
Итак: один из лучших дисков Ника, один из лучших дисков года, один из лучших дисков твоей фонотеки. Я сказал.



Альбом: «Abattoir Blues», «The Lyre Of Orpheus», Mute/Gala, 2004
Стиль: Noir-blues-pop-ballads-punk
Лучшие треки: Hiding All Away, Easy Money, Nature Boy, Abattoir Blues
Кайфухость: *****

Ю-ПИТЕР, БУТУСОВ

Бутусову, увы, никогда уже не скрыться от «ошибок молодости»: любой его проект всегда будут сравнивать с «Наутилусом Помпилиусом». Впрочем, это участь всех музыкантов, переживших пик своей карьеры: прошлое всегда довлеет над настоящим и, как правило, создает контраст не в пользу последнего. Между тем второй альбом нового проекта Бутусова очень неплох. Хотя и уступает совершенно шикарному первому. Но все равно – работа хоть куда. И вообще, проект Ю-Питер – это лучшее из того, что на сегодняшний день сделал Бутусов. После «Нау», разумеется :).
О самой музыке, я так думаю, писать



не стоит. По-любому ты слышал пару треков на радиоволнах; так вот – весь альбом такой, но некоторые треки гораздо лучше (поэтому и не вошли в ротацию :). Хороший грустный альбом. Совершенно питерский и совершенно бутусовский... И если ты склонен к депрессиям – лучше не слушай: может подтолкнуть к необдуманным поступкам.

Альбом: «Биографика». WWW Records/Никитин, 2004
Стиль: Новый русский рок
Лучшие треки: Три Солнца, Белые Пятна, Песня Идущего Домой
Кайфухость: *****

DE LA SOUL

Чуваки записали потрясающий диск: интересный, разнообразный, тонко продуманный, отлично звучащий, фанковый, хоповый, свежий и заводной. После довольно продолжительного молчания команда вернулась с офигенным материалом, и этот альбом – видимо, одно из высочайших достижений не только самих De La Soul, но и современного хип-хопа вообще. Все треки – мощнейшие, нет ни одного номера, который можно было бы пропустить. Да что и говорить: к тому возрасту, в котором уже находятся De La Soul, можно было наблатькаться. Так оно и есть: диск безупречно выстроен и отлично спродюсирован: отточенный вкус, высокий профессионализм, мас-



са свежих идей и настоящее чутье – вот что отличает гениальную работу от хорошей или даже отличной. Стоит упомянуть про гостей. На диске отметились: Ghostface из Wu-Tang, MF Doom, Carl Thomas, Flava Flav (Public Enemy) и даже кинорежиссер Спайк Ли. Короче, рекомендую всем, кроме панков – им эта запись, наверное, покажется чересчур мелодичной.

Альбом: «The Grind Date», AOI/Sanctuary Records, 2004
Стиль: Hip-hop-funk-soul-rap
Лучшие треки: Much More, Shopping Bags (She Got from You), Grind Date
Кайфухость: *****



ИЗ ПОДПОЛья НА ТАЦПОЛЫ

ЛЕВПРАВЗВУК, 2004



Микстэйп хип-хопа, реггей, джангла, дансхолла и прочих околосанджубасных направлений. В общем, угодили всем. И в результате получился довольно-таки съедобный музыкальный винегрет. Местами вяжущий, местами – дурманяще сладкий. Никакой протестной зауми, никаких социальных прогонов. Как говорится в одной из композиций: «Это не музыка гетто».

ПАРТИЯ БЕЗВЛАСТИЯ

«ПСИХБОЛЬНИЦЫ». NEUROEMPIRE RECORDS, 2004



Впечатляющий альбом молодой, но уверенной в себе группы. Сырой, заводной и агрессивный стрит-панк-рок с элементами oi! и ска. Явно живая запись, «концертный» звук, очень неплохой материал. Парням есть, что сказать публике, и этот диск еще раз доказывает, что в наше время вся интересная музыкальная движуха происходит именно в подполье, а не на сусальных волнах козырных радиостанций.

DUB CONSTRUCTOR

Вобщем, как заповедали классики, ползи, ползи, улитка по склону Фудзи. Очередная высота Dub Constructor, проекта Максима Хоботова, находится примерно над тем же уровнем моря, что и предыдущие его работы. Высоко, качественно, интересно и предсказуемо. Хотя, как я уже писал в какой-то рецензии, – в таких устоявшихся и консервативных стилях, как даб и реггей, эксперименты не особенно приветствуются. Главное (ну, ты понимаешь) – вибрации, вибрации... Вот и в этом альбоме их предостаточно. Как водится, разных, но правильных. Позитивных, меланхоличных, сдобренных электронными басами и живыми инструментами, со вкусом



записанных и грамотно сведенных. Вообще-то это – практически сборник вещей различных периодов, записанных на разных студиях с разными музыкантами. Насыщенные акустические пространства, гитары и электроника, густые басовые линии и олд-скульные клавишные, слабая доля и неспешные ритмы. Не думаю, что нужно продолжать. Резистанс, Растафара!

Альбом: «Ulitka Zen», Lagunamuch Community 2004

Стиль: Dub-ambient, reggae

Лучшие треки: Mad Direktor, Better For All Dub

Кайфовухость: * * * * * * * *



Первым в мире носителем звуковой информации стал оловянный цилиндр в фонографе Эдисона. Потом его сменила граммофонная пластинка. В XX веке научились записывать звук на магнитную ленту. А закончилась эволюция появлением цифрового звука с возможностью его записи на компьютерный носитель.

СУПЕРАЛИСА

«TATARSTAN SUPERGOOD». APM, 2004



Забавный проект татарских музыкантов в стиле электроклэш-синти-панк. Национально окрашенный примитивизм с ретро-футуристическим оттенком. Музыка напоминает восьмидесятые саундтреки к игрушкам на «Денди», тексты на татарском и русском языках повествуют об Аллахе, роботах, НЛО и ЭВМ, а в целом все смотрится как симпатичное музыкальное хулиганство. В общем, Кыш Бабай, Кыш Кызы.

KIM & BURAN

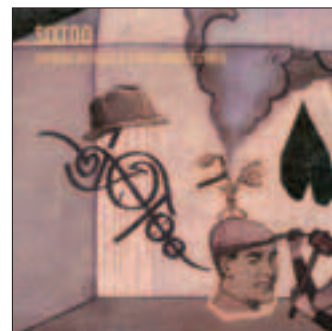
«KOSMOS FOR CHILDREN». SOLNZE RECORDS, 2004



Ким и Буран, два отважных капитана из мультфильма «Тайна Третьей Планеты», записали свою первую пластинку :). Это легкая «советская» электроника, которая отлично подошла бы к любой старой комедии Гайдая или к сиквелу «Гости из будущего». Простодушная, светлая, нарочито примитивная, очень добрая, ярко оформленная и забавно поданная. Двигаем назад в восьмидесятые!

SIXTOO

Канадский хип-хопер и продюсер Sixtoo в этом году подписал контракт с культовой лейблом Ninja Tune. И эта его дебютная пластинка с наркоманским названием уже названа лучшим релизом Ninja Tune этого года. Мрачная электроника, элегантное сэмплирование, психоделичность, холодные глубокие пространства, джазовые элементы, минимализм, редкая-но-меткая экспрессивная читка через мегафон – в общем, все для того, чтобы ты почувствовал себя параноиком. Красота! Плюс ко всему – живые ударные, гитары и струнные. И все это аккуратно положено на упругие хип-хоповые ритмы, не дающие тебе забыть, что ты по-прежнему



му находишься в бетонных джунглях и что здесь вовсе не Карибы... Изысканное мракобесие. Как говорил по похожему поводу Гребенщиков: «Это же сколько тяжелой химии нужно принять, чтобы такие сны снились». Мрачная, превосходно записанная работа – музыка для тех, кто не хочет выходить из сумрака. И в самом деле, чем выводить? Нас и тут неплохо кормят...

Альбом: «Chewing On Glass & Other Miracle Cures», Quannum Projects/Ninja Tune, 2004

Стиль: Abstract hip-hop, jazzy-ambient, trip-hop, electronic rock

Лучшие треки: Boxcutter Emporium Part 3, Chainsaw Breakfast

Кайфовухость: * * * * * * * *

КИНО

ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ!



ОТРЯД «АМЕРИКА»: ВСЕМИРНАЯ ПОЛИЦИЯ

TEAM AMERICA: WORLD POLICE

СТРАНА: США

РЕЖИССЕР: Трей Паркер

ОЗВУЧИВАЛИ: Трей Паркер, Мэтт Стоун, Кристен Миллер и др.

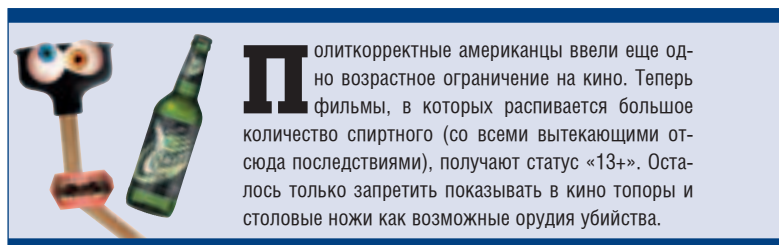
ПРЕМЬЕРА: 3 февраля 2005

ХУЛИМЕТР: ××××××××××

Зло должно быть наказано. Не имеет значения какой ценой. Неважно каким способом. Абсолютно по барабану где и когда. Особенно если весь мир под угрозой уничтожения... Бесстрашный отряд «Америка» – Джо, Гари, Крис, Лиза и Сара – всегда готов сразиться с любым врагом, испортившим воздух свободы и истинной демократии!

Успех сериала «Южный Парк», который два простых парня Трей Паркер и Мэтт Стоун запустили в конце 90-х, был настолько громким, что им была обеспечена пожизненная известность. Однако, постоянный зуд от застрявшего в заднице шила, вынудил известных циников-нигилистов приняться за новый мегапроект. Пораскинув мозгами два хулигана-переростка решили постебаться над пороками этого мира уже в кукольной форме. Их первой жертвой должен был стать фильм-катастрофа «Послезавтра» (там где США тонет в пучине морской, а потом покрывается снегом и льдом), но... не сложилось – у правообладателей напрочь отказало чувство юмора. И тогда Стоун энд Паркер решили сделать фильм на отвлеченную тему – об угрозе мирового терроризма... Как и любая другая яркая пародия, «Отряд «Америка»» трудно поддается

пересказу: любой хулиметр будет зашкаливать от количества развеселой непотребщины – создатели South Park напшиговали кукольный экшен туалетно-генитально-блеводной чернухой, как праздничного гуся яблоками. Перед тем как идти на премьеру, потренируй пресс и мимическую мускулатуру – иначе будешь мучиться спазмами и судорогами еще неделю. ☹



Политкорректные американцы ввели еще одно возрастное ограничение на кино. Теперь фильмы, в которых распивается большое количество спиртного (со всеми вытекающими отсюда последствиями), получают статус «13+». Осталось только запретить показывать в кино топоры и столовые ножи как возможные орудия убийства.

ХУЛИ ЭПИЗОД

Сцена расправы с вооруженными кинозвездами-марионетками: первыми отправляются в кукольный ад Клуни, Тайлер и Хоук, озверевшие кошки расправляются с Гловером и Пенном, одним из последних поле битвы с развороченной головой покидает Самуэль Джексон.

Учите английский в идеальной компании!



Международный Языковой Центр
EF English First предлагает:

• Общий разговорный английский по программе English@EF, сочетающий в себе: чтение, письмо, устную речь, аудирование и грамматику. English@EF - это занятия в классе и новое в этом году - обучение онлайн

• Программы делового английского для всех уровней знания: общий курс делового английского, эксклюзивные программы Work in English, программы разработанные с учетом профессиональной деятельности клиентов

• Подготовка к международным экзаменам LTE, PET, KET, FCE, CAE, TOEFL, BEC, GMAT, с учетом формата и требований соответствующего экзамена

• Обучение в школах EF за рубежом: для школьников во время каникул, академические программы, корпоративные языковые курсы, Au Pair уход за детьми.

• 14 школ EF English First в Москве •
• Тестирование и пробный урок БЕСПЛАТНО •
Подробности о всех школах и программах обучения EF English First Вы можете узнать по тел. 937 3883, 714 4663 или на сайте: www.englishfirst.com

ДЕНЬ Z

SHAUN OF THE DEAD



Небольшой английский городок полностью захвачен зомби. Шон принимает мужественное решение: взять с собой маму, спасти подружку и переждать осаду в старом добром пабе «Винчестер»... Кто сказал, что фильм с зомби должен вызывать страх и повергать в ужас? Похождения двух лоботрясов Шона и Эда развеют все твои сомнения: хоррор про оживших мертвяков несмотря на обилие расчлененки и выпотрошенных животов должен приносить радость и удовольствие.

СТРАНА: Великобритания
РЕЖИССЕР: Эдгар Райт
В РОЛЯХ: Саймон Пегг, Кейт Эшфилд, Ник Фрост, Люси Дэвис

ХУЛИЭПИЗОД

Первая схватка с зомби: как в песне Лазертского про Фредьку, сразившего врага лопатой, мясорубкой и косою, Шон и Эд пускают в дело домашнюю утварь, а затем принимаются за коллекцию пластинок.

ПРЕМЬЕРА: смотри на «пиратках»

ХУЛИМЕТР: ***** ** **

ОЛДБОЙ

OLDBOY



Нам не дано предугадать чем наше слово обернется – жестокая корейская триллер-фантазия живописно иллюстрирует эту старую истину. Выдранные гвоздодером зубы, отрезанные языки, съеденные заживо осьминоги, ножи в спине, десятки раздробленных конечностей и ножницы, воткнутые в висок – поучающий арсенал Парк Чан Вука на этом не заканчивается. Что удивительно, все эти инквизиторские «изысканности» не только пугают, но и заставляют задуматься.

СТРАНА: Южная Корея
РЕЖИССЕР: Парк Чан Вук
В РОЛЯХ: Чой Мин Сик, Ю Чи Те, Канг Хе Чон

ХУЛИЭПИЗОД

Долгая битва главгероя с толпой разъяренных корейских братков. Орудие возмездия: тот самый гвоздодер. Итог: коридор, заполненный кучей переломанных, стонущих тел. Очень смешно и весело.

ПРЕМЬЕРА: 18.11.2004

ХУЛИМЕТР: ***** ** **

ПЛОХОЙ САНТА

BAD SANTA



Ты еще пребываешь в том нежном возрасте, когда свято верят в живущего в темноте Бабаю и могущество Деда Мороза? Тогда этот сеанс шоковой терапии сняли специально для тебя. Оказывается, настоящий Санта никогда не просыпается, ходит только «под себя», матерится как сапожник и готов дать каждой новой «Мисс Санта» уроки жесткого анального секса. Однако, кто сказал, что даже у такого «фулжюгана» под красным пальтишком не может биться доброе сердце?

СТРАНА: США
РЕЖИССЕРЫ: Терри Цвигофф
В РОЛЯХ: Билли Боб Торнтон, Тони Кокс, Бретт Келли, Берни Мак

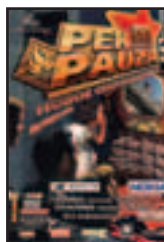
ХУЛИЭПИЗОД

Вульфеть пьяный «Санта Клаус» яляется в супермаркет и на глазах у сотни детишек, пришедших загадать новогодние желания, молчит и грушечно попи, а затем открывает ему голову.

ПРЕМЬЕРА: 09.12.2004

ХУЛИМЕТР: ***** ** **

РЕКЛАМНАЯ PAUZA



Казалось бы, чего такого сверхъестественного можно увидеть в сноубордическом видеоролике за 2003-2004 (уходящий) годы? Ну доски, ну горы... Однако, скормив своему дэвэдэ-плееру диск с занятной картинкой на обложке я на час буквально выпал из реальности: увеличенные зрачки, замедленное дыхание, слюна, медленно капающая на дистанционку... Не бойтесь таких симптомов – лучше хватайте борд и бегом оттачивать мастерство!

СТРАНА: Россия
АВТОРЫ: М.Белогуров, Д.Фесенко
В РОЛЯХ: Russian Сноубордера

ХУЛИЭПИЗОД

Есть люди, которые всерьез считают любой «экстрим» хулиганством. Не будем их разубеждать! Более того, оградите их от просмотра «Раизы». Какой там эпизод? Сам фильм заслуживает приставки «Хули»!

ПРЕМЬЕРА: ищи на VHS и DVD

ХУЛИМЕТР: ***** ** **

САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ ЯНВАРЯ

ИХ СОДЕРЖАНИЕ ГОСПОДЬ СПРОСИТ, КОГДА ПРЕДСТАНЕШЬ ПРЕД ОЧИ ЕГО

Итак, ты забрал из-под елки подарок от Снегурки (Дед Мороз – это для малышей и «людей в голубом»), доел оливье, которое мама настрогала на полгода вперед, укатался до посинения на борде – пора отдохнуть. Иди на четыре буквы! В кино то есть. Востришь лыжи и готовишь санки начинай под старый Новый Год (если проснешься к тому

времени) – 13 января тебя ожидают увеселительные «Знакомство с Факерами» и «Сматывай удочки». Через недельку ты сможешь встретиться со старыми друзьями на премьере «12 друзей Оушена» и «Потомства Чаки» (20.01). А 27 января, уже полностью протрезвев, спеши на одну из самых ожидаемых премьер – «Зови меня Джинн».

КНИГИ

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ КНИГ

ЧИТАЙ КНИГИ ПРЯМО СЕЙЧАС! СКОРО НОВЫЙ ГОД, И НА ПАРУ НЕДЕЛЬ ТЫ ВЫПАДЕШЬ ИЗ ГРАФИКА. ЗАПАЙСЯ ДУХОВНОЙ ПИЩЕЙ ЗАГОДЯ!

КЛОН-КАДР



АВТОР: Павел Тетерский (aka Sobakkaa)
ИЗДАНО: Столица Принт, 2004. – 416 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

Нет, данное издательство с каждым разом начинает нравиться мне все больше. После маленького, но травматического карамболя с книгой А. Мешкова «Странник» (изыди, лукавый!) оно выпускает уже вторую по счету действительно стоящую вещь. Кстати, спецом для зеленых маргинальчиков, поехавших умом на «Больше Бена» и только-только закончивших с наслаждением облизывать косточки героям «Muto Boyz» – небольшое предупреждение: не ждите продолжения вышеуказанных тем. «Клон-кадр» – совершенно другая книга, показывающая, что у господина Пса-Тетерского в башке не только романтика детства и гомерический хохот над культом всевозможных расхристанных уфимцев, бизнесменов и прочих смешных додиков. На этих страницах сильно подросший (во всех отношениях) Пес рассказывает историю одного помешательства. Историю по-паланиковски жесткую, даже надрывную, и, ясен болт, безо всяких там хэппи-эндов. Сюжет затягивает с первой главы и вырубает напрочь.

Грубый и унылый реализм вкусно смешан с какими-то полуфутуристическими моментами, навевающими ассоциации – не удивляйся! – с романом Стругацких «Град Обреченный». В общем, Собаккаа заматерел и впервые выкатил на суд общественности по-настоящему взрослому вещугу. Правда, возникает вопрос: не изменил ли чел самому себе, раз уж мировосприятие его подверглось столь мощным метаморфозам? Приведу в ответ реальную историю, рассказанную одним знакомым, после психоза от «Больше Бена» посчитавшим себя крутым подонком: «Ну, типа, я встречался с этими чуваками. Спайкер-то еще ниче, нормальный такой, серьезный, книжку мне подписал. А Собаккаа какой-то калдырь – нажрался и начал хрень всякую нести...» По-моему, все понятно без комментариев. И вот еще что: всем, конечно, ясно, что мы пиарим своего товарища и все такое (потому как кто же еще его пропиарит?), но – зуб даю – никакого рекламного вранья в этой рецензии нет. И оценка – вполне адекватная. Не веришь? А ты почитай, дружок, сам поймешь....

ЦИТАТА:

«Забудьте, как вас откатали в задницу, и в соответствии с христианско-толстовскими проповедями подставьте другую. И да будет вам счастье...»

А. ХУЛИ (СВЯЩЕННАЯ КНИГА ОБОРОТНЯ)

На восточном фронте перемен. Да это в общем-то уже никакой и не фронт – так, унылые равнины опостылевшей псевдо-философии «типа будизма». И сколько еще лет Виктор Олегиыч намерен кормить учеников своим химическим хентай-роллтоном? Ну, Волк Фенрир, ну, виртуальность, ну, девочка в модном стиле анимэ на обложке. И что дальше? Сериал? Присутствие же пятилапого пса П...ца только еще раз подтверждает факт, что с выдумкой у нас (в смысле не у нас, а у г-на Пелевина) напряги. Это не роман, это понт. Необходимый девайс юного продвинутого моточеловечка, которым любо-дорого сверкнуть в вагоне метро, или, например, привести цитату в соответствующей компании для укрепления репутации. Непонятно, сколько баллов следует дать этой книге. При любых раскладах все останется на своих местах: поклонники и ненавистники изойдут слюнями. Я лично ненавижу «хай-тек». А кушать или нет – дело твое.



ЦИТАТА:

«– Сверхоборотень – это тот, кого ты видишь, когда долго глядишь вглубь себя.
– Ведь ты говорила, что там ничего нет!
– Правильно. Это и есть сверхоборотень.»

АВТОР: Виктор Пелевин
ИЗДАНО: Эксмо, 2004. – 384 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

МУТАНТЫ КУПИДОНА

Чувство юмора – вещь субъективная. Есть такие, кто смеется над словами «сиська» и «пиписька». Есть поклонники знойной женщины Дубины Рыговицкой. А есть люди, у которых свои собственные приколы. Товарищ Степанцов заслуживает респекта хотя бы за то, что смог не только на всю жизнь сохранить свою уникальную и неповторимую фишку, но и подсадить на нее очень многих человечков вокруг. А почему? А потому, что куртуазные маньеристы – народ плечистый! И вот ведь какой феномен: весь юмор в принципе ниже пояса, в каждом четверостишье – то уд, то какашка, то втулки огромные, как у осла, но при этом язык не поворачивается назвать степанцовское творчество чернухой. И хрен знает, как у него так получается. Есть маза, с этим надо родиться. А желательно еще и умереть. Будем надеяться, у Вадима Юрича это получится – пусть годы и водка берут свое, а его стихи все так же милы и смешны, как в эпоху «Девушки Бибигуль». Успехов, дядя Вадя, маньерист ты наш!

ЦИТАТА:

«Кроме девочек есть кибер-мальчишки Те, что с парнями не прочь отдохнуть. Пидорги – так называют их в книжке, В модном романе «Про девок забудь».»

АВТОР: Вадим Степанов
ИЗДАНО: Зебра Е, 2004. – 416 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

КНИГА ВЫМЫШЛЕННЫХ СУЩЕСТВ

Борхес, конечно, отец, и равных ему нет, но читать инертный, напичканный умными цитатами перечень всевозможных Катоблепосов и мировых змеев Ермунгадов лично мне (может, умом нищ, наг и убог?) было скучновато. Правда, нудь латиноамериканского слепака забывает данную брошюрку лишь наполовину. Вторая же половина отдана в безжалостные лапы переводчика и исследователя непознанного Николая Горелова. Собственно, 7 из 8 звезд – ему. Ух, что он вытворяет со стариком! Злодей держит слепого дедушку за шкуру, что твоего щенка, и втолковывает, потряхивая тушку: вот этот момент ты слизал из такой-то книжки, а этот – из такой-то, да и плагиат у тебя какой-то левый, сплошные ошибочки... В общем, миф о непогрешимости старины Хорхе рушится, как Вавилонская башня, а наблюдать подобное, согласишься, приятно. Короче, рекомендуется изучить брошюрку и любителям Борхеса, и его ненавистникам, и тем, кто вашим и нашим.

ЦИТАТА:

«*Борхес: «Все египтяне знали, что Абу и Анет – это две священные рыбы...»; Горелов: «Если под всеми подразумевать только самого Борхеса, тогда правда.»*»

АВТОР: Хорхе Луи Борхес
ИЗДАНО: «Азбука», 2004. –384 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *



ПОПКОРН

Так и хочется назвать автора то Беном Эффлеком, то Элтоном Джоном. И неспроста. Красивый глуповатый детина с мужественным подбородком и голосистый пожилой петух – ягодки того же звездного поля, что и Бен Элтон. «Мистер Бин», «Блэкаддер», «Тонкая голубая линия» – все его работа. Казалось бы: ну чего хорошего можно ожидать от парня, так плотно прикипевшего к Большому Кино? Тем паче что 2/3 книжки – действительно типичный (пусть и пародийный) голливудский сюжет на тему «Микки и Мэлори в гостях у Тарантино»: пара отморозков мочит всех вокруг и в конце концов вписывается к знаменитому режиссеру-оскароносцу, сделавшему имя на фильмах о сексе и вайленсе. Только вот в финале мнимое гз неожиданно превращается в смачную конфетку. Обязательно прочти эту книгу: то, что обывательское «развитое общество» суть сборище запрограммированных и предсказуемых даунов, страдающих наркозависимостью от телевидения, ты и так уже знаешь, но лишний раз убедиться в этом всегда полезно.

ЦИТАТА:

«*Да, наверно, я все это заслужила. Но мне кажется, что половина Америки живет в аду, а половина с удовольствием за этим наблюдает.*»

АВТОР: Бен Элтон
ИЗДАНО: Иностранка, 2004. –296 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ, НЕ НАДО НАУШНИКИ СНИМАТЬ

69 МЕСТ, ГДЕ НАДО ПОБЫВАТЬ С МЕРТВОЙ ПРИНЦЕССОЙ

Помнишь мальчика из рекламы памперсов, который всю дорогу пьет и писает? А вот герои этой книги всю дорогу читают и трахаются. По сути дела произведение представляет собой нудноватую дипломную работу по литературе и философии, изрядно пережегаемую банальной порнухой. Однозначно должно понравиться вислогурым очкастым студенткам гуманитарных вузов, которые помещаны на сексе, но в силу внешних данных имеют его крайне редко. Хрен знает, как долго еще люди будут выезжать на некогда запретных темах, которые быть запретными уже давно перестали. Не то чтобы книжка показалась мне однозначным дерьмом, просто толку от подобной писанины – зеро. Для фанатов философии и литературы существуют учебники, а для онанистов – порножурналы. И товарищ Хоум – увы! – не выдерживает конкуренцию ни с тем, ни с другим.

ЦИТАТА:

«*Алан сказал, что находит эти книги крайне эротичными. Они вызвали в нем нестерпимое желание настрять в штаны.*»

АВТОР: Стюарт Хоум
ИЗДАНО: АСТ, 2004. –222 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *



ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЗМЕИ

Похоже, «Ультра. Культура» наконец-то перестала пичкать народ псевдоскандальным шлаком и перешла к собственно литературе. Надолго ли ее хватит? Посмотрим. Пока же имеем, что имеем: очень интересную книжку, пусть даже на религиозную тематику. Повествование – изложение новой истории Христа (который живет и проповедует здесь и сейчас – на нашей земле в наше время) и четырех евангелистов. Стоит ли говорить, что все они суть персонажи, выхваченные из новейшей истории и актуальные в «эпоху хай-тека и сотовых телефонов»: наемный мокрушник, виртуальная шлюха, замороченный сектант и продажный толстый журналюга. Искалеченные моральные уродцы приходят – каждый своим путем – к тому, к чему две тысячи лет назад пришли первые апологеты Джизуса. Скажешь, скучно? А вот ничего подобного. Самый избитый в мире сюжет предстает здесь в принципиально новом изложении, за счет которого стандартная христианская пилюля приобретает вкус хорошей шоколадки.

ЦИТАТА:

«*Но разве ночь уже не приговорила человечество за то, что на Земле не осталось ни одного невинного человека?*»

АВТОР: Пьер Бордаж
ИЗДАНО: Ультра. Культура, 2004. –496 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: * * * * *

Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.

ХИП-ХОП ПРАНК

«ТАГАНКА» В СТИЛЕ РЭП

До этого телефонного разговора я наивным образом полагал, что все рэптеры – сплошь распонтованные пафосные чуваки. Оказалось, что нет! Некоторые из них – в доску свои ребята, с которыми очень даже можно договориться. На взаимовыгодных условиях, разумеется.

Через родственников знакомых друзей знакомых мы достали номер мобильного наименее известного рэпера всея Руси Блата Балова, руководителя проекта Ved Fallos. Знающие ребята подсказали, что круче самого Балова только его мама, а по совместительству – директор группы. Звоним.

- Але!
- Добрый день, это ведь телефон Блата Балова? Я не облажался с номером?
- Нет, а кто его беспокоит?
- Это Андрюха Амбалов.
- А я Блат Балов.
- О! Здорово, Блат, как сам? Мы-то с пацанами знаем, ты парень что надо, настоящий пацан, прям как мои пацаны! Это ты, да, рэп тараторишь? Крутой.



— Вы что-то конкретно хотели?
 — Да, извини, брат, отвлекся. Короче, тут наш парнишка один женится. Такой нормальный пацан, проверенный такой, накачанный, ну нормальный вообще чувак.
 — Ближе к делу...
 — Ну да. Вот я хочу, чтоб ты, Блатик, спел у него на свадьбе. Тока так, шоб все намана было!
 — Ну, это будет вам стоить некоторую сумму денег.
 — Да че там! Деньги — мусор! Все будет. Короче, давай тридцатого числа, чтоб все ништяк образовалось.
 — Я, к сожалению, не могу самостоятельно принимать решения по этому

вопросу, я дам вам телефон, позвоните, позовете Татьяну и с ней все обсудите. Это моя мать, то есть мой директор.
 — Базару ноль!



Ничего не поделаешь, звоним директору.

— Алло, добрый день.
 — Здравствуйте, это вы Татьяна? Вам Блат ситуацию объяснил?
 — Ну да. Что бы вы хотели услышать из репертуара Bed Fallos?
 — Не, я не хочу из репертуара. Пусть он споет что-нибудь такое, пацанское...
 — В смысле?
 — Ну там «Цыганка с картами, дорога дальняя...», «Владимирский централ», «Я есть хотел, украл, попал на малолетку...» В общем, такие чисто мужские песни.
 — Знаете, у Блатика в программе только рэп...
 — Да ну, какой рэп, мы че, дети что ль?!
 — Ну, если Блат, конечно, согласится, то, возможно, это получится. Я имею в виду «пацанские» песни. Но это будет много дороже.
 — Хе! Опять про деньги... Да мы их не считаем, дорогая! Минуточку! (Не в трубку.) Че? Ты гонишь! Как? А он че? А с машиной че? На каком километре? Еду! Стасик, держись! (Возвращаемся к Татьяне.) Я дико извиняюсь, тут ЧП. Я потом перезвоню.
 — Да, пожалуйста.

Делаем длинную паузу и потом перезваниваем.

— Алло.
 — Алло, Татьяна? Это опять Андрей. В общем, Стасика с нами больше нет. Он разбился на своей машине на скорости 200 км/ч на семнадцатом километре МКАДа. Это ужасно...
 — (Радостно.) То есть, мы вам больше не нужны?
 — Нет. В смысле да. Нужны короче.
 — А сейчас-то зачем? Ведь свадьба



вроде как отменяется?
 — Ну пусть Блат на похоронах споет! Стасик-то правильным пацаном был, да и Балов тоже такой, нормальный. Похороны через неделю.
 — А че так поздно? Не по-христиански как-то получается...
 — Так Кобзон из турне только через шесть дней приезжает. Стасик Кобзона уважал, говорил, мол, типа нормальный такой, правильный пацан. Сам-то я музыке не люблю. Мне гнетущая тишина больше нравится.
 — Так, товарищ, я очень занята. Ваш телефон у нас определен, так что я сама перезвоню.
 — Не, не катит. У нас через полчаса стрела с Митей Корявым. Давайте я вам лучше свой мобильный дам.
 — Да, давайте.

Я порылся в записной книжке, продиктовал Татьяне телефон бывшей одноклассницы и попрощался. А рэп я люблю. Йо, камон! ☺

Различают два вида фонограмм, под которые выступают поп-исполнители. Фонограмма «минус» (когда записано только музыкальное сопровождение, а поет певец сам) иногда является вынужденной мерой. А так называемый «плюс», когда исполнитель только открывает рот, смело можно считать надувательством.



**МЫ ЗНАЕМ О ЛУЧШИХ ИГРАХ ВСЕ!
...И ДАЖЕ ЧУТЬ БОЛЬШЕ**

**В ДЕКАБРЬСКОМ
НОМЕРЕ:**

MYST IV: REVELATION
- полное прохождение
- рассказ о персонажах

ROME: TOTAL WAR
- общие советы по игре
- описание юнитов

**CD: Видеоуроки
по прохождению
и русскоязычная база
кодов и прохождений**

SILENT HILL 4: THE ROOM
- прохождение игры
- описание оружия
- описание всех концовок

**WARHAMMER 40,000:
DAWN OF WAR**
- полное прохождение
- описание юнитов



**«ПУТЕВОДИТЕЛЬ: РС ИГРЫ»
ЖУРНАЛ КОДОВ И ПРОХОЖДЕНИЙ
ДЛЯ ЛУЧШИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР**

РЕЙТИНГ СТАТЕЙ ПРОШЛОГО НОМЕРА

Внимание! Третья ежемесячная церемония «Хули Awards» объявляется открытой! Голосовал по SMS? Тогда будь добр ознакомиться с результатами!



ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ НОЯБРЯ: «ИЩЕМ РАБОТУ»

Очень многие читатели, приходившие к нам в гости, говорили, что тема денег для них весьма животрепещущая. Вот мы ее и затронули. И попали в точку! Самые яркие комментарии: «Круче только яйца! Вы смотрите в глубь вопроса и классно расставили все точки над i. Тема супер!», «Перечитываю вашу статью. Чертовски интересная получилась! Это высший пилотаж! Лучший материал номера! Так держать!»



ВТОРОЕ МЕСТО: «ВОТ ЭТО МОЙ РАЗМЕРЧИК!»

Секс – вечная тема. Немудрено, что материал о размерах выбился в лидеры. Комментарии самые разнообразные: «Мегарулез! У меня, правда, сложился стойкий комплекс неполноценности – болт 11см в диаметре! И почему нет о дырках в попе?», «Отпад! Читала даже моя девушка – она не читает никакие журналы». Конечно, 11см – это в обхвате. Чтобы узнать диаметр, надо разделить его на число пи.



ТРЕТЬЕ МЕСТО: «ЛУЗЕРСКИЙ ТВИСТ ЗА 100 РЭ»

В продолжение темы денег: «Вот это статья! Нет, даже инструкция. Дам почитать друзьям», «Спасибо, теперь буду знать, как экономить».

Самый прикольный коммент месяца относится к статье «За безбилетный проезд» и звучит так: «Недавно подумала – хочу, но не знаю, с кем. Теперь знаю – с пацаном из Debloids!». Приз ждет автора в редакции. Звони, приезжай и забирай!



ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ НОРМЫ

Коньяк, как известно, пьют слегка подогретым. Но у нас свои понятия о благородстве. Поэтому настоящие хулиганы коньяк не пьют – они делают из него мороженое и лизжут. Для этого нужны особые сорта коньяка. Идеально подходит для этих целей Remy Martin V.S.O.P. Fine Champagne. Охлаждение коньяка перед употреблением до -8°C подчеркивает его аромат и доставляет кайф ценителям этого прекрасного напитка.



БЕЗ СВЯЗИ НИКУДА

В торговом комплексе АШАН появился еще один салон торговой сети «Связной 3». Отличается расширенным ассортиментом хай-техных товаров (диктофоны, CD-плееры, MP3-плееры, цифровые фотки, GPS-приемники, карманные компьютеры). Цены – хороши!



МЯТНОЕ ЗАТМЕНИЕ

Затмение бывает не только солнечным и лунным, а еще и мятным. Стоит недорого и освежает хорошо. Eclipse (в переводе на язык родных осин означает «затмение») – это новая жуйка от Wrigley's. Кстати, бывают еще затмения разума, но у нас они пока не наблюдаются.

Clearasil

FOR MEN

ЧИСТАЯ КОЖА БЕЗ ПРОБЛЕМ!



КОНКУРС!

Продолжаем бороться с покраснениями, воспалениями и прочими прыщавостями. В рамках этой борьбы тебе предлагается воспользоваться современными средствами: гелем для бритья Clearasil и одноименной бодрящей пенкой с хрустящим эффектом. Первые 20 человек, которые оформят подписку на «Хулиган» на шесть и более месяцев, получат эти сокровища безвозмездно. Инфа о подписке на стр. 48. Помни: давить прыщи опасно!

ТАЗОПРОМ: ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

«Нашемарки» – постоянная головная боль автовладельцев. Какими же еще творениями хочет удивить отечественный автопром? Что за тачки скоро заполнят наши улицы, а заодно и автосервисы?



ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ

Российский автопром, каким бы он ни был плохим, тоже не стоит на месте и потихоньку развивается. Это, конечно, не может не радовать, но проблема в том, что именно потихоньку. Большинство новых машин, которые еще не поступили в серию, уже морально устарели, так как в большинстве своем это просто рестайлинг старых моделей или произведенные по выкупленным лицензиям снятые с производства иномарки. Давай смотреть, какое светлое будущее ожидает любителей «нашемарок».

ЛАДА КАЛИНА

Вот-вот должна пойти на конвейер. Сколько лет уже ее мурыжат – не сосчитать. И все время тачку эту называют просто революционной машиной. Мужики, спешу вас всех огорчить – модель устарела в тот момент, когда появилась ее пластилиновая модель. Цена пока неизвестна, но, судя по сегодняшним тенденциям, смею предположить, что бу-



Рестайлингом балуются не только отечественные производители. Например, «Daewoo Nexia» – это «Opel Kadett» начала 80-х. Корейцы просто выкупили лицензию на производство Опелей и стали с середины 90-х выпускать их под новым именем. И вроде как получилась новая машина... пятнадцатилетней давности.

дет высокой. Как же ее втюхать народу? Легко и непринужденно: на-

деленные высочайшим умом и мудростью народные избранники возьмут и поднимут пошлины на ввоз иномарок. И ведь действительно – зачем улучшать качество продукции, снижать цену и стараться что-то сделать вообще, если можно просто-напросто убить конкурентов неподъемными ценами. Типа поддержка российского автопрома. Чего ж они сами на «Волгах» не ездят? Патриоты, блин... Ну да речь сейчас не об этом. Насладиться тест-драйвом этой замечательной машины ты сможешь уже весной следующего года. Не знаю как ты, а я обязательно пойду в автосалон посмотреть, чего же нам в очередной раз дарит «Тазопром».

ЛАДА 112 КУПЕ

Впервые об этой модели я услышал где-то года два назад. По сути та же 12-я модель, только без двух задних дверей. Создатели обещают невероятную разгонную динамику, суперподвеску и новейшую КПП. Типа, спортивный автомобиль и все такое. Двигатель, увеличенный до 1,8 литра, выдает целых 120 лошадей. И это спорт-кар? Для справки: мотор «Хонды» b18c (ставится на «Интегру» тип Р) имеет рабочий объем 1,8 литра и выдает 200 коней без наддува. Вот это как раз называется спорт-кар. Цена на новый Таз обещает перевалить за десять килобаксов, что делает ее покупку нецелесообразной и бессмысленной. За эти же деньги можно купить 318-й BMW семи-восемью лет от роду или ту же самую «Хонду Интегру» (того же возраста). Результат превзойдет все ожидания.





ЛАДА ПРИОРА

Еще одна «новинка». По сути, та же 12-я модель, но с измененной внешностью. О технических характеристиках сейчас говорить рано – откровенно сырую тачку активно дорабатывают. В одном могу быть уверен – машинка дойдет до потребителя морально устаревшей и не в том виде, как это расписано на бумаге.



ШЕВРОЛЕ ВИВА

Есть такая машина – «Шевроле Нива». А теперь будет еще и «Вива». Сотрудничество «АвтоВАЗа» и «Дженерал Моторс» продолжается. Для начала напомним, что на презентации «Шеви-Нивы» у нее дверь закрылась с третьего раза, что хорошо посмешило народ. Если говорить про новую «Виву», то это «Опель». Да-да, союз нерушимый (ТАЗ и GM) выкупили у немцев лицензию на производство «Астры» предыдущего поколения. Несмотря на то, что «Опель» уже не производит ее, она превосходит по качеству на данный момент все российские авто, вместе взятые. Правда, когда она выйдет на конвейер – неизвестно. Зато опять нас порадовали кондеем в штатной комплектации и ценой выше 400 тысяч деревянных.



Очень понравилась фраза из пресс-релиза: «...усилитель руля делает вождение автомобиля легким и приятным. Большое внимание уделяется безопасности водителя и пассажиров. В комплектации автомобиля предусмотрены подушка безопасности водителя и некоторые элементы, повышающие пассивную безопасность...». Елки-палки, XXI век на дворе. Чему радоваться-то? Гидрачу? Или подушке безопасности? И то и другое изобрели больше двадцати лет назад. Ладно, надо остановиться, иначе мой рассказ перерастет в кучу матов и бессвязную философию на тему «Ну и кто тут дурак?».

ЛАДА REVOLUTION

Эту модель ты не увидишь в продаже никогда. Исключительно спортивная модель, сделанная под кольцевые гонялки. Достоинства-недостатки описывать глупо, так как сравнивать не с чем – ездит она в своем особом классе. Но за то, что АвтоТаз хоть как-то продвигает автоспорт, большой ему респект.

НЕМНОГО ЛИРИКИ

У тебя наверняка к этому моменту назрел вопрос: а почему же на Вазе никак не хотят сделать собственный новый авто, а все время делают всяческие рестай-

линги, продолжая выпускать конструкции 20-летней давности? Дело в том, что разработка новой модели стоит офигительного количества бабла. Вложив все эти бабки, надо будет получить отдачу. Отдача будет в том случае, если цена на авто будет высокой. А если цена будет высокой, ей придется конкурировать с новыми иномарками, типа «короллы», «фокуса», «лансера» и т. д. Приняв во внимание сегодняшнее качество продукции, директора наверняка поняли, что это нереально. Они ведь тоже не дураки. И поэтому продолжают штамповать морально устаревшие тачки. Что грустно. ☹



ЧУЖИЕ ПИСЬМА

На письма отвечал: Плаун

*Иметь собственного ребенка – круто.
Он принадлежит тебе и только тебе.
Из него можно воспитать кого хочешь:
великого ученого, космонавта, гениаль-
ного поэта, на худой конец, ракетчика...
А можно и что-нибудь повеселее...*



Любителям читать чужие письма несложно противостоять. Среди способов: специальные конверты, сквозь которые невозможно разглядеть текст, а также симпатические (невидимые) чернила. Самые легкодоступные варианты – молоко, раствор квасцов (продается в аптеке) или... моча. Обычно секретный текст проявляется при нагревании.

ТРУДНЫЕ ВРЕМЕНА

Закончив институт, мы с мужем уехали в чужой город устраивать жизнь, несмотря на трудности, нашли жилье и работу. Я прошла конкурс на место офис-менеджера в строительную фирму, опередив больше ста претендентов. Моя первая победа! Работа интересная, коллектив очень дружный. Получив первую зарплату, узнаю, что жду ребенка. Сотрудники окружили меня душевным теплом и вниманием, делились советами, следили за моим питанием. Водитель давал хорошие фильмы на CD, юрист соседней фирмы приносил классическую музыку, а Гуля посоветовала выписывать ваш журнал. Спасибо всем, кто нам помог!

*Наталья, сынок Андрейка,
Луговое*

Откинувшись, мы с корешом поехали в столицу, устраивать новую жизнь. С большим трудом нашли жилье – теперь мы ночуем в заброшенном биотуалете у трех вокзалов. Каждое утро, опережая сотни претендентов, я бегу к мусорному баку. Иногда там попадаются настоящие деликатесы: выплюнутые хрящики из шаурмы, недоеденные чебуреки и даже банки из-под майонеза, в которые можно залить воду, разболтать и пить. У меня появилось много новых знакомых. Коллектив у нас очень дружный, поэтому я до сих пор не знаю, от кого залетела. Коллеги окружили меня теплом и вниманием: делились маслом из рыбных кон-

сервов, а потом с жадностью следили за моим питанием. Местный водитель ГАЗели приносил просроченные сосиски с Киевского рынка, Васька «юрист» поделился куском полиэтилена, в который он закутывался на ночь, а Михалыч отгонял мух. Спасибо всем, вы настоящие друзья!

ДЕВОЧКИ НАЛЕВО, МАЛЬЧИКИ НАПРАВО

Прочитав материал «Дочка или сын?», я вспомнила себя беременной. Я была на седьмом небе от счастья! Придя домой из консультации, я завела блокнот беременности. Разделила лист на две части: в одну написала имена мальчиков, в другую – имена девочек. Каждый день я заглядывала туда, вы-

бирая имя для ребенка. К середине беременности узнала на УЗИ, что будет мальчик. Сейчас я определилась с именем, оставив всего два: Слава и Валера. Думаю, растить сына сложнее, все-таки другой пол. Но я безумно рада, что мне предстоит вырастить мужчину!

Светлана, Красноярск

Из протокола в отдел особо тяжких преступлений: «К тому моменту, когда оперативники ворвались в квартиру, маньяк уже покончил с собой. Среди его вещей был обнаружен залитый кровью блокнот, исписанный именами жертв. Слева – женские имена, справа – мужские. Не вычеркнутыми в этом списке осталось всего два: Слава и Валера. Их

СЧАСТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ



СОПЛИВЫЕ СТРОИТЕЛИ



КОЛЛЕКТИВ У НАС ОЧЕНЬ ДРУЖНЫЙ, ПОЭТОМУ Я ДО СИХ ПОР НЕ ЗНАЮ, ОТ КОГО ЗАЛЕТЕЛА....

тела до сих пор не найдены. Также был обнаружен черновик письма в журнал «Сопливые строители» — образец прилагается. По результатам экспертизы, преступник страдал патологическим раздвоением личности».

СЧАСТЬЕ ЕСТЬ

Так давно не писала писем. А теперь так хочется поделиться со всеми счастливыми родителями своей радостью! Счастье — в первый раз увидеть своего малыша, услышать его крик. Счастье — растерянные, но очень радостные глаза мужа, первый раз в жизни держащего на руках своего сына. Счастье — кормить грудью, стирать и гладить пеленки, мыть игрушки. Счастье — просы-

паться с ощущением того, что ты кому-то нужен. Счастье — прижаться к любимому человеку и знать, что рядом находится наше творение, наш с ним ребенок. Хочу попросить вас, будущие и настоящие родители! Любите друг друга! И будьте счастливы.

Юля, Новосибирск-3

У многих людей довольно странные представления о счастье. Для кого-то счастье — в первый раз увидеть себя в зеркале и в ужасе издать душераздирающий крик. Чье-то счастье — подсохшие, но еще свежие глаза соседа, оставшиеся на смазанной клеем замочной скважине. Счастье — кормить вшей, нюхать грязные пеленки, мучить зверушек.

Счастье — просыпаться с ощущением того, что ночное недержание все-таки пора лечить. Счастье — прижаться к раскаленному утюгу и наслаждаться теплом, которое он дарит людям. Соратники! Любите друг друга и не бросайте грязные носки в вентиляционные шахты!

СИЛА ПРИВЫЧКИ

Первый журнал я купила, как только узнала, что беременна. Я продолжаю покупать каждый новый номер, хотя порой статьи перекликаются с предыдущими номерами, но, как известно, «повторение — мать учения». Для меня важнее всего тот настрой, позитив, который исходит с каждой страницы и который помогает поверить в

счастье, поверить в себя, в своего ребенка.

Татьяна, Москва

Из дневника маньяка-убийцы: «Первое преступление я совершила, как только узнала, что мне нравится вкус крови. Я продолжаю вершить свой жестокий суд каждую ночь. Порой способы убийства напоминают предыдущие, но, как известно, «семь пальцев откуси — один отрежь». И потом, должен же у маньяка быть собственный почерк! Для меня важнее всего тот настрой, позитив, которым проникаешься с каждым взмахом топора, с каждым воплем, с каждым хрустом, с каждым чавкающим звуком... Это помогает поверить в свои силы и творчески самоутвердиться!» ❧

ХУЛИ ОБЪЕДИНЯЕТ

Еще месяц назад мы мечтали о том, чтобы регулярно проводить для наших читателей акции, которые бы нас объединяли и всячески сближали. Так вот, мечтали мы мечтали, а сегодня уже подводим итоги первой акции и параллельно разрабатываем сценарий следующей. Хочется, чтобы получилось еще круче, еще веселее. Впрочем, для первого раза у нас тоже получилось неплохо. Несмотря на лютый мороз и жуткую пургу, мы собрали около двух сотен самых преданных читателей. Был народ не только из Москвы,

но из Дмитрова, Новомосковска, даже из Тулы несколько ребят специально приехали! Не обошлось, конечно, без попыток диверсий и небольшого материального ущерба. Но это все фигня. Главное, что мы отменно повеселелись и узнали друг друга. В общем, будем продолжать эту достойную традицию и встречаться чаще. Приходи, участвуй, мы ждем! А, еще! Приходи на фокус-группы, высказывай свое мнение о «Хулигане». Все подробности о предстоящих фокусах можешь узнать у Плауна. Он живет и работает в аське под номером 224793512.



БЛАГОДАРНОСТИ

Студии «Союз» за предоставленные для обзора диски. Сайт: www.soyuz.ru

Книжному магазину «Фаланстер». Адрес: Б. Козихинский пер., д. 10. Сайт: www.falanster.ru

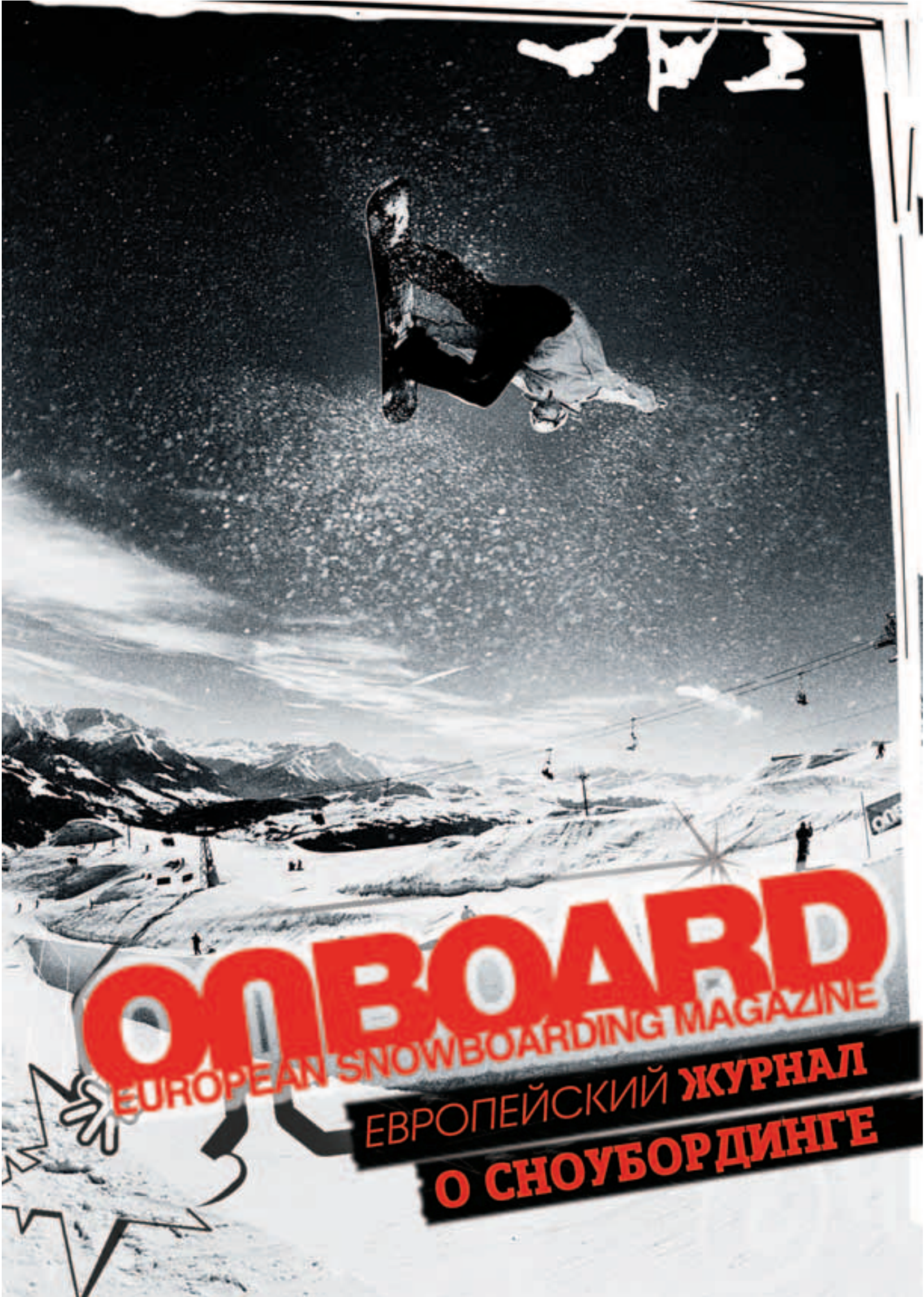
Благодарим всех остальных, кто помог нам делать этот номер. Земной поклон и дай бох здоровья!



ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВОЗМОЖНОМ ВРЕДЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

АВТОР: АЛЕКСЕЙ СЕРКОВ





SNOWBOARD

EUROPEAN SNOWBOARDING MAGAZINE

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ
О СНОУБОРДИНГЕ





Пятый Кубок России по поиску в интернете

12 октября — 26 ноября.
Участвуют все желающие!
Правила и тренировочные игры — на сайте kubok.yandex.ru

главный приз: Škoda Octavia



Яndex
Найдётся всё

